[ANGELIQUE]
[HARUKANARUTOKINONAKADE]
[LA CORDA D'ORO]
Vol.11/2004

ネオロマンス通信 Cure! キュア

11

ネオロマンス総合ファンブック

OVA
アンジェリーク
スペシャルビデオ
充実のCONTENTS
大発表!

ネオロマンスインフォメーション
「遙かなる時空の中で」にビッグニュースあり!

GAME 金色のコルダ攻略情報
あなたも"コルダ・マスター"になろう!!
フィールドをもっと楽しんじゃおう

Cure! 1周年 カウントダウン特典②
アンジェリークエトワール
特製キャラカード

声優クロストーク
月森 蓮 役
谷山紀章&
土浦梁太郎 役
伊藤健太郎

遙かなる時空の中で 特別企画
源 頼久・頼忠役 三木眞一郎が行く!
「京」都めぐり'04

「遙かなる時空の中で」近藤史恵 小説スタート!

10th Neo Romance

[ANGELIQUE]
[HARUKANARUTOKINONAKADE]
[LA CORDA D'ORO]
Vol.11/2004

ネオロマンス通信

Cure!

キュア

⑪

10th
Neo Romance

ネオロマンス通信
Cure!
キュア
Vol.11 / 2004 11

COVER ILLUSTRATION by 水野 十子

▼Cure! 公式ホームページ▼
『Cure!』の最新情報はココでチェック！
http://www.gamecity.ne.jp/media/magazine/

CONTENTS

号外!!「遙かなる時空の中で」にビッグニュースあり！
2 ネオロマンス インフォメーション
「遙かなる時空の中で」特別企画
9 三木眞一郎が行く！「京」都めぐり'04
PS2版『金色のコルダ』攻略情報！
14 あなたも"コルダ・マスター"になろう！
18 『金色のコルダ』特別講座・キャラクター編8 天羽菜美
22 収録現場取材！ OVA アンジェリーク スペシャルビデオ 充実のCONTENTS大発表！
親密度の上げ方をレクチャー！
24 アンジェリーク エトワール エトワール♥リセ 第5回
第10回はティムカ＆彰紋！
97 ネオロマンスキャラ☆レポート

●エトセトラ

31 Enjoy Event! ネオロマンス♥フェスタ6 in大阪のイベントレポート！
ケータイ情報＆ホームページ紹介
35 ネオロマンス♥WEB STATION
あなたのサクリアタイプを鑑定！
41 アンジェリーク サクリア占い Good-luck Charm <四条さやか>
おなじみの占いがパワーアップ！
42 遙かなる時空の中で 八葉占い ゆめむすび <四条さやか>
82 アンジェリーク特別コーナー 守護聖様のお気に入り♥
84 遙かなる時空の中で特別コーナー 平安まるわかり隊（たい）
86 金色のコルダ特別コーナー 星奏学院、ただいま授業中♪

●声優コーナー

26 声優クロストーク 第11回
谷山紀章 月森 蓮 役 × 伊藤健太郎 土浦梁太郎 役 ＜後編＞
96 ネオロマンス出演声優 ファンレターあて先
104 エッセイ 俺の部屋へようこそお嬢ちゃん ＜堀内賢雄＞

●ネオロマンス アラカルト

36 阿川あけみの 精霊さんのアトリエ ＜阿川あけみ＞
37 LOVE SONG がとまらない ＜森 由里子＞
38 乙女心を小筆にのせて ＜岡崎純子＞
39 ファータたちの音楽会 ＜梅澤鈴代＞
40 遙か＆コルダ LaLa TOPICS

●コミック

コミック
43 PS2版金色のコルダ プレイレポート 第2楽章 ＜大原珠里＞
コミック アンジェリーク
53 幾夜を超えて ＜宗真仁子＞
ネオロマンス4コマ Trading Romance2
66 パラレル☆ハート 第5回 ＜湖西 晶＞
コミック 遙かなる時空の中で
71 京を動かす手2 ＜阿川あけみ＞

●小説

小説 遙かなる時空の中で
89 花がたみ 第1話 人形（ひとがた）の夢 前編 <近藤史恵・著/大貫健一・画>

◎本書で使用している略号は次の通りです。
GB（ゲームボーイ）、GBA（ゲームボーイアドバンス）、PS（プレイステーション）、PS2（プレイステーション2）、PC（パソコン）、HP（ホームページ）、OP（オープニング）、ED（エンディング）、OVA（オリジナルビデオアニメーション）、MC（ミュージッククリップ）、Win（ウィンドウズ）、Mac（マッキントッシュ）、Vo（ヴォーカル曲）、ふしぎ（ふしぎの国のアンジェリーク）、SP（アンジェリークSpecial）、SP2（アンジェリークSpecial2）、天レク（アンジェリーク 天空の鎮魂歌）、トロワ（アンジェリーク トロワ）、エトワール（アンジェリークエトワール）、遙か（遙かなる時空の中で）、遙か2（遙かなる時空の中で2）、コルダ（金色のコルダ）

『Cure!』タイトルに使われている「Cure（キュア）」は「いやし」や「回復」を意味します。読んでくれた人がいやされて元気になるように、という願いをこめて名づけられました。

●ファンコーナー

82 ネオロマンス♥レビュー
106 イラスト ギャラリー COLOR
113 キャラクター人気ランキング アンジェリーク
114 アンジェリーク 大好きなアナタへ♥ファンコール
118 遙かなる時空の中で 大好きなアナタへ♥ファンコール
122 金色のコルダ 大好きなアナタへ♥ファンコール
124 イラスト ギャラリー MONOCHROME
132 ネオロマンス♥グッズラボ
134 コミック ギャラリー
135 ネオロマンス ウォッチング
136 もしも…だったら!?
138 コレが私のGame Play
140 言ってほしいの
142 ネオロマンス笑劇場
143 ネオロマンス川柳
144 用語辞典
148 ネオロマンス ショートストーリー
154 同人誌紹介
156 Cure! 投稿のきまり

●おたのしみページ

8 Cure! 読者プレゼント
51 ネオロマンス♥キャラクターズ まちがいさがし
95 第2回 ネオロマンス♥グランプリ 作品募集
150 担当Ⓗの談話室
155 担当光の相談室
158 Cure! 3大別冊 投稿大募集!!
160 龍神の神子ちゃん ＜上条由布子＞

特典 Cure! 1周年カウントダウン
アンジェリークエトワール特製キャラクターカード 第2弾

禁・無断転載 ※本書に掲載されている情報は2004年5月10日現在のものです。

NEOROMANCE INFORMATION

ネオロマンス インフォメーション

ネオロマンス関連の最新エンターテイメント情報をお届けします!!

遙か　テレビアニメ化!!

ANIMATION

「フェスタ6」大阪公演で緊急発表!! 「遙か」テレビアニメ化決定!!

5月1日、大阪で行われた「フェスタ6」。ひとつの話題が、衝撃となって会場を埋めつくしました。ゲームの発売から4年の月日をへて、ついに「遙か」のテレビアニメ化が決定したのです!! 異世界「京」を舞台に、八葉との出会い、そして芽生える恋——。テレビアニメ版「遙か」の世界は、いったいどのように描かれるのでしょうか!? 放送時期やストーリーなど、まだまだ不明な点もありますが、本誌『Cure!』ではこれからも総力を挙げて取材していきます!! 今後の情報にご期待ください!!

▼TVアニメ化発表の瞬間。会場を揺るがすような拍手が起きていました！

ルビー・パーティーからメッセージも到着!

この発表ができることをとてもうれしく思います。みなさまが心から楽しめるよう、私たちルビー・パーティーも全力をつくします。そして、10周年を迎えたネオロマンスに、新しい息吹を感じていただければ幸いです。

制作スタッフ＆キャスト

〈制作スタッフ〉

監督：つなきあき／シリーズ構成：岡崎純子／キャラクターデザイン：大貫健一／制作：ゆめ太カンパニー

〈キャラクターボイス〉

元宮あかね：川上とも子／源 頼久：三木眞一郎／森村天真：関 智一／イノリ：高橋直純／流山詩紋：宮田幸季／藤原鷹通：中原 茂／橘 友雅：井上和彦／永泉：保志総一朗／安倍泰明：石田 彰／藤姫：大谷育江／アクラム：置鮎龍太郎／イクティダール：石井康嗣／セフル：浅川 悠／シリン：川村万梨阿／ラン：桑島法子

出演キャストよりTVアニメ化によせて…

※このインタビューは「フェスタ6」大阪公演のリハーサルに参加されたおふたりにうかがいました。

永泉役

保志総一朗さん

驚きました！　こうなったら永泉はアニメに向かって前向きに、いやうしろ向きに（笑）がんばっていきます。

イノリ役

高橋直純さん

うれしいっす!!　すご～く楽しみです。気合い入れて「イノリ」しますので、みなさん応援してくださいね！

ANNIVERSARY

ネオロマンス10周年記念!!

記念ホームページに新コンテンツが続々と!!

現在好評公開中のネオロマンス10周年を記念した公式ホームページ。随時更新されていく記念ページに、4月から新たにふたつのコンテンツが仲間入り!! ネオロマンスショッピングサイトでは、関連グッズをあますことなく紹介! ネオロマンスレポートでは、今年行われるネオロマンスイベントを紹介していきます。10周年を迎え、ますます元気なネオロマンスをホームページでもお楽しみください!!

Neo Romance
10th Anniversary
http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/

新企画その1

ネオロマンスショッピングサイト

ネオロマンスの、ほぼすべての商品を扱うショッピングサイトがオープン! ゲーム3作品ごとのお買い物ページはもちろん、コスプレ衣装を扱うCOSPAや、各種グッズを販売するアニメイト、ジュエリーコレクションもワンクリックで見られちゃいます。ここを中心に、気ままなショッピングを楽しんでみては?

GAMECITYオリジナル
アンジェリークPC
angelique
Curé!
FATASHOP
animate
COSPA

新企画その2

ネオロマンスレポート

ネオロマンスイベントを紹介する特別ページ。「フェスタ」や「ライヴ」の模様を、本誌『Cure!』の特派員が徹底取材、レポートを載せていきます!! 現在掲載されている「フェスタ6」レポートでは、大量の美麗フォトでキャストや会場の熱気を楽しめます!!

home
database
product
calendar
report
link
special
ネオロマンスレポート
ネオロマンス♥フェスタ6
『Cure!』編集部
横浜公演レポート
CLOSE

OVA

オリジナルビデオアニメーション

アンジェリークスペシャルビデオ

OVA『アンジェ』のメイキング映像を収録!!

OVA『アンジェリーク』出演声優の座談会や、アフレコ風景などが入ったスペシャルビデオ。オープニング曲を歌う「Key Of Lover －access－」とエンディング曲を歌う「2HEARTS」からのビデオレターも収録されています。

オリジナルビデオアニメーション
アンジェリーク
スペシャルビデオ

2004年
5月26日
発売予定

22ページに関連記事!!

■価格：3,990円（税込）／KEBH-1046／発売：コーエー

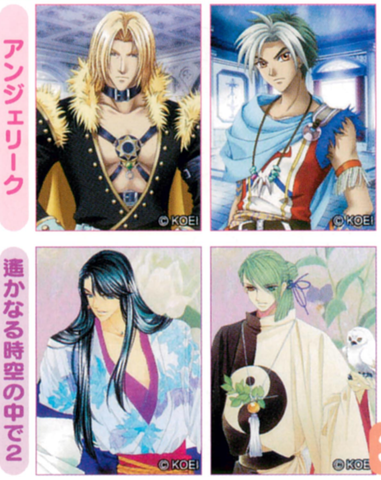
MOBILE

iモード最新情報

iモードの内容に大きな動き!! 『遙か2』が登場!!

「アンジェ」「遙か」のコンテンツを配信するｉモードに、6月から『遙か2』の着メロ、着ボイス、待受が初登場!! 「アンジェ」では『エトワール』BGMが登場するなど、超お楽しみの内容です!!

■アクセス方法：メニューリスト→待受画面／iアプリ待受／フレーム→ゲーム→ネオロマンスアベニュー　■価格：315円（税込）


アンジェリーク
遙かなる時空の中で2
© KOEI
© KOEI
© KOEI
© KOEI

◀「アンジェ」「遙か」ともに待受画像が盛りだくさん!

35ページに関連記事!!

ラジオ　ネオロマンス Paradise♥Cure!

RADIO

ラジオCDシリーズついに完結！メイキングブックも発売されます!!

堀内賢雄さんと三木眞一郎さんをパーソナリティに迎えたラジオ「ネオパラCure!」。放送は3月をもってお休みとなりましたが、番組をさらに楽しめる関連グッズは、これからも発売されます!!

爆笑ラジオ番組の未公開情報をまとめてお届け!!
ネオロマンス Paradise Cure!
メイキングブック
ラジオ本編では語られなかった
未公開エピソードが満載!!
収録インタビューを掲載！
30名を超える豪華キャスト
koei

ネオロマンス♥Paradise Cure! メイキングブック

BOOK

2004年5月下旬発売予定

全39回の「ネオパラCure!」を振り返るメイキング本。パーソナリティ対談や全出演者からのメッセージなど、とっておきの情報が満載!!

■定価：1,575円（税込）／Ｂ５判／ISBN4-7758-0190-2／発売：コーエー

Radioトーク
ネオロマンス♥Paradise Cure!①
■定価：3,800円（税込）／KECH-1246/7／発売：コーエー

Radioトーク
ネオロマンス♥Paradise Cure!②
■定価：3,800円（税込）／KECH-1248/9／発売：コーエー

Radioトーク
ネオロマンス♥Paradise Cure!③
■定価：3,800円（税込）／KECH-1250/1／発売：コーエー

Radioトーク
ネオロマンス♥Paradise Cure!④
■定価：3,800円（税込）／KECH-1264/5／発売：コーエー

ラジオCD①～④も好評発売中

Radioトーク ネオロマンス♥Paradise Cure! ⑤

CD

2004年5月26日発売予定

Radioトーク
ネオロマンス♥Paradise Cure!⑤

2004年3月の放送分を、一部未放送分も交えて収録した豪華３枚組。全ゲストの未公開トーク「ミッドナイト・タイム」に加え、オスカー＆頼久のデュエット曲「TRUE SAMURAI」も収録！

■定価：3,800円（税込）／KECH-1270/72／発売：コーエー

遙かなる時空の中で CDドラマBOX

CD

完全限定生産!! 『遙か』CDドラマシリーズが低価格BOX仕様で発売!!

八葉たちが大活躍するCDドラマ『八葉萌芽の巻』全2巻と『八葉みさと異聞』全4巻がセットになって、完全限定生産で発売!! 外箱には水野十子先生のイラストを使用、限定版ならではの破格のプライスで登場です。

2004年6月23日発売予定

■定価：8,000円（税込）／KECH-1273/78／発売：コーエー

遙かなる時空の中で 八葉みさと異聞

【STORY】「京」の支配をもくろむアクラムは、配下のシリン、ランに命じ、ある策略を仕掛ける。石清水八幡宮の祭りの日、「京」で不穏な気配を感じた永泉と泰明は……。

『壱 ～剣花の巻～』

『弐 ～譲葉の巻～』

『参 ～待宵の巻～』

『四 ～青嵐の巻～』

遙かなる時空の中で 八葉萌芽の巻

【STORY】ある日永泉と詩紋は、めずらしい書物を見るため、連れだって街へと出かける。その途中、羅城門でセフルが現れて……。

『八葉萌芽の巻 前編』

『八葉萌芽の巻 後編』

corda 金色のコルダ ～関連ブックのご案内～

攻略本＆設定集＆バラエティブック
『コルダ』の本が続々登場!!

金色のコルダ エキスパートガイド

2004年
5月下旬
発売予定

金色のコルダ
La corda d'oro
エキスパートガイド
【ルビー・パーティー監修】
koei

ライバルたちとの恋愛成就に役立つ攻略本！

大好きなあの人と恋愛エンディングを迎えるための攻略本が発売されます！　ライバルだけでなく金澤、王崎といった男性キャラや、冬海、天羽などの友人とのイベントも掲載。多くのイベントを起こし、意中の人に迫れる攻略本です。

■ルビー・パーティー監修／定価：1,365円（税込）／A５判／ISBN4-7758-0191-0／発売：コーエー

『エキスパートガイド』のここがスゴイ！

◆恋愛のしくみや、親密度、ライバル度の上げ方といったテクニックが満載！
◆キャラクター別の攻略ポイントとイベントの発生条件を詳しく紹介!!
◆おまけイベントの発生条件を掲載！

金色のコルダ クラシック ファーストレッスン2

金色のコルダ
クラシック ファーストレッスン2
Classic First Lesson 2
koei

『コルダ』のトリビアがいっぱい!

『コルダ』に登場するクラシックの知識を、手軽に楽しく学べるバラエティブック第２弾。楽曲イベントコミックやＣＤ紹介はもちろん、ゲームの音楽監修をされた渡邉晶子先生のインタビューも掲載。

金色のコルダ クラシック ファーストレッスン２
■定価：1,029円（税込）／A５変型／ISBN4-7758-0157-0／発売：コーエー

第一弾『金色のコルダ クラシック ファーストレッスン』も好評発売中!!
■定価：1,029円（税込）／A５変型／ISBN4-7758-0156-2／発売：コーエー

金色のコルダ オフィシャルガイド

金色のコルダ
オフィシャルガイド

世界観がばっちりわかる設定集

登場人物やゲームシステムをやさしく解説するガイドブック。ルビー・パーティーやキャラボイスを担当する声優さんへのインタビューも掲載!!

■ルビー・パーティー監修／定価：1,050円(税込)／A５判／ISBN4-7758-0116-3／発売：コーエー

金色のコルダ コンプリートガイド

あなたをエンディングまで導く攻略本!

絶賛
発売中!!

学内音楽コンクールで優勝するためのテクニックを徹底紹介する攻略本！　攻略に欠かせない、演奏する楽曲やアイテムのデータ一覧も掲載しています。コンクールの優勝やエンディングをめざす途中で、行き詰まったときに便利な攻略Ｑ＆Ａも掲載しています。

プレイステーション2版対応
金色のコルダ
La corda d'oro
コンプリートガイド
【ルビー・パーティー監修】
koei

増刷
出来!!

■ルビー・パーティー監修／定価：1,365円（税込）Ａ５判／ISBN4-7758-0173-2／発売：コーエー

ライブビデオ
ネオロマンス♥フェスタ6

DVD

「フェスタ6」の感動を映像化!! 横浜&大阪公演がそれぞれDVDになります!!

▼写真は「フェスタ6」横浜公演のものです。

「フェスタ6」横浜・大阪公演のもようが、それぞれのDVDになって登場。横浜公演を収録したDVDには、初回特典として特製下敷きを同梱。大阪公演を収録したDVDは、GAMECITYでの予約販売のみとなっています。お見逃しなく!!

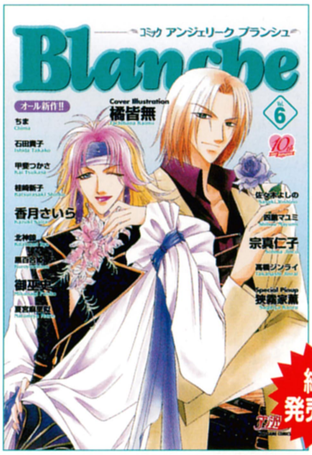
【ライブビデオ ネオロマンス♥フェスタ6】
■価格：5,040円(税込)／KEBH-1047／発売：コーエー／2004年7月7日発売予定
【ライブビデオ ネオロマンス♥フェスタ6 in 大阪】
■価格：3,990円(税込)／KDV-9004／発売：コーエー／2004年8月4日発売予定

コミック アンジェリーク
Blanche（ブランシュ） Vol.6

BOOK

ぜ～んぶ新作コミック集!! 今回よりゲーム最新作『エトワール』マンガも登場!!

200ページ超のボリュームでお届けする、『Blanche』シリーズ第6弾。人気漫画家&イラストレーターのストーリーコミックや4コマ、イラストなど、さまざまな描き下ろし作品を収録。カバーイラストは橘皆無先生の描き下ろしです。



絶賛発売中!!

■定価：1,155円(税込)／A５判／ISBN4-7758-0120-1／発売：コーエー

アニメイト・グッズニュース

ANIMATE

アニメイトから発売されるネオロマンス関連グッズをご紹介!!

遙かなる時空の中で

好評発売中!!

■遙かなる時空の中で　シャープペン　368円（税込）

シャープペン

透明のボディに藤色のクリップがついたシャープペン。あかねと泰明のイラストが入っています。

金色のコルダ

好評発売中!!

■金色のコルダ　ノートセット　525円（税込）

ノートセット

呉由姫先生のイラストをあしらった大学ノートと、「コルダ」のタイトルが入った五線紙ノートがセットになって登場。

プレゼント 今回ご紹介した「シャープペン」「ノートセット」を各２名様にプレゼントします！　詳しくは8ページをご覧ください。

神奈延年さん OFC（オフィシャルファンクラブ）
「PARTY ON!」イベント

FANCLUB

神奈延年さんのお誕生日イベント開催!!

「アンジェリーク」ランディ役・神奈延年さんの公式ファンクラブ「PARTY ON!」にて、神奈さんのバースデーイベントが開催されます。カラオケやトークなど、ファンクラブ会員だけの特別イベントですので、興味のある方は下記あて先まで、ご応募ください。

NOBUTOSHI CANNA
Official Fan Site
PARTY ON!

▶ファンクラブのホームページはこちら。http://www.rom-sharing.co.jp/party-on/

イベント概要

■イベント名：カラオケ・De・Show！
■日時：2004年6月27日（日）　■参加費：5,500円
■参加資格：「PARTY ON!」会員限定
※「PARTY ON!」への入会ご希望の方は、氏名、住所、電話番号、メールアドレスを明記したものと、80円切手を同封のうえ、下記住所までご郵送ください。
■有限会社ロム・シェアリング
〒152-8799　東京都目黒区目黒本町1-15-16　目黒郵便局留
神奈延年オフィシャルファンクラブ「PARTY ON！」あて

PICK UP BOOK コミック 金色のコルダ カーニバル①

星奏学院で繰り広げられる爆笑必至の4コマ集!!

絶賛発売中!!

大好評の4コマシリーズに『金色のコルダ』がついに登場!! 月森や土浦など、おなじみのキャラクターが繰り広げる爆笑コンクールが始まります！ 総勢17名の作家陣が自分のプレイ体験をもとにつくった4コマは、総計200本のボリューム!! 『コルダ』で笑いつくしたい方に送る一冊です。

■定価：924円（税込）／A５判／ISBN4-7758-0187-2／発売：コーエー

コミック
金色のコルダ
La corda d'oro
カーニバル1
4コマ集

掲載作家リスト

■4コマ…佐々木よしの、破弓翔、酒井さゆり、みさき樹里、千種ヒロコ、宗高、おき海苔、草薙明、神武ひろよし、佐倉忍、こうた、野の元舞、祥寺はるか、月野出迦夜、銭形たいむ、都波みなと、御巫史

■カバーイラスト…貴月未来

ビギナーズ・ラック
操作説明にて

▶ご自身の『コルダ』体験がかな〜り反映された都波みなと先生の作品。やりこみ系の笑いが豊富です。

やっぱりすごい魔法
走
帰り道にて
ふっ飛び

▲御巫史先生の描く4コマは、魔法のヴァイオリンが題材。弾かなくても音が鳴ってしまう強力な魔法をかけられ……。

マゴニモ衣装
天然なボクら
情報屋ファータ

▲陽気な主人公と星奏学院の生徒たちを描く、佐々木よしの先生の４コマ。志水のボケがさえ渡ります♥

メルマガ 週刊ネオロマンス通信 再登録のお知らせ

毎週ホットなネオロマンス情報をお届けするメールマガジン「週刊ネオロマンス通信」。多くの方にご登録いただいているこのメルマガですが、5月末までで現在のメルマガ配信はストップ、6月からはGAMECITYの登録市民を対象に配信をスタートします。そのため、今後も受信を希望される方は、メールアドレス等の再登録をお願いいたします。登録も受信も無料となっておりますので、ぜひご登録ください!!

受信申しこみはコチラから！→http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/magazine/

6月から担当Ⓗの新連載が!!

6月のメルマガからは、本誌でもおなじみ、担当Ⓗの新連載がスタート!! 『ラブ通』創刊当時からネオロマンスを追い続けた担当Ⓗが、10周年を迎えたネオロマンスを熱く振り返ります!!

OTHERS そのほかの商品情報

アンジェリーク	OVA(DVD)	オリジナルビデオアニメーション アンジェリーク 上巻	好評発売中	■価格：7,140円（税込）／KEBH-1042 発売：コーエー
	BOOK	アンジェリーク サクリア占い	好評発売中	■定価：1,200円（税込）／A５判／ISBN4-7758-0177-5 発売：コーエー
遙かなる時空の中で	BOOK	コミック 遙かなる時空の中で パラレルカーニバル③	好評発売中	■定価：924円（税込）／A５判／ISBN4-7758-0128-7 発売：コーエー
	OVA(DVD)	遙かなる時空の中で２ 〜白き龍の神子〜 中巻	好評発売中	■価格：7,140円（税込）／KEBH-1029 発売：コーエー
金色のコルダ	GAME	金色のコルダ （PS2版）	好評発売中	■価格：通常版7,140円（税込）／プレイステーション2／発売：コーエー ■価格：プレミアムBOX9,240円（税込）／プレイステーション2／発売：コーエー
ネオロマンス	JEWELRY	ネオロマンス ジュエリーコレクション 2004 春	好評発売中	■詳細はGAMECITYのホームページをご覧ください。 http://www.gamecity.ne.jp/shop/jewelry/
	BOOK	ネオロマンス♥ワールド ナビ 〜さぁ恋をはじめましょう〜	好評発売中	■定価：849円（税込）／B５判／ISBN4-7758-0182-1 発売：コーエー
そのほか	CD	EVER FREE	好評発売中	■定価：通常版1,260円（税込）／KECH-1268／発売：コーエー ■定価：初回限定版2,625円（税込）／KECH-9002／発売：コーエー

Cure! 読者プレゼント

新作のネオロマンス商品をおもにドーンとプレゼント！
「プレゼント応募の決まり」をよく読んで応募してね。

オリジナルビデオアニメーション
アンジェリーク
スペシャルビデオ

B OVA
アンジェリーク
スペシャルビデオ
3名様

A 声優クロストーク
谷山紀章×伊藤健太郎
サイン入り色紙…2名様

金色のコルダ
月森 蓮
土浦

C 遙かなる時空の中で
CDドラマBOX
3名様

NOW
PRINTING

Radioトーク
ネオロマンス♥
Paradise
Cure!
5

E 遙かなる時空の中で
シャープペン…2名様

D CD
Radioトーク
ネオロマンス♥
ParadiseCure!5
3名様

La corda d'oro
La corda d'oro

F 金色のコルダ
ノートセット…2名様

プレゼント応募のきまり

官製はがき1枚に、164ページ(最後のページ)下にある応募券1枚を切り取ってはりつけ、以下の内容をすべて記入してあて先までお送りください。

①欲しいプレゼントの記号(A～F)までをひとつ。
②郵便番号·住所·氏名·年齢·職業(学年)·電話番号
③今号『ネオロマンス通信Cure!　Vol.11』でおもしろかったコーナーを3つ、つまらなかったコーナーをひとつ。(コーナー名は目次を参照してください)
④毎号かならず見る、楽しみにしているコーナーをひとつあげてください。(毎号、一番最初に見るコーナー、でもOK)
⑤『Cure!』別冊(『ラブ通』『はる通』『コルダ通信』(それぞれ仮題))で、特集してほしいことをひとつあげてください。

以上5つを、忘れずに書いてね。いただいたアンケートの結果は、今後の企画に役立てていきます。電話番号を忘れずに書いてください。賞品の発送のとき必要になります。

■**あて先…〒223-8503　(株)コーエー　出版部『Cure!』プレゼント　係**
■**締切…2004年6月21日(月)　当日消印有効**
※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

※E・Fはムービック提供

遥かなる時空の中で特別企画

三木眞一郎が行く！

京都（みやこ）めぐり'04

天の青龍・源頼久＆頼忠役、三木眞一郎さんが、京都をめぐって「遙か」ゆかりの地をご紹介します！

今回の旅のテーマは　みんないっしょにめぐろう！

三木眞一郎さんがパーソナリティを務めたラジオ番組「ネオロマンス♥Paradise Cure!」が2004年3月で終了。これを機に「京都へ行ってみよう！」ということになりました。実はかつて番組内のコーナーで「遙か」ゆかりの地にまつわる投稿を紹介していた三木さん、ご自身でも**「頼久の見た風景を見てみたい」**と思っていたのです。

いざ京都へ、と取材の打ち合わせ中、三木さんから提案が。**「記事を読んでくれた学生の読者も、同じように都めぐりを体験できるようにしたいよね」**……すばらしい、感動の編集部一同。というわけで、今回の移動はすべて電車・バスの公共の交通機関を使うことになりました。本当にいいんですか三木さん!?

さて、当日は天気予報がはずれて快晴。東京から新幹線で乗りこんだ京都は、さわやかをとおり越して、汗ばむ陽気でした。2日間の行程の初日は、頼久の通常恋愛第4段階イベントの地、墨染（すみぞめ）をめざして、洛南をめぐります。さあ、都めぐりに出発！

▶京都駅に降り立つ三木さん。「空気が東京とちがうよね」と京都をまずは肌で体感。

◎初日のルート◎

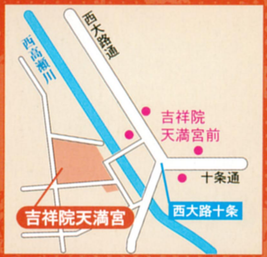
京都駅
◀ 市バス
吉祥院天満宮
◀ 市バス＋JR奈良線
伏見稲荷
◀ 京阪本線
墨染
◀ 徒歩
欣浄寺

▲市バスを使うなら一日乗車券がオススメ。500円なり。

【お知らせ】三木さんのサングラス・スポンサー「avanti」から、三木さんをモデルに起用したサングラス作品集が発売されます。詳しくは公式HPまで。http://www.miki-ha.com/

吉祥院天満宮

菅原道真と天女を祀る


西大路通
西高瀬川
吉祥院
天満宮前
十条通
西大路十条
吉祥院天満宮

DATA【アクセス】市バス42・43 吉祥院天満宮前から徒歩２分【時間】境内自由【休み】無休

永泉お気に入りの静かな神社

京都駅から市バス42系統に乗って15分。吉祥院天満宮に到着です。吉祥天女は幸福をつかさどる仏教の女神様。もとは菅原道真の父、是善が、遣唐使として海を渡ったとき嵐に遭い、吉祥天女に助けられたことから建てた寺といわれれています。その後、道真も天神（雷の神様）として祀られ、今は神社となっています。

大通りのバス停を降りてすぐの住宅街にある天満宮に**「生活のなかにあるんだなあ」**と三木さん。千年以上の歴史をもつ史跡でありながら、とても身近な雰囲気の空間でした。

訪れたのが13時半だったこともあって、すでに暑さでクラクラの一行。最初からこれで大丈夫なのかしらん。「女の子は日焼け対策をしっかり。思ったより日に当たるー」と三木さん。お出かけの際は準備してね！

▲▼菅原道真が内裏（だいり）に出仕する際に、顔を映していたという「鑑（かがみ）の井」。

学業成就
入学進学
守護
菅公御誕生の地
吉祥院天満宮

▲吉祥院天満宮は西高瀬川沿いにあります。バス停を降りたらまずは川を目印に。

▶吉祥天女様におまいり。

▼境内はまだ残っていた桜と、鮮やかなツツジでとてもきれいでした。夢の世界のよう。

旅のガイドに便利

遙かなる時空の中で エリアガイド「京」都めぐり

遙かなる時空の中で
エリアガイド
「京」都めぐり
「遙か」版京都マップつき！

取材中、ガイドとして実際手にしてまわったのが『エリアガイド「京」都めぐり』。三木さんも「詳しい！　便利！　おもしろい！」と絶賛でした。今回の取材コースも、本のなかで紹介している「目的別オススメコース」から「洛南」を参考に組み立てているのです！

定価：1,260円（税込）／A5判／
ISBN4-87719-905-5／発売：コーエー

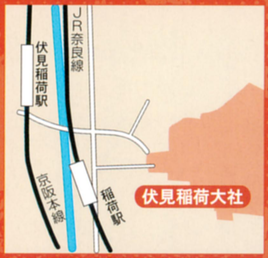
遙かなる
時空の中で
特別企画

三木眞一郎が行く！

京都めぐり'04

伏見稲荷

延々と連なる千本鳥居



DATA【アクセス】京阪伏見稲荷駅から徒歩5分／JR稲荷駅から徒歩3分【時間】境内自由【休み】無休

◀正面参道の大鳥居。本殿の奥に見える山が稲荷山で、山中の参道は鳥居のトンネルで結ばれています。

▼大小の鳥居が不思議な遠近感を生み、幻想的な空間となっています。吸いこまれそう。

おもかる石
籠の前で願い事を祈念して石灯籠の
輪(頭)を持ち上げ、そのときに感じる
が自分が予想していたよりも軽
う〜ん

▲▶おもかる石にチャレンジ。思案顔の三木さんに結果を聞くと、ほぼ想像どおりの重さだったんだって。どう占うんでしょ？

イノリ&詩紋の好きな場所

吉祥院天満宮から少し歩き、西大路九条から市バス208系統に乗って東福寺へ。途中、車輌交換でバスから降ろされちゃうハプニングもありましたが、東福寺からJR奈良線に乗って稲荷へ移動。駅の前はすぐ伏見稲荷です。伏見稲荷は千葉／あすかるさんほかの方からリクエストいただきました。

本殿は参道を入ってすぐですが、鳥居は奥の山まるまるひとつ分続いています。本っ当にスゴイ数。今回は奥の院にある「おもかる石」まで行ってきました。石を持ってみて、想像したよりも軽ければ願いがかなうんだそうです。石を持ってみて**「深い！」**と三木さん。重いじゃなくて？ **「これってきちんと覚悟ができているかを試されているのだと思う」**。おお。**「重かったら願いがかなわないんじゃなくて、もっと精進しよう、というメッセージなんじゃないかな」**。なるほど！

◀連続する鳥居と山の起伏による美しい空間。差しこむ光がアクセントになっています。

稲荷名物

スズメの焼き鳥に挑戦

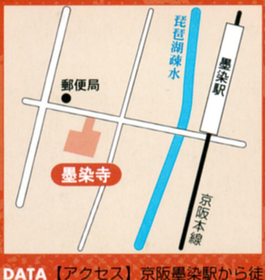
スズメの焼き鳥は伏見稲荷の名物なんだとか。スズメは小さいので、くしにまるごと刺した姿焼き状態。アップの写真も撮ったけど……載せられません。（笑）　なにごとも経験と一行みんなで食べましたが、通好みの味でしたぞ。挑戦者は覚悟の上で。

▶「これだけは勘弁」だった三木さんですが好奇心が勝ってぱくり。お味は「……」。

墨（すみ）染（ぞめ）

桜寺の別名をもつ古刹（こさつ）

▶「移り変わり」というテーマで撮影されたそうです。咲き誇るツツジと散りゆく桜の対比が、ぐっときます。



DATA【アクセス】京阪墨染駅から徒歩5分【時間】6:30～21:00【休み】無休

▲境内の八重桜と記念撮影。三木さん、桜が似合ってます。ゲームのように神子が上から落ちてきて……てことはないです。

▲墨染は東西にゆるやかな坂になっています。墨染寺方面を疏水の橋から。

▲墨染桜はソメイヨシノより１週間ほど花が遅いそうです。少し残っていたのもそのおかげ？

頼久の好きな桜の美しいところ

伏見稲荷から京阪本線に乗って墨染へ移動、墨染寺をめざします。お寺は意外なほど小さな門構えで、気づかずに一瞬前を通り過ぎかけました。しかし「ここだ」という三木さんの声で無事到着。三木さんいわく**「呼ばれた気がする」**。

墨染寺の名前の由来は、平安時代、歌人の上野峯雄が、関白・藤原基経の死（891年）をいたんで「深草の桜し心あらば今年ばかりは墨染に咲け」と詠んだところ、境内の桜がこれにこたえて薄墨色に咲くようになったことからといわれています。三代目になりますが、今も境内に墨染桜があります。

今回は4月末の取材だったので墨染桜の花は終わっていましたが、まだ木の上のほうには花が残っているようで、風が吹くたびにひらひらと花びらが落ちてきました。

住宅地にあってこぢんまりとした境内に、はじめちょっととまどっていた三木さんですが、**「散った桜もいいなあ。頼久が墨染を好きなのもわかる気がする」**と納得でした。

バスのチェックはインターネットで

京都はバスの経路が豊富で便利なんだけど、複雑でどれに乗ればいいのか難解。そこでオススメはインターネットの活用。「http://www.city.kyoto.jp/kotsu/」を見れば、バスの時刻表やバス停の順番など現地に行かずとも詳しくわかります！

墨染は神奈川／オリオンさんほかの方からリクエストいただきました。

遥かなる時空の中で 特別企画

三木眞一郎 が行く！

「京」都めぐり'04

欣浄寺（ごんじょうじ）

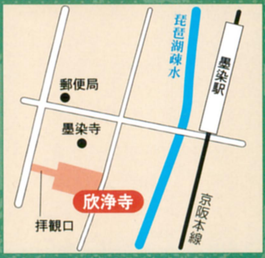
深草少将（ふかくさのしょうしょう）の館跡

友雅の語った百夜（ももよ）通いの出発地!?

欣浄寺は墨染寺のすぐ近くにあります。入り口がわかりにくいのですが、拝観のための通路はお寺の裏手にあたる西側、バス通り側にあります。『遙か』に欣浄寺は登場しませんが、友雅が語った、小野小町（おののこまち）のもとに深草少将が百夜通った話に出てくる少将の館があったのがこの欣浄寺なのです。ここから随心院（ずいしんいん）のある小町が隠居していた小野の里までは6キロちょっと。往復12キロ以上の道のりを毎夜となると……たしかに身体を壊しちゃうかも。境内には願いがかなわなかった悲しいエピソードにまつわるものが、いろいろ残されています。

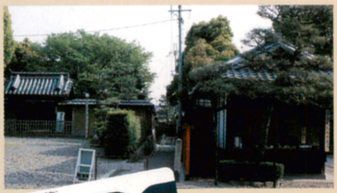
▲境内にある池の東側の小径は、通ると訴訟に負けてしまうんだとか。

◀池のほとりには深草少将と小野小町の供養塔があります。



DATA【アクセス】京阪墨染駅から徒歩8分【時間】境内自由【休み】無休

プレゼントクイズ！ Part1



左上写真は「この路地いいなぁ」と三木さんが撮影したもの。さて、場所はどこかな？　ヒントはキツネです。答えをハガキに書いて「都めぐり」係まで送ってね。あて先と締切は８ページ。正解者から抽選で１名にサイン入りバスカードをプレゼント！

◀カードは実際に取材で使用した、日付入りのお宝アイテムです！

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

次号 Vol.12は 神護寺へ！

「京」都めぐり２日目は洛南から打って変わって、『遙か２』で登場した北西の地、神護寺からスタート！　次号もお楽しみに〜！

三木のちょっと寄り道 カーランド

http://www.carland86.com/

墨染から伏見駅へ歩いて近鉄京都線で上鳥羽口へ。ここに三木さんのエッセイ「私のナカミ。」（『Vol.8』）で登場した86（ハチロク）（車の種類です）専門店カーランドがあります。アニメ『頭文字（イニシャル）Ｄ』で主人公の藤原拓海を演じる三木さんは、拓海と同じく86のオーナーなのです。ここでスペシャル整備中の愛車と感動の再会！（詳しくは『Vol.8』を見てね）

◀社長の得知雅人さんと熱く語る三木さん。得知さんのものづくりへのこだわりに大共感中。

▶今では激レアとなった80年代当時大流行のハンドルに大興奮の三木さん。この関連記事は自動車専門誌『トヨタレビン＆トレノマガジン』で見られます。要チェック！

あなたも"コルダ・マスター"になろう!!

あっ！
知らなかった
こと見つけた！

『金色のコルダ』攻略コーナー

いろんなしかけが隠されている『コルダ』の世界。あなたはもうぜんぶチェックした？

すてきな世界を

エンジョイプレイ!!

PS2版『金色のコルダ』

PlayStation 2
金色のコルダ

音楽を題材とした育成・恋愛シミュレーション。コンクールが開かれる現代の高校が舞台です。
■対応機種：PlayStation2
■発売元：コーエー
■通常版：7,140円(税込)

Windows版も発売中♥

■対応機種：Windows98/Me/2000/XP
■発売元：コーエー　■通常版：9,240円(税込)

「教えてほしいの!! リリ先生」のコーナーもあるのだ！

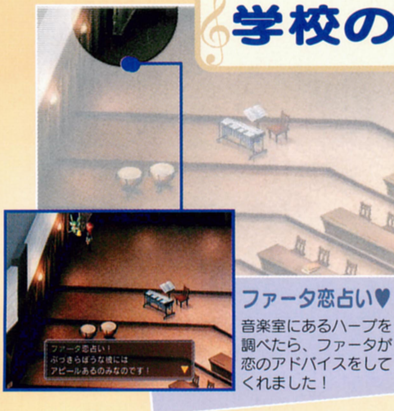
コルダ・マスターとは？

『コルダ』のすべてを網羅した達人、それがコルダ・マスターです！あなたも達人になるべく『コルダ』ワールドを遊びつくしませんか？

もっとゲーム中のフィールドを楽しんじゃおう!!

学校のモノは大切に!!　学校

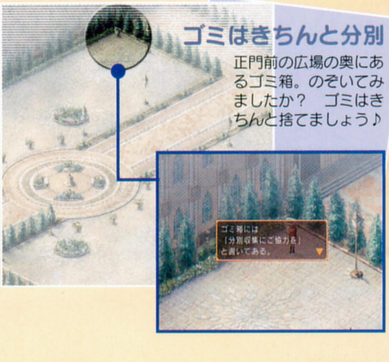
星奏学院内では、正門前でゴミ箱や時計などを調べることができます。また音楽室に置かれた楽器を調べると、ファータが現れて情報を教えてくれることがあります。



ファータ恋占い！
ぶっきらぼうな彼には
アピールあるのみなのです！

ファータ恋占い♥

音楽室にあるハープを調べたら、ファータが恋のアドバイスをしてくれました！



ゴミ箱には
「分別収集にご協力を」
と書いてある。

ゴミはきちんと分別

正門前の広場の奥にあるゴミ箱。のぞいてみましたか？　ゴミはきちんと捨てましょう♪

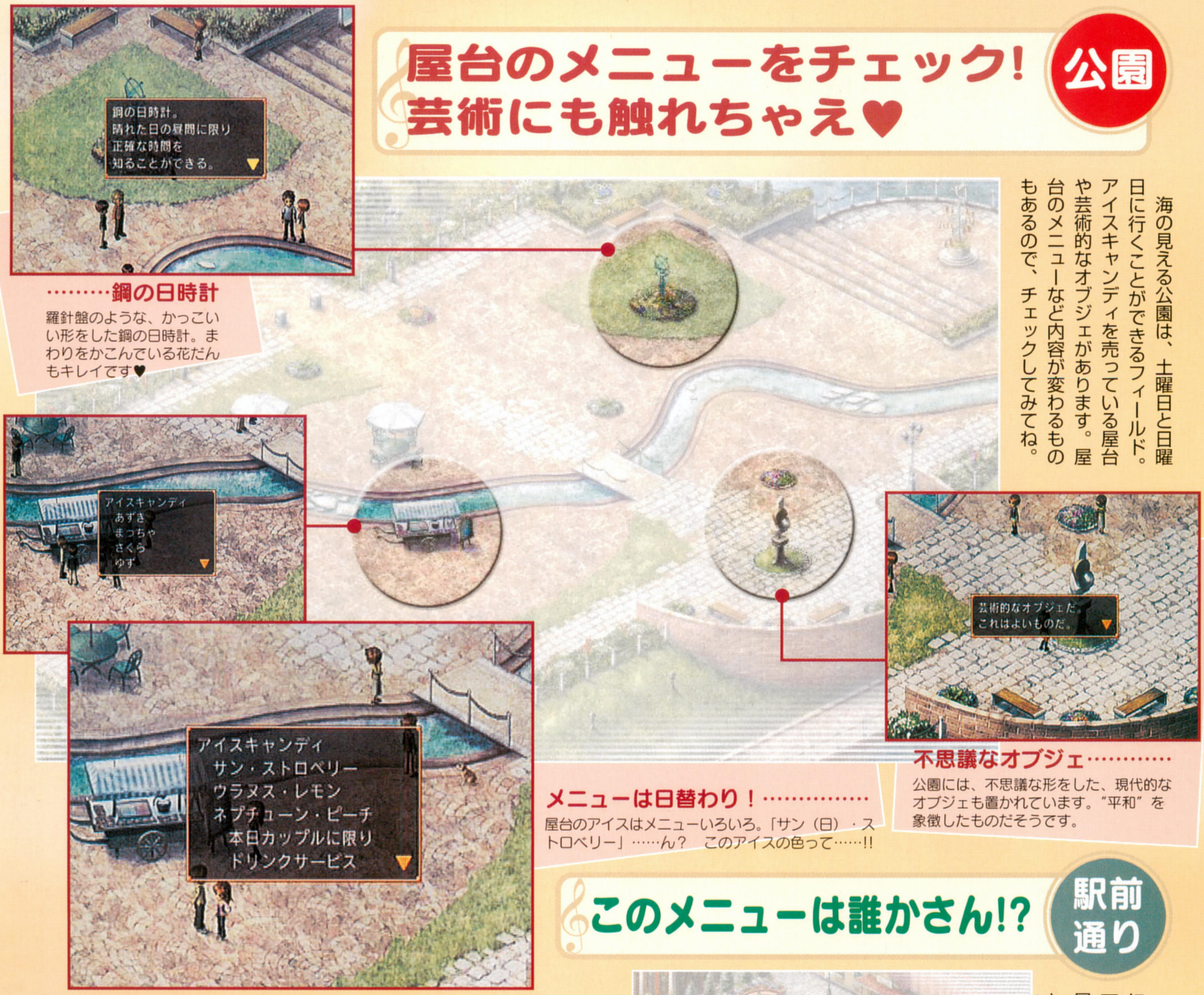
たまにはお散歩もいかが？

フィールドは、ファータを探したり、演奏の練習をしたり、生徒や街の人に話しかけたりする場所。実はここにしかけがたくさん隠されているのです♪　学校や公園など各フィールドごとに調べてみましょう。

屋台のメニューをチェック！芸術にも触れちゃえ♥

公園

海の見える公園は、土曜日と日曜日に行くことができるフィールド。アイスキャンディを売っている屋台や芸術的なオブジェがあります。屋台のメニューなど内容が変わるものもあるので、チェックしてみてね。


鋼の日時計。
晴れた日の昼間に限り
正確な時間を
知ることができる。

アイスキャンディ
あずき
まっちゃ
さくら
ゆず

アイスキャンディ
サン・ストロベリー
ウラヌス・レモン
ネプチューン・ピーチ
本日カップルに限り
ドリンクサービス

芸術的なオブジェだ。
これはよいものだ。

………鋼の日時計

羅針盤のような、かっこいい形をした鋼の日時計。まわりをかこんでいる花だんもキレイです♥

メニューは日替わり！………………

屋台のアイスはメニューいろいろ。「サン（日）・ストロベリー」……ん？　このアイスの色って……!!

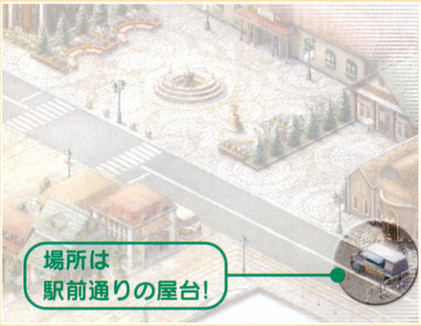
不思議なオブジェ…………

公園には、不思議な形をした、現代的なオブジェも置かれています。“平和”を象徴したものだそうです。

このメニューは誰かさん!?

駅前通り

第3、4セレクション前の期間に行くことができる駅前通りには、「無国籍ダイニング」と呼ばれる屋台が。なんと、登場キャラを思わせるメニューが並んでいます！



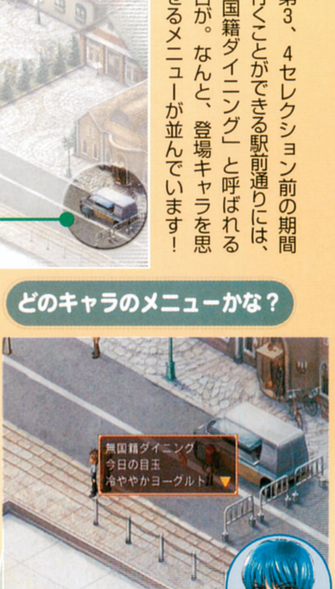
どのキャラのメニューかな？

「強面（こわもて）きんぴらゴボウ」
➡土浦？

「ねぼすけおにぎり」
➡志水？

「明朗お総菜パン」
➡火原？

「猫かぶり和風弁当」
➡柚木？

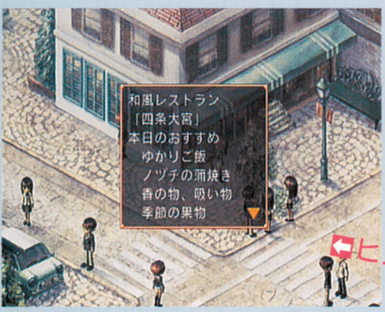

無国籍ダイニング
今日の目玉
冷ややかヨーグルト

「冷ややか」って、月森の性格のことかしら？ ➡月森？

さらにCheck!

ネオロマンスを探せ！

「アンジェ」「遙か」のファンも必見♥


和風レストラン
「四条大宮」
本日のおすすめ
ゆかりご飯
ノヅチの蒲焼き
香の物、吸い物
季節の果物

「ゆかりご飯」に「ノヅチの蒲焼き」!?

「アンジェ」や「遙か」のファンが見たらピンとくる、ネオロマンスなしかけも隠されています。それぞれの場所をヒントに、ぜひ探してみてくださいね！

⬅ヒントは駅前通り！

ヒントは公園！➡

公園にある「鋼の日時計」で「あ！」と思ったあなたは「アンジェ」ファン。まだまだこんなモノや場所の名前があるのです！

鋼の日時計のほかに……

- ひかりの広場
- やすらぎのオブジェ
- かぜのカリヨン
- 道のともしび
- ゆめの橋
- みずのみち
- 四季のみどり
- ちえの泉

しかけはまだまだたくさん！　探してみてネ！

『コルダ』Q&A
教えてほしいの!!
リリ先生

妖精リリが、ゲームの攻略について教えてくれる連載コーナーです♪

攻略教室なのだ!!

『コルダ』の攻略について、みんなからの質問に我輩リリが答えるのだ！　今回は、BPとアイテムへの質問が届いたので、このふたつについて説明するぞ！

教えて! BP（ブラボーポイント）をたくさんゲットしたいんです!

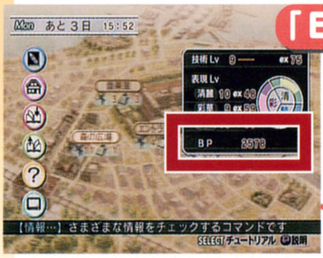
一度にたくさん集めたいよー!

BP（ブラボーポイント）を一度にたくさん集めたいんですが、よい方法はありますか？（千葉／小花）

聴衆を選ぶのだ

BPは、たくさんの人にただ聴かせ続けるより、聴衆を選んで聴かせるのだ。そうすれば、効率的にたくさん集めることができるぞ。

「BP」とは……？


Mon　あと３日　15:52
技術Lv　9　ex75
表現Lv
清麗　10　ex48
彩華　9　ex59
BP　2578
【情報…】さまざまな情報をチェックするコマンドです
SELECT チュートリアル　説明

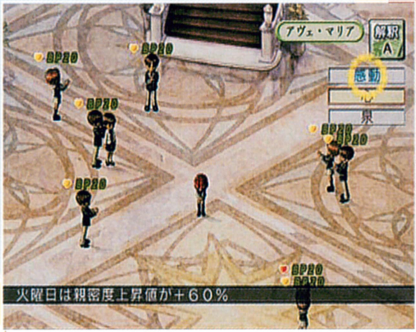
解釈練習や合奏を人前で聴かせることで得られるのだ。ファータの店でアイテムと交換できるぞ。

BPは、コマンドメニューで出るお前の能力情報で確認できるのだ。

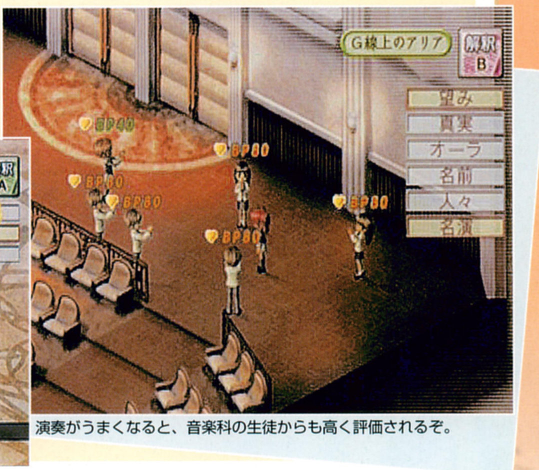
演奏する場所も選ぶのだ

普通科の生徒と音楽科の生徒では、演奏に対する評価がちがうのだ。もちろん、音楽科の生徒のほうが音に対して厳しい。だから、お前の演奏がまだじょうずでないうちは、普通科の生徒の多い場所で解釈練習するといいぞ。演奏が上達したら、音楽科の生徒の前で披露しよう。BPをたくさん、確実に集めることができるのだ。

普通科の生徒ならエントランス、音楽科の生徒なら音楽室や講堂にたくさん集まっているのだ。


アヴェ・マリア
解釈
A
感動
BP20
BP20
BP20
BP20
BP20

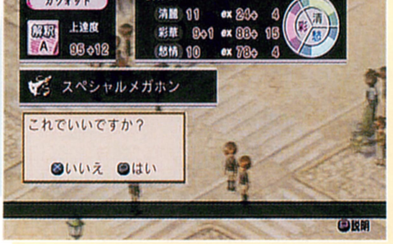
火曜日は親密度上昇値が＋６０％


G線上のアリア
解釈
B
望み
真実
オーラ
名前
人々
名演
BP40
BP80
BP80
BP80
BP80
BP80

演奏がうまくなると、音楽科の生徒からも高く評価されるぞ。

アイテムを使うのだ！

BPを上げるアイテムを使う方法もオススメなのだ。アイテムを持っていれば、解釈練習をするときに使うことができる。BPを上げるアイテムは2種類あるぞ。


解釈練習
経過時間　45分　12:59
ガヴォット
解釈
A
上達度
95+12
表現Lv
清麗　11　ex24+　4
彩華　9+1　ex88+　15
慈情　10　ex78+　4
スペシャルメガホン
いいえ
はい
説明

これでいいですか？

まずはアイテムをもらえる分のＢＰを集めるのだ。

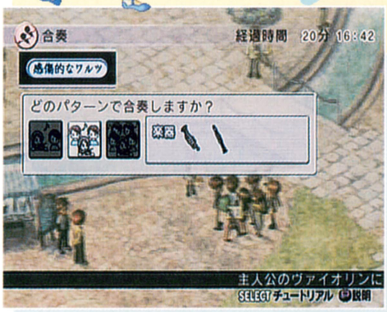
BPを上げるアイテム

ハンディメガホン
（必要ＢＰ 100）
解釈練習でＢＰが1.2倍上昇します。

スペシャルメガホン
（必要ＢＰ 300）
解釈練習でＢＰが1.5倍上昇します。

みんなと合奏するのだ

合奏を聴かせることも効果的なのだ。合わせる楽器の種類が多いほど、ＢＰも上がるぞ。合奏は、解釈のベルを鳴らして、曲の解釈を得ておく必要があるのだ。


合奏
経過時間　20分　16:42
感傷的なワルツ
楽器
SELECT チュートリアル　説明

どのパターンで合奏しますか？

主人公のヴァイオリンに

合奏は、最大５種類の楽器で演奏できるのだ。

楽器の種類とBPの上昇値

楽器	BP上昇値
2種類	10
3種類	50
5種類	150

教えて! アイテムをうまく使いたい!!

BP交換時に迷うんです

アイテムがたくさんあるので、どれと交換すればよいのか迷います。使い方をまとめて教えて。（秋田／桃色のコルダ）

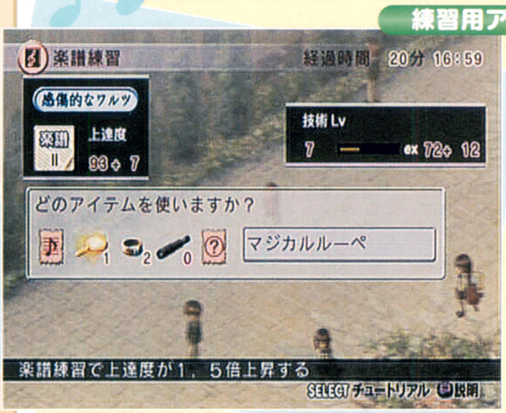
目的ごとに使い分けるのだ

お前の、そのときのLV（レベル）や目的に合わせてアイテムを選ぶといいのだ。以下に、4つの目的に合うアイテムを教えるぞ！

練習を効果的にするのだ!!

練習用アイテム

楽譜練習や解釈練習を効率的に行うときは、アイテムを利用するのだ！　練習する時間を節約したかったり、上達度や技術ＥＸ（経験値）を早く上げたいときに便利なのだ。



楽譜練習　経過時間　20分 16:59

感傷的なワルツ

楽譜 II　上達度 93+ 7

技術Lv 7　ex 72+ 12

どのアイテムを使いますか？

マジカルルーペ

楽譜練習で上達度が1．5倍上昇する

上達度が早く上がればスキルも早めに習得できるし、技術ＬＶが高くなれば、多くの楽譜や解釈が練習できるようになるのだ。

～アイテムの例～

マジカルルーペ
（必要ＢＰ 200）
楽譜練習で上達度が1.5倍上昇します。

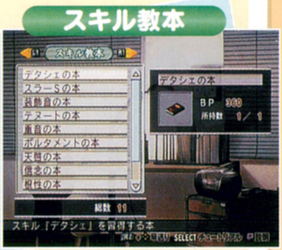
レザーアームレット
（必要ＢＰ 100）
楽譜練習で技術ＥＸが1.5倍上昇します。

アナログメトロノーム
（必要ＢＰ 200）
解釈練習で上達度が1.5倍上昇します。

スキルを早く覚えたいなら

スキル教本

スキルは、難しい解釈を演奏するのに必要なのだ。欲しいスキルがあるときは、スキル教本を手に入れると習得できるのだ。



スキル教本

デタシェの本
スラーSの本
装飾音の本
テヌートの本
重音の本
ポルタメントの本
天賦の本
信念の本
根性の本

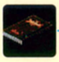
デタシェの本
BP 360
所持数 1／1

総数 11

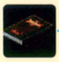
スキル「デタシェ」を習得する本

「アイテム情報」で確認できるぞ。

～アイテムの例～



デタシェの本
（必要ＢＰ 360）
スキル『デタシェ』を習得できる本です。

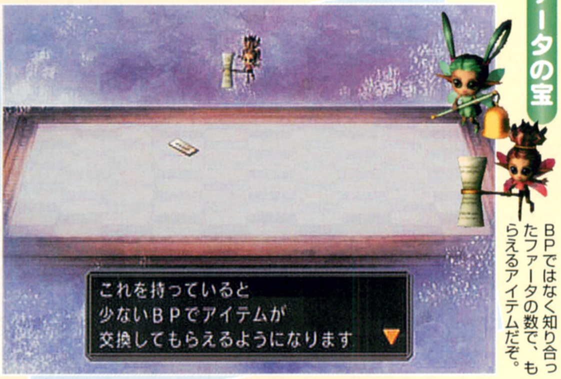


ヴィブラートＨの本
（必要ＢＰ 780）
スキル『ヴィブラートH』を習得できる本です。

有利にゲームを進める!

ファータの宝

ファータの宝を入手するとマップで人の位置がわかったり、楽譜練習が効率的になったりして、ゲームが有利に進むのだ。



これを持っていると
少ないＢＰでアイテムが
交換してもらえるようになります

ＢＰではなく知り合ったファータの数で、もらえるアイテムだぞ。

～ファータの宝の例～　※（）は知り合うファータの人数

きいろいレーダー
（10人のファータ）
マップでどこに人がいるかがわかります。

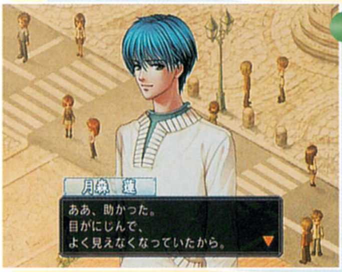
魔法の譜面台
（30人のファータ）
一度で２つの楽譜を練習できます。

魔法のチケット
（40人のファータ）
少ないＢＰでアイテムがもらえるようになります。

親密度を上げたいなら

プレゼント

ライバルとの親密度を上げるときは、プレゼントを渡すのだ。持っている状態でその人に話しかけると渡すことができる。プレゼントは、ひとりに対して４つ渡せるぞ。



月森　蓮

ああ、助かった。
目がにじんで、
よく見えなくなっていたから。

プレゼントを渡すと喜ぶのだ！

～プレゼントの例～

ハンカチ
（必要ＢＰ 80）
淡いブルーのシンプルなハンカチ。月森に贈れます。

お守り
（必要ＢＰ 80）
ファータ特製。ご利益あり？　土浦に贈れます。

パスケース
（必要ＢＰ 120）
飴色の皮製パスケース。丈夫なつくり。志水に贈れます。

ラッパのキーホルダー
（必要ＢＰ 80）
トランペット形キートップのキーホルダー。火原に贈れます。

茶香炉
（必要ＢＰ 240）
お茶でアロマテラピー。陶器製。柚木に贈れます。

クラリネットのピンズ
（必要ＢＰ 80）
ファータ特製、クラリネット型のピンズ。冬海に贈れます。

質問を募集するのだ!

「教えてほしいの!! リリ先生」では、『コルダ』の攻略についての質問を募集するのだ。わからないところはどんどん聞いてほしいのだ。ハガキ、封書、メールでもなんでもＯＫなのだ。

あて先

【郵便】〒223-8503（株）コーエー 出版部
『ネオロマンス通信Cure!　教えてリリ』係
【メール】neoromance-cure@koei.co.jp
件名:［教えてリリ］

どんどん送ってほしいのだ！

待ってるよ

次号『Vol.12』では……

一歩さきゆく攻略情報をお教えします！　「教えてほしいの!! リリ先生」も引き続き掲載。リリがあなたの質問に答えます♪

…………………お楽しみに♪

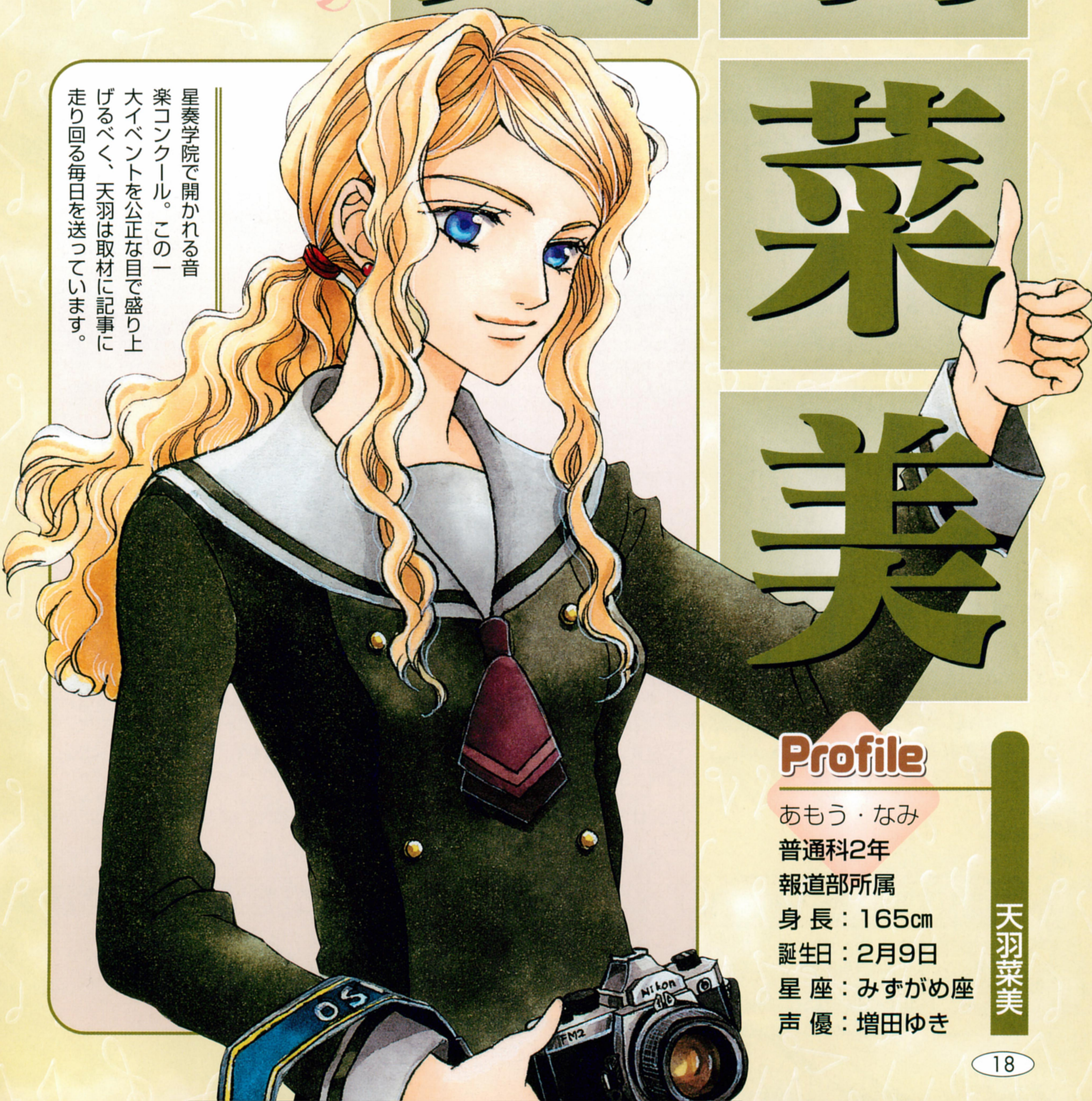
『金色のコルダ』特別講座
～キャラクター編⑦～

天羽菜美

報道部の天羽です！

『コルダ』に登場するキャラを、ひとりずつご紹介する特別講座。7人目は、普通科2年で報道部所属の天羽菜美さんにスポットをあてていきます！

星奏学院で開かれる音楽コンクール。この一大イベントを公正な目で盛り上げるべく、天羽は取材に記事に走り回る毎日を送っています。



Profile

天羽菜美

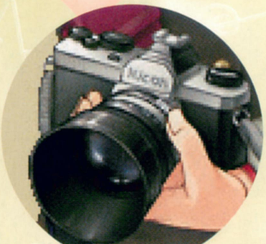
あもう・なみ
普通科2年
報道部所属
身長：165㎝
誕生日：2月9日
星座：みずがめ座
声優：増田ゆき

Visual Check

天羽ちゃんのビジュアルをチェック！

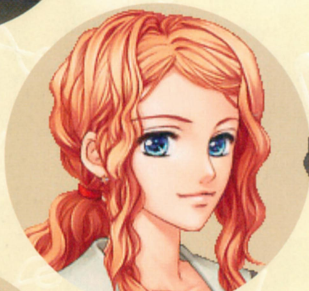
表情豊かな美人系

ふっと目を引くような美人だけれど、気取らず、明るくて活発。観察力も鋭く好奇心も旺盛。そんな性格とフットワークの軽さで、報道部の情報収集に手腕を振るっています。



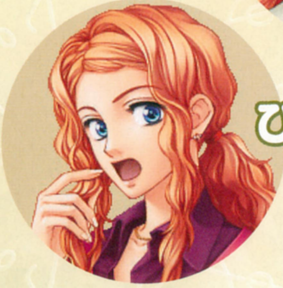
カメラ

天羽の必須アイテム。校内でも、そして休みの日にも欠かさず持ち歩き、スクープをねらい続けています。



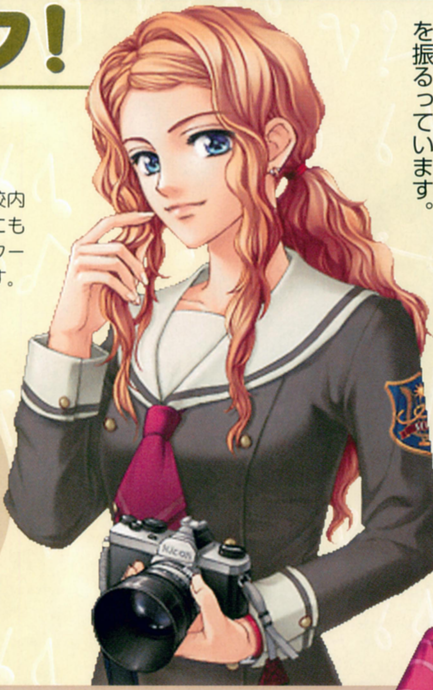
髪

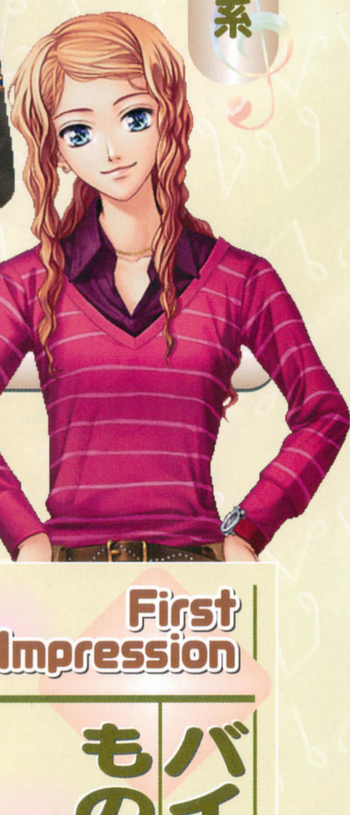
長い髪は、軽やかなウェービーヘアー。活発な彼女らしく、いつもひとつに縛ってまとめています。



びっくり顔

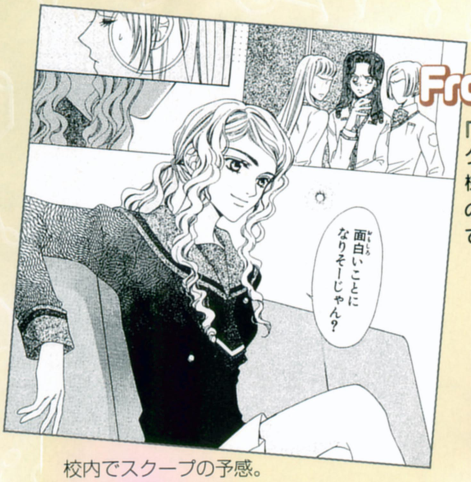
きりっとした表情が多い天羽ですが「ええっ!?」と驚いたときに見せる表情も印象的です。





おとなめカジュアル派

校風が自由なのか、制服（上）ではピアスをしているオシャレさん。休日（右）は胸元を開けたブラウスにパンツ姿。制服のときより、おとなっぽく見えます。


面白いことになりそーじゃん？

From『LaLa』

『LaLa』でもコンクール参加者の人間模様に興味津々。主人公の演奏を披露する場までつくってしまいます。

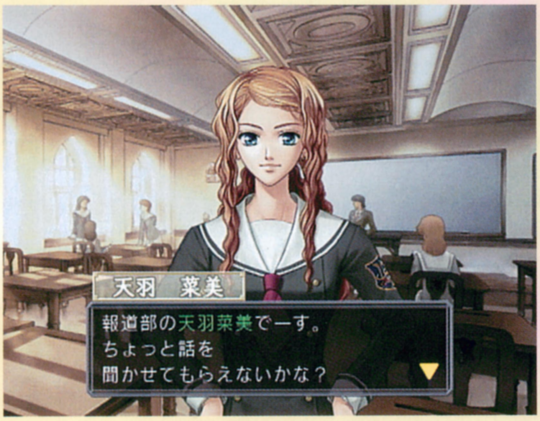
校内でスクープの予感。
天羽の表情はなんだか楽しそう!?（2月号）

First Impression

バイタリティが強くものおじしない

コンクール参加が決定したあなた。天羽はその情報を即座に入手し、取材目的で話しかけてきます。人見知りせず、なにごとも自分から積極的に解明するタイプです。

天羽は、あなたがコンクール参加を知るきっかけを与えるのです。



天羽　菜美

報道部の天羽菜美でーす。
ちょっと話を
聞かせてもらえないかな？

『Cure!』編集部の第一印象は？

桜「がんばってる？」と気軽な感じで接してくれるのでうれしいですね。

まいきなり「報道部です」と現れたときはびっくりしちゃいました～。

T友だちが多そうですよね。なんでも相談したくなるタイプです。

アクティブな天羽ちゃんを追っかけよう!

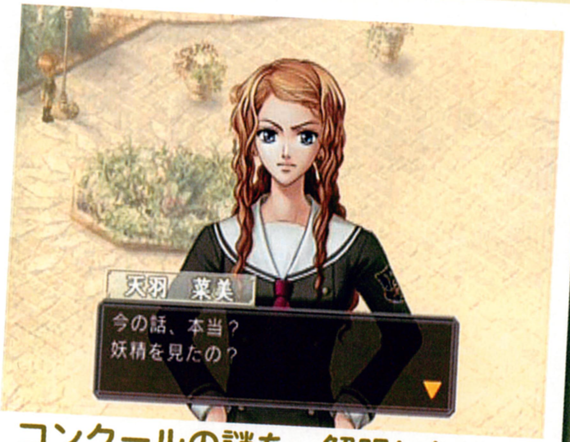
Event Snap

報道部員を〝逆取材〟!?

星奏学院でコンクールが開催されることになり、その取材で日々を過ごしている天羽。コンクールそのものから参加者まで、いろいろな情報を集める彼女。その行動のいくつかを追いかけてみましょう!

「普通科からコンクールに出場なんて、報道部的にはホントおいしいネタだよ」

報道部 天羽菜美さん

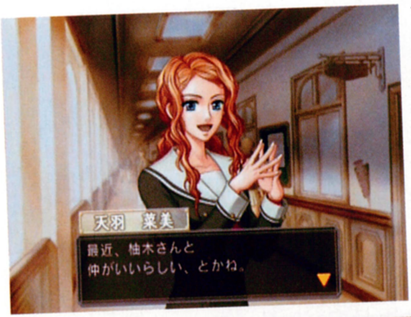


天羽 菜美

今の話、本当？
妖精を見たの？

コンクールの謎を、解明したい！

天羽は入学以来、不定期に行われるコンクールの謎を追っています。あなたから妖精の話を聞くと「妖精をこの目で見て取材したい！」とがぜん燃えるのです。

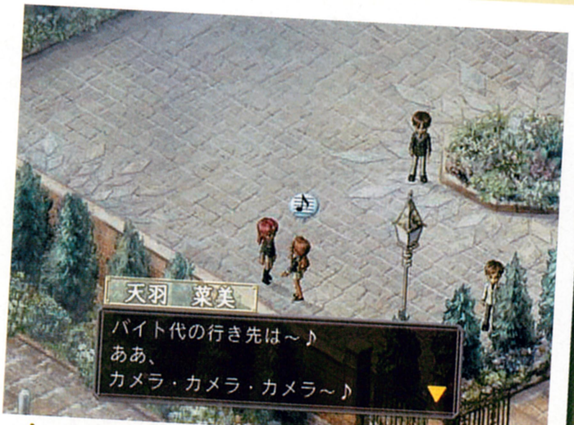


天羽 菜美

最近、柚木さんと
仲がいいらしい、とかね。

別名は「早耳天羽」！

あなたとコンクール関係者たちとの仲を、なぜかよく知っています。どこで聞いたの!?



天羽 菜美

バイト代の行き先は～♪
ああ、
カメラ・カメラ・カメラ～♪

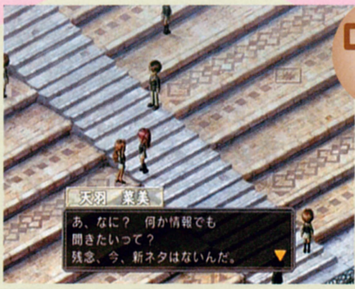
もっかの恋人は「カメラ」です♪

あるフォトジャーナリストの個展を偶然見て、感動した天羽。自分も「誰かに感動を与えたい」と強く思い、同じくカメラを手にするようになったのだとか。

スクープは
逃がさないよ!

DATA ①

どこで会えるの？



天羽 菜美

あ、なに？　何か情報でも
聞きたいって？
残念、今、新ネタはないんだ。

いつも新聞記事のネタを探しているため、生徒の多く集まる正門前や観戦スペースなどでカメラを構えていることが多いようです。

●平日は……

正門前／観戦スペース／エントランス　など

●休日は……

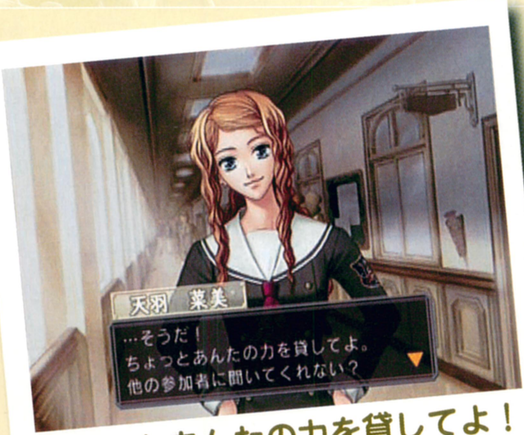
公園／駅前通り　など

次号 Vol.12 予告

特別講座8回目は

金澤紘人先生です。

コンクール担当の音楽教師である金やんが登場します！　インタビューもお楽しみに♥



天羽　菜美

…そうだ！
ちょっとあんたの力を貸してよ。
他の参加者に聞いてくれない？

ちょっとあんたの力を貸してよ！

あなたに記事のネタ集めを頼む天羽。コンクール参加者の趣味が知りたいそう。いつも情報をくれる彼女の頼みなら、聞かないわけにはいかない？

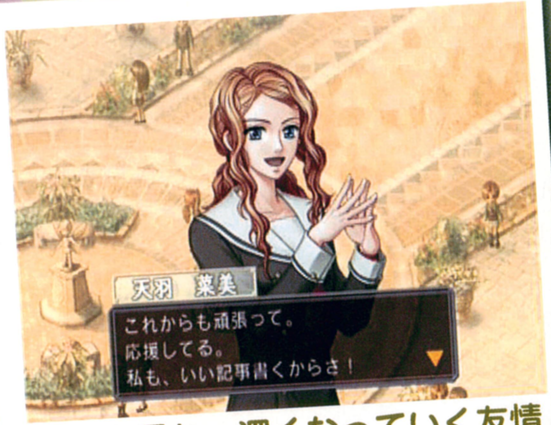
「あんたにしか弾けない曲って感じもいいよね。特別な曲って感じがさ」

どんなこともメモ、メモ!!

DATA ② 好きな楽曲や解釈は？

クラシックへの関心は薄かったようですが、取材や演奏を通して身近に感じ始める天羽。彼女の性格に似た、明るく、前向きな曲と解釈を好むようです。

楽曲名	金色のコルダ
解釈	解釈A
必要表現LV	清麗1/彩華8/愁情1
必要スキル	デタシェ/スラーL
登場ステージ	第3セレクション



天羽　菜美

これからも頑張って。
応援してる。
私も、いい記事書くからさ！

取材を重ね、深くなっていく友情

あなたの取材をし続けるのは、同じ普通科としてだけでなく、がんばる姿に共感しているからなのです。

報道部発 第7回 天羽菜美さん

報道部特別座談会(？)

『Cure!』だけの特別掲載！

報道部　相笠注：これはコンクール開催にあたり、『Cure!』の記事を担当する報道部新人が先輩を相手にインタビューの練習をした模様です。

天羽●森下くん、入部早々担当持てるなんてラッキーだよ。じゃあ、やってみようか。私を参加者だと思って、質問してみて。

―でも、僕なにを質問したらいいのかわからなくて。

天羽●そっか、はじめてだもんね。じゃあ私から質問してみようか。森下くんはどうして報道部に入ろうって思ったの？

―え、僕、ですか？　ええと……あの、新聞記者みたいでおもしろいかなって。

天羽●そうなんだ。ジャーナリストとかに憧れがあるの？

―憧れっていうか……僕はですね。

天羽●ってことを聞いていくの。ひとつ答えをもらったらそれをふくらませて相手を知っていく。それがインタビューの基本だし、醍醐味だと思うな。

―なるほど。知りたいことをひとつ……じゃあ、僕、聞いていいですか。

天羽●なに？

―天羽先輩はどうして報道部に入ったんですか？

天羽●私はねー、なにかを知りたい、誰かに伝えたい、って思ったからかな。それに、おもしろそうじゃない？　私、知りたがりなんだよねー。入学してすぐに、この学校の妖精伝説聞いてさ、こりゃおもしろそうって思ったし。

―妖精伝説……本当なんでしょうか？

天羽●それをたしかめるのも報道部の役目だと思わない？　学校のことだもん、みんなに知ってほしいし、そしたらもっと楽しくなるよね。自分たちのことなんだからさ。

―そうですね……。僕、最初、「コンクールに参加するにあたっての心構え」を聞こうと思ってたんですけど……。

天羽●森下くんには荷が重いかなあ、その質問は。

―なんですか？

天羽●「答える必要はない」

―えっ!?

天羽●……っていわれたらどうする？

―ええと、そのう。

天羽●そういうときは質問を変えるとか、くいさがるとか、いろいろ方法があるから、自分にあった質問の仕方を考えるといいよ。

―あー。なるほど。はい。

天羽●そうだ、森下くんだって入学したてで、音楽科のこととかクラシックとかよく知らないでしょ？　だからね、そういうこと聞いてみるとかどうかな。ほかにも、森下くんみたいに知らない人、たくさんいると思うよ。

―そうですね……あっ。僕、聞いてみたいこと一個あるんですけど。

天羽●なに？

―楽器ってたくさん種類があるじゃないですか、でも、どうしてその楽器を選んだのか、とか。

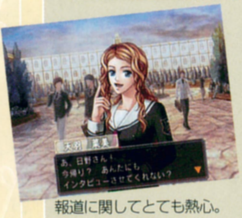
天羽●いいじゃない、それ。『Cure!』誌面でやるインタビューの質問はひとつの予定だし、みんなにそれを聞いてみたら？

―はい！　そうします。天羽先輩、ありがとうございます。

天羽●いいっていいって！　入ったばっかりでたいへんだけど、がんばって。期待してるよ、森下くん！

以上、練習の模様をお伝えしました。第8回目は金澤紘人先生にインタビューします。『Cure!』のみの独占掲載になりますので、お楽しみに！

（文責・報道部　相笠）



天羽　菜美

あ、日野さん！
今帰り？　あんたにも
インタビューさせてくれない？

報道に関してとても熱心。コンクールのためイタリア語の勉強も始めたとか。

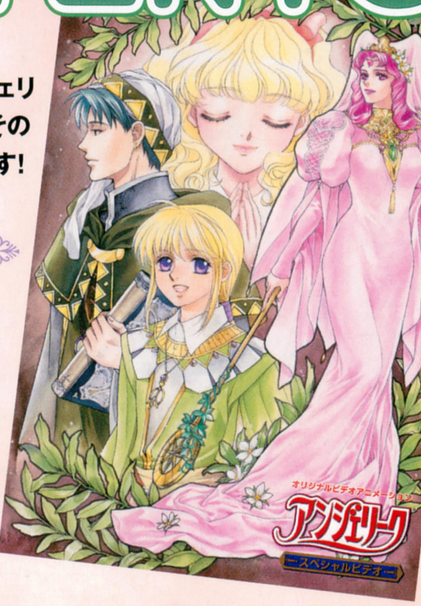
こちらもCheckしてね！　『金色のコルダ』の最新情報ほか、掲示板、お買い物ページ「FATA SHOP」など内容充実♪

『金色のコルダ』公式サイト　http://www.gamecity.ne.jp/corda/

OVA『アンジェリーク スペシャルビデオ』

充実のCONTENTS大発表！

発売直後のOVA『アンジェリーク スペシャルビデオ』、その充実のなかみをお見せします！


オリジナルビデオアニメーション
アンジェリーク
スペシャルビデオ

■価格／3,990円（税込）　■DVD版／KEBH−1046　■発売／コーエー　■2004年5月26日発売予定

OVA アンジェリーク 上巻

DVD
アンジェリーク
上巻

アンジェリークとロザリアが、女王候補として聖地へ召される物語。上巻ではその序盤を描きます。

■価格／7,140円（税込）
■DVD版／KEBH-1042
■発売／コーエー
■発売中

もうひとつの歴史が見える！

本誌と、ほぼ同時に発売されたOVA『アンジェリークスペシャルビデオ』♥OVA『アンジェリーク』上巻の制作現場ほか、お楽しみ企画が満載の一本です！

4つの内容にアプローチ！

内容はスペシャルトークなど大きく分けて4つ。もちろん、ぜんぶここでしか見られない映像です！

1 声優スペシャルトーク

スペシャルトークでは、守護聖役の9人の出演者が3つのパートに分かれて「アンジェ」について熱く語ってくれます！

10years Barへ
ようこそ

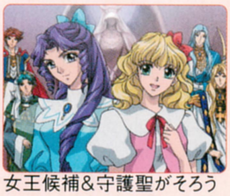
とあるバーにて、お酒をまじえたオトナの「アンジェ」トークが花開きます♥

座談会参加者の堀内さんら4人へのインタビューは次ページを見てね！

ヒ・ミ・ツの
アンジェ☆トーク

オリヴィエ役の子安武人さんは、ヒミツのトークを展開!?

3 ノンテロップ映像が見られる！



女王候補&守護聖がそろうOPのラストも必見です♥

大好評をいただいているオープニング映像は、ノンテロップバージョンを収録。あなたの大好きな守護聖の登場シーンを、じっくりご堪能ください♥

2 潜入！ アフレコ現場

アニメーション本編の制作現場へ潜入！　勢ぞろいした声優陣が、実際にアフレコを行っている映像を見ることができます。

写真奥から白鳥さん、三石さん、田中さん、勝生さん。女王謁見のシーン？

4 ビデオレター×2!!

テーマ曲を歌うアーティストのビデオレターも収録。『Cure!』読者へのメッセージもいただきました！

2HEARTS

森川智之●Vo「夢のありか」を立木さんと歌っていてよかったと思いました！

立木文彦●出演できてうれしい。今後も2HEARTSとして、やさしさや暖かさを伝えたいです！

Key Of Lover -access-

大切なデビュー曲がOPになり、うれしいです。KyLaのことを少しでもわかっていただけたらと思います！

Key Of Lover -access-とは?

OPテーマ『初心』でデビューした女性アーティスト。ストリートライヴも積極的に行っています！

公式サイト:http://kyla.code-t.jp/

アンジェのお部屋♥出演キャスト 座・談・会

収録内容のひとつ「アンジェのお部屋♥」。その参加メンバーであるオスカー役の堀内賢雄さん、ランディ役の神奈延年さん、マルセル役の結城比呂さん、ゼフェル役の岩田光央さんに、感想をうかがいました！

「あ・うんの呼吸」で進んでいきました

——この組み合わせでの座談会は、はじめてですよね？

堀内：そうですね、はじめてです。

神奈：ヤングチームにおじさんがひとりって感じ。

堀内：だから組み合わせには不満がありますね。

一同：（笑）

堀内：それは冗談として（笑）、楽しくやらせていただきました。

神奈：ホント楽しかったです。座談会映像で、さらに「アンジェ」にハマッてくれるとうれしいです。

堀内：やりやすかったです。もっと時間があってもよかったかなっていうぐらい。（笑）

岩田：10年いっしょにやってきた気のおけない仲間なので、とてもラクでした。「あ・うんの呼吸」とでもいうか。だから雰囲気だけで歴史を感じてもらえるんじゃないかな？

結城：ふだんはキャラクターが前にいて、そのうしろに僕たちがいるという感覚なのですが、今回はそれが入れ替わったように感じました。「責任重大だな」って、とても緊張しましたね。

堀内賢雄

初々しいオスカーにも会えて、とてもなつかしかった

神奈延年

これからも「アンジェ」のすべてを愛してほしい

オスカーがかなりの見どころ!?

——では、今回のOVAの見どころを教えてください。

神奈：以前からのファンの方にはちょっとタイムスリップしてもらって、10年前に体験したドキドキとは、またちがったドキドキを感じてもらいたいです。新しく「アンジェ」のファンになってくださった方には、「なるほど、こういう物語なんだ」と知ってもらえるといいですね。

堀内：もう一度初心に戻れて、初々しいオスカーにも会えて、とてもなつかしかったです。

岩田：一番最初のゼフェルが「こんなにやんちゃで自己表現がヘタだったんだ」ということを、あらためて認識させられました。今のゼフェルとのちがいを実感して、初心に戻ることができてよかったです。

結城：見どころは、オスカーだと思います。以上です。

一同：（笑）

岩田：自分の役は!?（笑）

結城：でもね、やっぱりオスカーとアンジェリークの場面がかなり見どころだと思うんですよね。

岩田：だから「チュピがすごく大きかった」とかさー。

結城：ないよ、そんなの！（笑）……そうですね、マルセルは「こんな感じだったっけ」っていう発見の部分と、「そうそう、こんな感じ」というなつかしい部分の両方がありました。

——最後に『Cure！』読者のみなさんにひとことお願いします。

神奈：作品やキャラをはじめ、バックグラウンドにあるひとつひとつを愛してくれて、本当にありがたいです。これからも「アンジェ」のすべてを愛してほしいし、愛されるように僕らも力を尽くさないといけないなと思います。

堀内：みなさんがすべての作品を愛してくれるよう、僕ら役者だけでなく、すべてのスタッフががんばっています。ですから、みなさんも応援よろしくお願いします。

岩田：10年間続けてこられたのは、ある種の奇跡なんじゃないかって思うんです。でもあまり意識しすぎず、10年をひとつの通過点として、この先も少しずつ積み重ねていくのが一番理想的だなと思います。

結城：みんないわれちゃったなぁ。（笑）僕らはキャラがあっての存在なので、こうやって長い間やらせてもらえるのは本当にありがたいです。今回のOVAは、ずっと応援してくださってる方と、新しく見てくださる方がいっしょにお話できるいいチャンスだと思うんですね。だから、とくにこれから「アンジェ」を応援してくださる方は、ぜひ一番最初のCDドラマから聴いてみてくださいね。

岩田：道のり長いよー。（笑）

——ありがとうございました！

岩田光央

10年間続けてこられたのは、ある種の奇跡

結城比呂

ぜひ一番最初のCDドラマから聴いてみてください

次号『Vol.12』

OVA『アンジェリーク』中巻を、編集部が徹底取材！　ウワサのあのシーンにも迫ります♥

お楽しみに！

アンジェのお部屋♥収録現場レポート

某日某所、座談会の収録現場には、10年間に発売された「アンジェ」グッズが勢ぞろい！　座談会は、この大量のグッズたちに見守られるなかで行われました♥

アンジェリークグッズがいっぱい♥

岩田さんが着用したゼフェルの衣装や等身大ポスターも♥

懐かしいアイテムがズラリ。だけど、これでもほんの一部なんです！

みんなでLet's Study!

エトワール♥リセ

étoile lycée

第5回

『エトワール』の攻略について学ぶ聖地の特別教室！　第５回目の講師は、タンタンとレイチェルです☆

タンタン

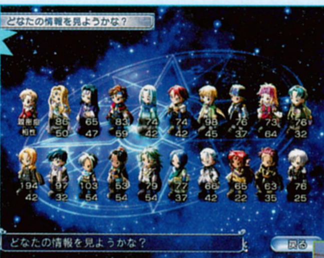
レイチェル
聖獣の宇宙の女王補佐官

■対応機種／Windows98/Me/2000/XP　■価格　9,240円（税込）　■発売元：コーエー

一時間目　守護聖との親密度を上げよう!!

親密度とは？

親密度は、人物同士の仲のよさを示すんだ。親密度は「情報」の「人物」画面で確認でき、親密度が高くなると、いろいろな場面で、あなたに対する相手の態度が変化するよ。


どなたの情報を見ようかな？
相性
86 50
65 47
83 59
74 42
74 42
98 45
76 37
73 64
76 32
194 42
97 32
103 54
53 54
79 54
77 37
66 42
65 22
63 35
76 25
戻る

守護聖やアリオスとあなたとの親密度が見られる画面だよ。

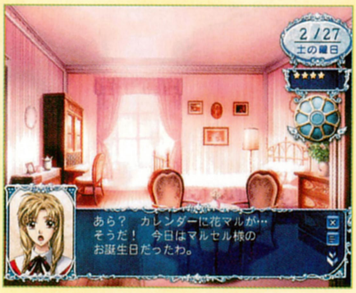
親密度はいろんな方法でアップするよ♪

守護聖との仲のよさは、親密度に表れるんだよ。親密度の上げ方には、お誕生日をお祝いしたり、拝受をお願いしたり、いろんな方法があるけど、それぞれ上がり方の数値もちがうんだ。今回は、いくつかの方法を紹介するね。

process 1　誕生日をお祝いしよう！

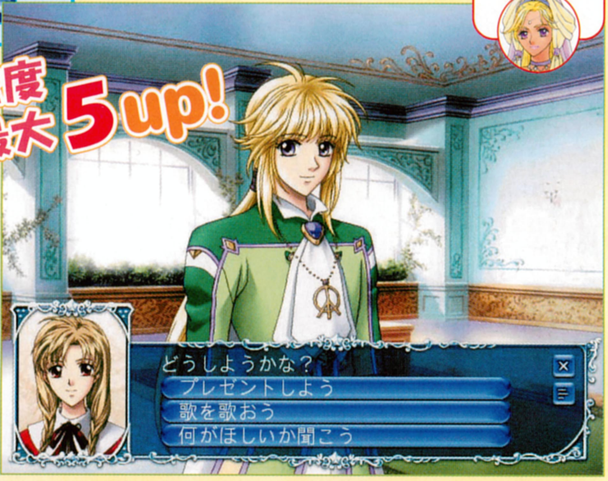
親密度最大5up!

守護聖の誕生日が来たら、ぜひ執務室へ行ってお祝いしてあげてね。お祝いの方法は、３つある選択肢のなかから選ぶことができるよ。



あら？　カレンダーに花マルが…
そうだ！　今日はマルセル様の
お誕生日だったわ。

誕生日は自分の部屋にいれば自動的にわかるんだ。

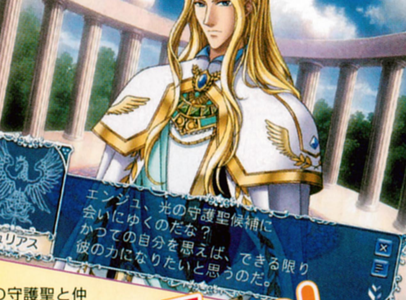


どうしようかな？
- プレゼントしよう
- 歌を歌おう
- 何がほしいか聞こう

プレゼントする場合は、前日までにセレスティアでお買いものをして、準備しておいてね☆

process 2　説得に同行してもらおう

守護聖候補を説得するとき、神鳥の守護聖に同行してもらうと、その守護聖との親密度が上がるよ。同行は私たち女王補佐官のヘルプでお願いしてね。



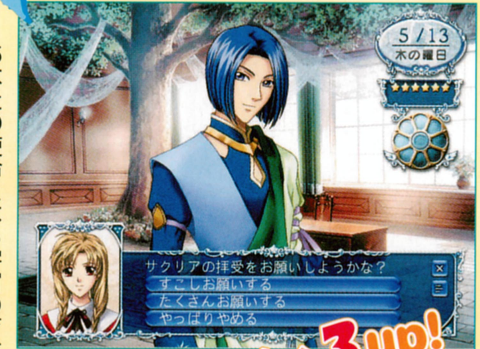
エンジュ、光の守護聖候補に
会いにゆくのだな？
かつての自分を思えば、できる限り
彼の力になりたいと思うのだ。

5up!

神鳥の守護聖と仲よくなりたいなら、この機会をぜひ活用しなくちゃね♥

process 3　拝受をお願いしちゃお☆

あなたの使命となる宇宙の育成。その育成に必要なサクリアを拝受することでも、親密度はアップするんだよ。守護聖の執務室で、拝受をお願いしてね。



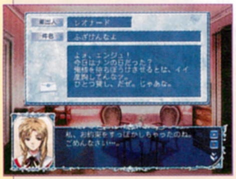
サクリアの拝受をお願いしようかな？
- すこしお願いする
- たくさんお願いする
- やっぱりやめる

たくさん→3up!
すこし→2up!

上がり方の数値は「たくさん」と「すこし」でちがうんだよ♪

これはやってはいかんぞ

せっかくお目当ての守護聖との親密度を上げても、おヌシの行動によっては下がることがある。親密度が下がる行動も教えておこう。



差出人 レオナード
件名 ふざけんなよ

よォ、エンジュ！
今日はナンの日だった？
俺様を待ちぼうけさせるとは、イイ度胸してんなァ。
ひとつ貸し、だぜ。じゃあな。

私、お約束をすっぽかしちゃったのね。
ごめんなさい…。

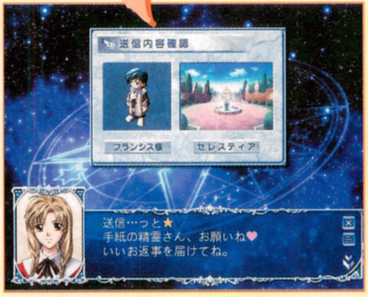
約束をすっぽかすのが、親密度がもっとも下がる行動じゃ。相手からもメールが届くぞ。

～親密度の下がる行動～

- デートの約束をキャンセルする 2 down!
- メールに返事をしない 2 down!
- 当日のお誘いをお断りする 4 down!
- メールでのお誘いをお断りする 4 down!
- 約束していたデートに行かない 6 down!

process 4 デートのお誘いでもアップ！

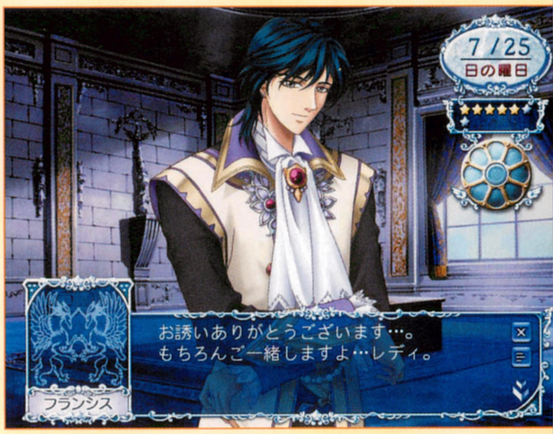
気になる守護聖には、日の曜日にデートのお誘いをしちゃおう！　誘い方は、金の曜日までにメールでお誘いしておく方法と、当日に執務室へ行って直接お誘いする方法のふたつがあるよ。



送信…っと★
手紙の精霊さん、お願いね♥
いいお返事を届けてね。

メールでお誘いした場合は、相手からお返事が届くんだよ！

メール→ 1 up!
当日→ 2 up!



お誘いありがとうございます…。
もちろんご一緒しますよ…レディ。

日の曜日に直接お誘いしに行っても、守護聖が執務室にいない場合もあるよ。気をつけてね☆

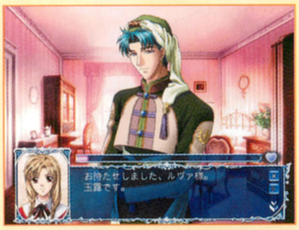
二時間目 おもてなしのレシピをゲットしましょう

もてなし用に使うのじゃ

日の曜日に部屋へ守護聖を招いたとき、レシピを持っておるとドリンクが出せるぞ。レシピは、女王補佐官から招待されるお茶会のほか、王立研究院や占いの館などで入手できる。左がそのリストじゃ。

レシピリスト

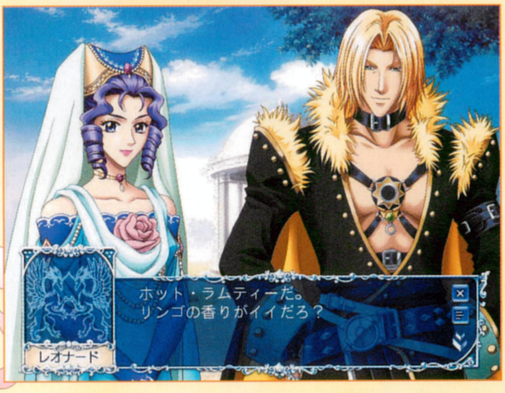
レシピ名	入手方法	好む人
コーヒー	オープニングイベント	
紅茶	オープニングイベント	
アイスミルクティー	お茶会	ランディ、フランシス
カフェ・ロワイヤル	お茶会	ジュリアス、レオナード
ホット・ラムティー	お茶会	オスカー、ヴィクトール
オレンジクローブティー	お茶会	レオナード、アリオス
玉露	お茶会	ジュリアス、ルヴァ
キャロットジュース	王立研究院	オリヴィエ、エルンスト
アイスミントティー	王立研究院	リュミエール、ゼフェル、アリオス
ラフマ茶	王立研究院	クラヴィス、セイラン
マシュマロココア	占いの館	マルセル、メル
アイス抹茶ミルク	占いの館	ティムカ
フローズン・カフェ	占いの館	チャーリー、ユーイ



お待たせしました、ルヴァ様。
玉露です。

相手によって好みがある。左のレシピリストを参考にするのじゃ。

お茶会には、新守護聖が就任するなどの条件を満たすと土の曜日に招待されるぞ。



ホット・ラムティーだ。
リンゴの香りがイイだろ？

次号の『エトワール♥リセ』は……
次回『Vol.12』の講義では、守護聖とのデートについて学んでみようかの。今回のおさらいをしながら、楽しみに待っておれ！

PS2版『金色のコルダ』発売記念！

声優 CROSS TALK

声優クロストーク

第11回

月森蓮役

谷山紀章

×

土浦梁太郎役

伊藤健太郎

後編

後編では、おふたりの学生時代の思い出や、声優になるキッカケなどを語っていただきます！　谷山さんの恋の話と、伊藤さんの声優になるまでの話は、ファンならずとも必読です!!

谷山さんの恋の話

―『コルダ』では高校2年生を演じていらっしゃるわけですが、実際のおふたりの学生時代はいかがでしたか？

谷山　中学・高校のころは、不良とふつうの学生の狭間ぐらいにいる生徒だったかな。不良にも友だちはいるけど、自分はふつうの学生。クラブ活動は、ずっと陸上部だった。

伊藤　えっ、陸上部!?

谷山　そう、短距離。高校でも陸上部を続けてたんだけど、100ｍって一番競技人口が多くて、しかも瞬発力勝負だから、ものすごい身体能力の高い、もうムキムキの男たちばっかり集まってくるわけ。それで、ちょっと厳しいなって陸上部の顧問にいわれて、「谷山、お前ちょっと距離を伸ばしてみろ」って。それで、高校2年かな？　400ｍに伸ばしたら、タイムいってもわからないかもしれないけど、49秒6で、県で2番のタイムだったの。

伊藤　おぉ、スゴイじゃん！

谷山　でね、俺はなんでそこの高校を選んだかっていうと、中学3年間ずっと片想いだった子がいて――。

伊藤　ネオロマンスっぽい話になってきたぞ。（笑）

谷山　（笑）で、実は俺、当時は女の子にはすごくシャイだったのね。今はこんなだけど。（笑）

伊藤　（笑）

谷山　中学のときは、その女の子は別の学校だったんだけど、その子の存在は知ってたわけ。もともと同じ学習塾に通ってて、そこで知り合ったんだけど、もうその子に会いに行く片手間に

Photo：野内幸雄

中学3年間ずっと片想いだった子がいて、その子と同じ高校に行くことにした

谷山

塾に行くような感じだった。で、その子がどこそこの高校へ行くらしい、しかもその高校は男女の比率が1：3で女子のほうが多いらしいっていうので、「それは行くしかない！」みたいな。（笑）

伊藤 うーん、少しネオロマンスからはずれてきた。（笑）

谷山 （笑） まぁ、そういった理由で受験して、ふたりとも受かったんだけど、ずーっと片想いで。

伊藤 おまえがその子のことを好きだってことは、相手の子は知らなかったの？

谷山 知ってた。友だちを通じてそういう話は伝わってたみたい。「谷山くんて、あなたのこと好きらしいよ」って。

伊藤 なるほど。

谷山 で、高校2年の7月に入ったくらいのころ、梅雨がちょうど明けたぐらいのときに告白したわけ。体育館の裏で待っててもらって。「ずっと好きだったから、つき合って。答えを急がないんで」っていって。なんかその場で答えを聞くの怖かったんですよね。県大会の決勝でもあんなにドキドキしないよってぐらいドキドキした。

伊藤 うんうん。

谷山 それで、「1週間後に答えを聞かせてください」っていって、それから1週間、ずっとクラブ活動に打ちこんで、走りながら、汗流しながら待ったわけよ。

伊藤 それで!?

谷山 俺も彼女も、学校には自転車で通学してたのね。ちょうど1週間たった日に通学途中の彼女をたまたま見つけたから、ガーッて走っていって、「今日、学校終わったら、体育館の裏で待ってるから。それじゃっ」っていって、またガーッて自転車こいだわけ。で、自分のクラスへ行って。そもそも、男が少なくて女が多い学校だったから、俺のいたクラスって、いろんな運動部の男子部のキャプテンが集まってるクラスだったのね。俺が陸上部のキャプテンで、バスケ部・サッカー部・バレー部とかのキャプテンもいて。とくにバスケ部のキャプテンと仲がよかったんだけど、そいつに「紀章、今日告るんだろ？」っていわれちゃって。

伊藤 （笑）

谷山 で、放課後になったんで、友だちに「じゃあ、行ってくる」って、体育館の裏へジャージ姿で行ったわけよ。そしたら彼女はまだ来てなくて、「早く来ないかなー。でも来てほしくないなー」とか思いながら待ってたのね。

伊藤 うん。

谷山 そしたら、向こうのほうから、もうありふれたシチュエーションなんだけど、意中の女の子が友だちの女の子を連れて来ていて、その友だちが「谷山くんいるよ、行ってきなよ。背中押してあげるから」ってポーンって彼女のことを押し出して。

伊藤 きたきたーっ!!（笑）

谷山 まぁ、ちょっと誇張入ってるかもしれないけど、そんな感じだったわけなんですよ。（笑） で、俺が顔を上げると、すごい近いところに彼女が立ってて……でも目を見られないのね。「この間の返事なんだけど。もう1回いうね、俺とつき合ってください」。そしたら「よろしくおねがいします」っていってくれて……。

伊藤 おぉ！ それで幸せになったわけなんだ。いや、紀章のことだから、どこかでオチが来るかなって思ってた。（笑）

谷山 ないない、そんなの。（笑） で、つき合い始めたんだけど、当時、俺はシャイだったし、部活も忙しかったから、いっしょに帰ったりとかもできなかったんだよね。彼女は帰宅部だったし。

伊藤 え、そうなの!? じゃあほとんどいっしょにいられなかったんじゃない？

恋愛のはじめのころって、告白してつき合うことがゴールに思えるんだよね

伊藤

声優になろうと思ったキッカケは映画の『AKIRA』だった

谷山

谷山紀章

たにやま・きしょう

『金色のコルダ』月森蓮役の声優。

■代表作

TVシリーズ「X-エックス-」砕軌玳透／「君が望む永遠」鳴海孝之ほか

■DATA

誕生日：8月11日
血液型：B型
出身地：山口県
所属事務所：賢プロダクション

谷山　そう。毎日走らされてヘトヘトになってたから、彼女になにもしてあげられなくて。それで、忘れもしない7月20日！　もうこれから夏休みってとき。ちょうどそのとき花火大会があってさ。

伊藤　いいね、花火大会！

谷山　彼女に電話したわけですよ。「あの、今日、花火大会あるんだけど、いっしょに行かない？」って。そしたら「ごめんね、私、もうつき合えそうにない」っていわれちゃって、もうチュドーーンって感じ。（笑）　あ、でもこれがオチになるのかなぁ。（笑）

伊藤　ゲームでいうところの、日ごろのケアを怠って親密度が落ちちゃったって感じだね。

谷山　そう。意外に思われるかも知れないけれど、高校のときは女の子とつき合うっていうことにすごく疎かった。女の子とふたりでしゃべるのも苦手だったし。

伊藤　はじめて女の子とつき合うようになったころって、「告白してつき合うことになりました」っていうのが、ひとつのゴールになっちゃうんだよね。実際はそんなことないんだけど。

谷山　こういう話をすると、どんどんしゃべりたくなりますね。

伊藤　うん、聞いてるこっちも楽しかった。（笑）

灰色の男子校時代!?

谷山　じゃあ今度は健太郎さんの番。（笑）

伊藤　俺は中学高校一貫の学校に通ってたのね。両親が大学職員で、ちょっとお堅い家庭みたいなところがあった。で、親としては自分たちが勤めている大学の系列の中学に入れたかったらしくて、中学受験をすることになったのよ。ところが、その学校には受からなくて、すべり止めに受けていた男子校に入ることになったわけ。男子校なのに、ミッション系。キリスト教系の学校でさ。だから毎朝、礼拝。（笑）

谷山　すっげー。少女漫画チックな世界だよね。ある意味、ネオロマンスっぽいかも。（笑）

伊藤　うーん、どうだろう。（笑）　でも毎朝、聖書を読んで、賛美歌を歌ってたわけ。で、俺はテニス部だったんだよ。

谷山　カッコいい！　あこがれるなぁ。ミッション系の男子校で、大学までエスカレーター。で、テニス部！（笑）

伊藤　うん。まぁ大学まではエスカレーターじゃないけどね。（笑）

谷山　このやろうっ！（笑）　俺とは真逆な学生時代だなぁ。でも、失礼かもしれないけれど、なんか意外な感じがする。

伊藤　意外でしょ？　そういうタイプに見えないでしょ。

谷山　見えない。

伊藤　やんちゃしてたように見えるでしょ？

谷山　うん。そんな感じに見える。

伊藤　でもね、高校時代は、やんちゃもしなかったし、不良みたいな人を避けてたほうだった。さらにいうと、学校に女子がいなかったから、ネオロマンスなエピソードはなんにもないわけ。ただ唯一、女性と触れ合う、女子がキャンパスにやってくるっていう転機が訪れたのが、俺が高3のとき。学校が経営方針の変更で、共学化したんだ。

谷山　おお、おいしい！（笑）

伊藤　うん。（笑）　それで中1と高1に女子が入ってきた。でも、男女比率でいうと5対1だから、すごい競争率だった。それに、俺たちは慣れていないわけよ、女の子と話すってことに。だから、1年生たちは仲よくなっているんだけど、俺たち先輩は廊下ですれちがうだけでも、ちょっと避けてしまう。

谷山　なるほどねぇ。（笑）

伊藤　体育の授業とか、同じグランドで1年生がやっていると、もう目がいっちゃってしょうがない。ほかにも、臨海学校とかで海に行ったりすると、水着姿の女の子が同じところにいるっていうのにすごくドキドキしたね。不慣れっていうのは怖いって本当に思った。

女子大で演劇を学ぶ!?

伊藤　ところがね、俺が進んだ大学が、

高校を出たあと芝居に出会って おもしろいから一生やろう、と決めた

伊藤

なんと女子大だったの。

谷山　女子大？　男なのに入れるの？

伊藤　そんなわけないだろ！（笑）女子大付属の短大コースの演劇科だった。

谷山　演劇科だったんだ。じゃあ、そのときすでに志していたんですか？　舞台俳優になるって。

伊藤　その辺はいろいろあってね。高校卒業して1年、ぷらぷらして大学行かなかったんだ。青臭い話かもしれないけど、やりたいことがないのに大学に行ってもどうするんだって思ってさ。そのとき、高校時代の先輩に芝居をやってる人がいて、ちょっと裏方を手伝ってくれって頼まれたのね。それで暇だから手伝ったんだけど、それが芝居にはじめて触れたとき。舞台演技に触れて、これはおもしろいって思ってさ。だから「芝居はおもしろいから一生やろう」と決めて。やろうと決めたからには勉強しようってことで。うちの親は大学職員だから「じゃあ、東京で演劇できるのはここだ」っていうので、演劇科のある大学の資料をもらってきてくれたわけ。ところが俺、英語がすごく苦手だったのね。で、受験科目に英語がない大学がひとつだけあった。

谷山　（笑）

伊藤　それで、そこの大学に決めました。（笑）　で、大学受験のときに、実技試験があったのよ。それに体さばきのテストがあって、Y字バランスっていう課題があったわけ。足あげて、片足でバランスとるんだけど。

谷山　ああ、ありますね。

伊藤　でも、そんなことすら俺は知らなかったからさ、もう自信満々に両足のかかとをつけて、胸を張って、こう両手をVの字にあげたわけ。そうすると「Y」になるじゃない？（笑）

谷山　（笑）

伊藤　それでも「君、合格」みたいな。（笑）　で、紀章のほうはどうだったわけ？

谷山　俺はね、高校に演劇部があって、やっぱりすごく小さいところなんだけど、文化祭では出し物をやってたわけ。で、今でも覚えているんだけど、「キャラメルボックス」っていう劇団の「ナツヤスミ語辞典」っていうお芝居をやってて──。

伊藤　あぁ、高校演劇の定番だよね。

谷山　うん。それを見て、人前で演じるのっておもしろそうだなって思った。もともと俺は、はじめっから声優志望だったんだけど、そう思ったキッカケっていうのは映画の『AKIRA』。それに、「N・G・FIVE」（TVアニメ『サムライトルーパー』に出てくる主要キャラの5人の声優が結成したグループ）のことも知っていて、「こんなこともできるんだ。これからの声優っておもしろそうだな」って思ってた。それで東京中から、声優専門学校のパンフレットを取り寄せた。それで東京の専門学校に行くことにしたわけです。

モスバーガーでバイト

伊藤　俺は逆に、声優になるのが夢だったわけじゃないんだよね。短大で受けた、舞台演劇の教育が「舞台だけじゃ食えないぞ。舞台を続けるならバイトしながら舞台をやり続けろ、死ぬまで」っていうやつだったから。でも、芝居にかかわることで飯を食えたらいいなぁっていうのがあって、それで卒業生で声優やりながら舞台をやって、けっこう充実している人が多いらしいっていうのを聞いて「あっ、そうか声優か。なるほどな。うん、顔も出ないし。やってみよう」ってことになった。まぁ、最近は顔も出るようになっちゃったけどね。（笑）

谷山　うん。（笑）

伊藤　で、そのころ、俺は学校の目の前にあるファーストフードの「モスバーガー」に、住みこみでバイトしてたのね。衣食住がすべて身近でまかなえて、すごくいい生活環境だった。しかもそのときは社員が誰もいなくて、俺が店長代理だったの。

谷山　マジで？（笑）

伊藤　うん。（笑）　で、店員の全国大会とかもあるんだよね。

谷山　あっ、知ってる！　ラッピングの早さとか、いかにおいしくきれいにつくるかとかを競うんでしょ？

伊藤　そう。あと、いろんなキャンペ

伊藤健太郎
いとう・けんたろう

『金色のコルダ』土浦梁太郎役の声優。

■代表作
「超者ライディーン」鷲崎飛翔／「ヒカルの碁」加賀鉄男　ほか

■DATA
誕生日：1月3日
血液型：A型
出身地：東京都
所属事務所：俳協

KENTAROH ITOH

ーンもあって、それで地域賞とか取ったりしてた。（笑）

谷山 マジで!? すげー！（笑）

伊藤 まぁ、そんな感じだったから、働く時間のシフトとかも自分で組めたのね。だから、芝居するのにはすごくいい環境だったんだよ。

谷山 いいね、ほんと。

伊藤 だからバイトは辞めたくなかった。そこから自転車で通えるところで、しかも声優やれそうな劇団を探したら、近所にあったのが「21世紀FOX」っていう劇団だった。

谷山 なんかすごいね。ちゃんと先のこと考えてるなぁ。俺なんかぜんぜんダメだもん。

伊藤 いや、俺もそうでもないよ。（笑） 劇団の面接を受けて、「君はなんでうちを受けにきたの」っていわれたから「あっ、近所だからです」。（笑）

谷山 （笑）

伊藤 「うちの芝居を見たことは？」「いや、1回だけ」。「じゃあ、なんでうちを？」「声優という職業をしながらご飯を食べて、演劇をやりたいからです」。でも、それで劇団に入れてもらって、その年の夏ぐらいに声優の仕事をはじめてやって、その冬ぐらいに「超者ライディーン」と「機動戦艦ナデシコ」のオーディションを受けに行ったら両方決まっちゃって、気づいたら声優になってた。なんか、流れゆくままにって感じだったね。

専門学校から声優へ

伊藤 で、紀章はどうなの？

谷山 うーん、専門学校に入ったときに思ったのは、ちがう人種のなかに入ってきちゃったなっていうこと。

伊藤 ふんふん。

谷山 「本当に声優になりたいの？」っていうやつが大半だったんだよね。俺が行ってたところは1年制で、卒業するときに声優プロダクションとか劇団がオーディションに来てくれるわけ。そのあとはプロダクションとかの養成所に1年とか2年入ることになるんだけど、俺の場合は今いる事務所のゼネラルマネージャーが直々にオーディションを見に来てて、そのときに拾ってもらえたの。でも俺、専門学校の教師に評判悪かったから、「谷山ですか。こいつ生意気だからやめたほうがいいですよ」っていわれたらしいんだけど、その人が「生意気ぐらいがちょうどいいのよ」っていってくれて、それで今の事務所に入った。

伊藤 それだけ、お前を買ってたってことなんだな。

谷山 ありがたいなーって思って。だから俺、1年しか修行をしてなくて、あとは現場で覚えてったんですよ。それで今に至るっていう感じなんですかね。

伊藤 みんないろんな道をたどって、ここにくるんだね。そんななかでなぜか、このメンバーが集まり『金色のコルダ』っていう作品に出演してる……。

谷山 そういうことです。（笑）

伊藤 ちょっとまとめ方が強引だったかな。（笑）

好きになって！

――最後に『Cure!』の読者のみなさんに、ひとこといただけますか?。

谷山 とりあえず「金色のコルダ」は、まだ始まったばかりですけれども、「アンジェ」や「遙か」の新たな仲間として、暖かい目で見守ってほしいです。その分、楽しくていいものを、俺たちも提供していきたいですし、すごく魅力的なキャラクターたちなので好きになってくれるとうれしいです。愛してください。愛しています。

伊藤 僕も、この間はじめて岸尾くんといっしょの握手会（2月末の「『コルダ』発売記念 伊藤健太郎・岸尾大輔 トーク&握手会」のこと）で、この『Cure!』を読んでくださっているネオロマンス・ファンの方たちと接する機会があって、非常に求められていて、愛されているっていうことを感じました。紀章がいったとおり、「コルダ」の登場人物たちのことも好きになってほしいし、楽しんでもらいたい。そして、ネオロマンスでは、イベントなどで僕たち演じる側が直にファンのみなさんと触れ合える機会がありますから、キャラクターを通して僕たちのいろんなところを見てもらって、ゲームの世界だけじゃない、一歩も二歩も進んだおつき合いをできればなぁと、切に望んでおります。これからも「コルダ」をよろしくお願いします。

♥感想のあて先は「担当🄷の談話室」まで！

KISHOU TANIYAMA

声優
CROSS TALK
声優クロストーク
第12回

ジュリアス 役
速水 奨 × **中原 茂**
藤原鷹通 & 藤原幸鷹 役
前編

ベテラン声優であるおふたりに、演じているキャラについて、また互いのことについて、熱く語っていただきます！

サイン色紙プレゼント!! 谷山紀章さんと伊藤健太郎さんの対談を記念して、サイン色紙を2名様にプレゼント。詳しくは8ページをご覧ください。

Enjoy Event!

イベントをもっと楽しんじゃおう

エンジョイイベント

5月1日に行われた「ネオロマンス♥フェスタ6」大阪公演のもようをお伝えします！

アンジェリーク　遙かなる時空の中で　金色のコルダ

ネオロマンス♥フェスタ6 in 大阪 速報

ゴールデンウィークの珠玉の思い出♥

5月1日に大阪厚生年金会館で行われた「フェスタ6」大阪公演。グッズなどが販売されたネオロマンスマーケットも、開場前から長蛇の列ができるほどの盛り上がり！　公演が始まると観客席からは拍手が絶えず、会場は興奮のるつぼと化しました。また舞台上で行われた重大発表「遙か」ＴＶアニメ化決定など、イベントならではの速報も。大阪公演で初参加となったキャストも加わり、ますますネオロマンス世界がヒートアップした一日でした。

舞台上での重大発表!!

▲「遙か」のＴＶアニメ化を発表する関さん、高橋さん、保志さん。感動の瞬間でした!!

▶ライブドラマで炎の守護聖たちに見守られ、サクリアを与えるセイラン。岩永さんが熱演♥

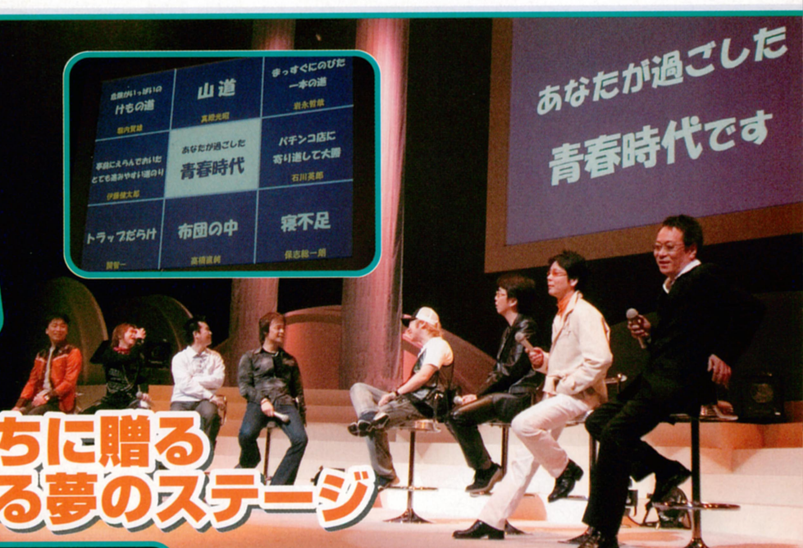
公演日程

日程●2004年5月1日（土）
場所●大阪厚生年金会館 大ホール
時間●昼公演　13：30開場 14：00開演
夜公演　17：00開場 17：30開演

▶Vo「Days gone by ～夢の中の夢～」を初披露した石川さん。ムーディーで感情豊かな美声を堪能できました。

撮影：オオマチシンヤ

▶「愛してるぜ、お嬢ちゃん」と情熱的なセリフも飛び出した堀内さんのVo「永遠のreservation」。


危険がいっぱいの
けもの道
堀内賢雄
山道
真殿光昭
まっすぐにのびた
一本の道
岩永哲哉
事前にえらんでおいた
とても進みやすい道のり
伊藤健太郎
あなたが過ごした
青春時代
パチンコ店に
寄り道して大勝
石川英郎
トラップだらけ
関智一
布団の中
高橋直純
寝不足
保志総一朗
あなたが過ごした
青春時代です

乙女たちに贈る 春を彩る夢のステージ

▲会場をやさしく包みこむような歌声で、Vo「彩雨の揺り篭」を聴かせてくれた保志さん。至福のひととき♥

◀Sweet Spring Messageコーナー。主人公の隣に座る土浦を演じる伊藤さんにドキドキ!!

キャストの心のなかを拝見♪

出演者勢ぞろいのトークコーナー。今回はあらかじめみなさんに考えてもらったものを発表するという形式。昼公演での「大切なプレゼントを買いに行った道のりはどんな道のり?」に、高橋さんの「通販だったので布団のなか」や

石川さんの「電車に乗る前にパチンコに立ち寄り大勝」など珍回答が続出!! 実はこの問題が心理テストとなっていて、「あなたが過ごした青春時代」がわかるようになっていました。みなさんの回答は上の写真をご覧ください。

▶「ネオロマンス10周年コーナー」で、観客からのお祝いメッセージを読みあげる真殿さん。

Song List

5月1日　大阪公演

【昼公演】
Vo「蒼い魂の龍巻」高橋直純
Vo「commitment」真殿光昭
Vo「永遠のreservation」堀内賢雄
Vo「Days gone by ～夢の中の夢～」石川英郎

【夜公演】
Vo「白日夢 ～Secret Dream～」岩永哲哉
Vo「彩雨の揺り篭」保志総一朗
Vo「火群の地平線」関 智一
Vo「ANOTHER REVOLUTION」伊藤健太郎

CAST

ネオロマンス♥フェスタ6 in 大阪

アンジェリーク・オスカー役
堀内賢雄さん

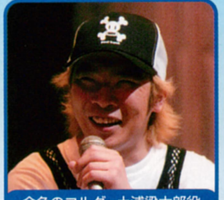
アンジェリーク・チャーリー役
真殿光昭さん

アンジェリーク・セイラン役
岩永哲哉さん

遙かなる時空の中で・森村天真役
関 智一さん

遙かなる時空の中で・イノリ役
高橋直純さん

遙かなる時空の中で・永泉役
保志総一朗さん


金色のコルダ・土浦梁太郎役
伊藤健太郎さん

金色のコルダ・金澤紘人役
石川英郎さん

K-Show 2nd.PRODUCE
北千住リバーサイドスパークスの奇蹟

▼団員の借金返済を賭けて、対峙する北千住リバーサイドスパークスと南千住スネークピット。

白熱の試合に大興奮

▶伊藤さん演じる「日暮里」こと通称「ポリさん」。シリアスと笑いの巧みな演じ分けにくぎづけでした♡

次回予告

次回は「ネオロマンス♡フェスタ6」大阪公演を、さらに詳しくレポートしちゃいます！お楽しみに♡

白熱の試合とドラマに興奮!!

4月に行われた伊藤健太郎さんの舞台。ステージ上で実際に行われるゲートボールの試合状況によって、公演時間が左右する、ライヴ感あふれる公演でした。頑固な老人役を演じた伊藤さんと、個性あふれる役者さんたちの軽快なやりとりで会場は爆笑の渦に包まれました！

公演日程&CAST

日程●2004年4月16日～18日

【CAST】伊藤健太郎／菅原孝志／徳本恭敏／夏川達矢／藤沼建／石井利奈／内田沙織／佐藤寛子／竹内志歩／村上奈津子／安松涼子

【GUEST】森久保祥太郎／岩居由希子

（敬称略）

MY REPORT

Enjoy Event! マイレポート

読者のみなさまからいただいた様々なイベントレポを紹介します！

ネオロマンス♥フェスタ6 in 横浜

2004年3月20、21日
場所：パシフィコ横浜（神奈川）

♥三木様に会いに初参加

大好きな三木様が参加されると知り、「これは横浜に行くしかない！」と思い、初参加しました。ライブドラマではアドリブ連発!! 『コルダ』の声優さんは、初参加でこれだったら次はいったいどうなるのだ!! と楽しみと多少心配もしています。（笑） ライヴコーナーでは新曲盛りだくさんで、関智一さんの歌声も聴けた～♡ 楽しかったです！ こんなに笑ったのは久しぶりでした。大阪も参加予定なので、オスカー様や金やん先生たちにお会いできるのを楽しみにしてます。

（高知／守華白みき）

♥卒業記念に友だちと♡

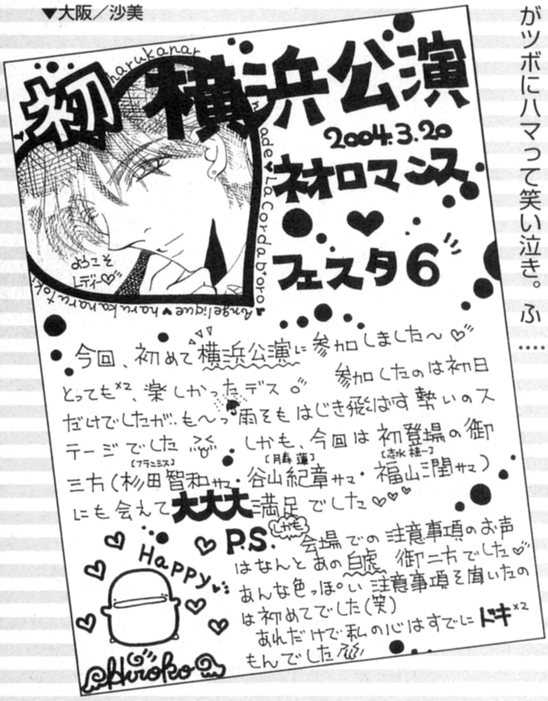
このイベントは私といっしょに行った友だちにとって特別なものでした。ふたりとも就職でこれから勤務先がバラバラになり、いっしょにフェスタに行くことも簡単にできなくなってしまいます。（泣） なのでふたりの卒業旅行を兼ねて楽しみにしていたイベントでした。そして待ちに待った開演!! はっきりいってこんなに涙の出たフェスタははじめてです。『コルダ』の岸尾さん・森田さんのドラマがツボにハマって笑い泣き。ふたりとも関智一さんが歌ってくれるとは予想していなかったので驚きと感激と、歌のうまさに涙を流し……誰よりも愛している関俊彦さんが、一番歌ってほしかったVo「Flowers～さよならの花～」を熱唱♪ 本当に切なくて号泣していました。今まで参加したどのフェスタより心に残っています。私たちふたりにとって最高の卒業祝いでした。

（滋賀／星葉）

♥初登場の3人にメロメロ

20日の昼公演に参加しました。注目すべきはイベント初登場のお三方。杉田さんが「レディ」といえば、会場は黄色い歓声で

▼大阪／沙美



初 横浜公演
2004.3.20
ネオロマンス♥フェスタ6

harukanar
ようこそ レディー♡
Angelique♥harukanarutoki
ade♥La Corda d'oro
Happy

今回、初めて横浜公演に参加しました～♡
とっても×2、楽しかったデス。 参加したのは初日
だけでしたが‥も～っ雨をもはじき飛ばす勢いのス
テージでした。しかも、今回は初登場の御
三方（杉田智和（フランシス）サマ・谷山紀章（月森蓮）サマ・福山潤（志水桂一）サマ）
にも会えて大大大満足でした♡♡

P.S.（しかも）会場での注意事項のお声
はなんとあの白虎御二方でした♡
あんな色っぽい注意事項を聞いたの
は初めてでした（笑）
あれだけで私の心はすでにドキ×2
もんでした

Hiroko

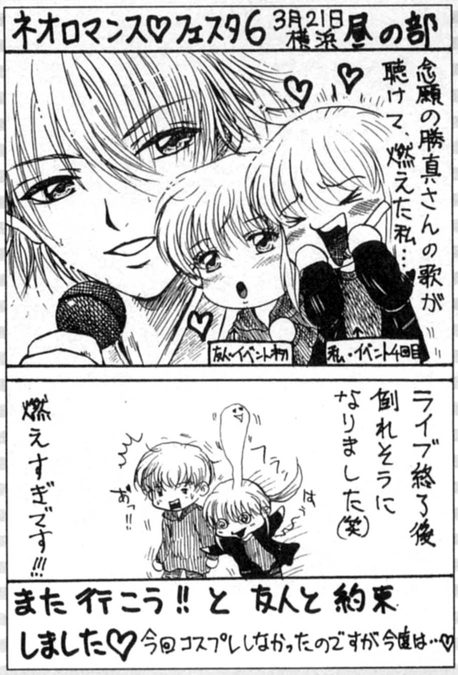
いっぱい。（笑）　ライブドラマでは胃を押さえる姿に大爆笑でした。それに、福山さんのかわいらしさといったら、頭にガツンと衝撃が走るような感じで、志水ワールドにハマってしまいました。そして歌。紀章ちゃんが歌ってくれるなんて……♡　ネオロマンスよ、ありがとう！　もう幸せとしかいいようのないイベントでした。パンフレットでもドキドキさせてくれるみなさま、最高です!!

（神奈川／イトピィ）

♥元気と感動をもらえました♡

今回は、私にとって最高の思い出となりました。なんといっても前から2列目のドまんなか!!　大・大・大～好きな三木さんが目の前に!?　うれしいやらなにやらでもう涙目でした。三木さんがエンディングでウィンクをしたことは……ことばではいい表せない感動でした♡　もちろん『コルダ』の声優さんも、私に大きな元気をくれました。岸尾さんのアドリブでは、腹の底から笑い、森田さんの歌ではことばにならない大切なものをいただきました。本当にありがとう♡　またお会いしたいです！

（長野／あさぎ志輝）


ネオロマンス♡フェスタ6
3月21日 横浜 昼の部
念願の勝真さんの歌が聴けて燃えた私…
友人・イベント初
私・イベント4回目
ライブ終了後倒れそうになりました（笑）
燃えすぎです!!!
フラッ
はぅ
あっ!!
また行こう!!と友人と約束しました♡ 今回コスプレしなかったのですが今度は…♡

▲岩手／風神闘炎

♥うれしさのあまり……

21日の昼夜行きました！　初参加の私はドキドキ。大好きな関智一さん、岸尾さんなど、すてきな方々を生で見られてすごく幸せでした♡　すべてが満足だったのですが、とくにライブドラマで火原先輩役の森田さんが、雨上がりの虹を見て「きれいだな」というと、柚木先輩役の岸尾さんが「いやぁ」と照れていたところが印象的でした！　フィナーレでは、みなさんがひとりひとり端のほうまで走ってきて手を振ってくださいました。端の前にいた私は、岸尾さんが前に来ると気を失いそうになってしまいました。「フェスタ」に参加するのは夢のまた夢だと思っていたので、帰ってきたときには涙が出てきました。本当にありがとうございました!!

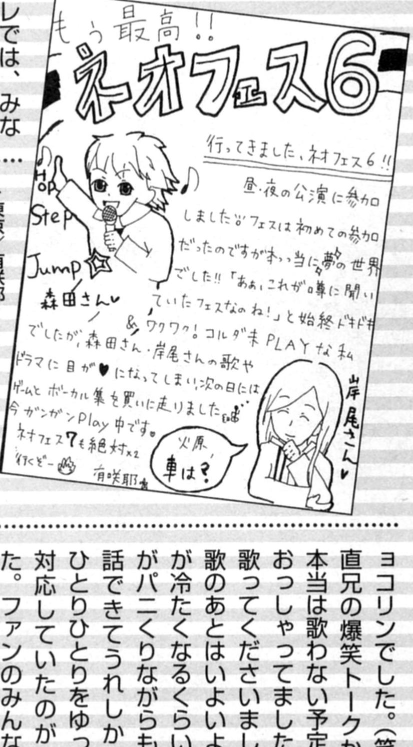
（愛知／矢神奈夜改め四ノ神依音）

『井上和彦30th ANNIVERSARY&50th BIRTHDAY 豪華でおしゃれな究極のBIRTHDAY PARTY』
2004年3月28～29日（兵庫）

♥思い出の記念日♡

文字どおり豪華でおしゃれで究極でした!!　フォーマル姿でお部屋訪問してくださった井上氏は本当にステキなおとなの男性でした。翌日の神戸はとてもよいお天気で、異人館の前で撮っていただいた2ショットの写真は、私の一生の宝物になりました♡　昼食場所にたどり着くまでに、バスが六甲山で迷うというハプニングもあったりして、いい思い出がたくさんできた、楽しいイベントでした。

（山梨／小林めぐみ）


もう最高!!
ネオフェス6
行ってきました、ネオフェス6!!
昼・夜の公演に参加しました♪ フェスは初めての参加だったのですが本っ当に夢の世界でした!! 「あぁこれが噂に聞いていたフェスなのね！」と始終ドキドキ&ワクワク！ コルダ未PLAYな私でしたが、森田さん・岸尾さんの歌やドラマに目が♥になってしまい、次の日にはゲームとボーカル集を買いに走りました(笑) 今ガンガンPlay中です。
ネオフェス7も絶対×2行くぞー
有咲耶
Hop
Step
Jump☆
森田さん
岸尾さん
火原、車は？

▶東京／有咲耶

高橋直純　ライヴDVD「Yes! SUMMER×2」発売記念 トーク&握手会
2004年3月28日（東京）

♥歌まで聴けて大満足!!

はじめての直兄のトーク&握手会だったので、すごくキンチョコリンでした。（笑）　まずは直兄の爆笑トークから始まり、本当は歌わない予定だった（とおっしゃってました）歌を2曲歌ってくださいました。そして歌のあとはいよいよ握手！　手が冷たくなるくらい緊張して頭がパニくりながらもなんとかお話できてうれしかったです♡　ひとりひとりをゆっくり丁寧に対応していたのが印象的でした。ファンのみんなを大切にしている直兄らしいなと思いました。「にぎにぎ」してもらった手はとても暖かくて、機会があればまた行きたいと思った一日でした♡

（栃木／眞咲久遠）

投稿大募集！

「Enjoy Event!」では、
次の2コーナーの投稿を募集しています。

★マイレポート
「ネオロマンス♡フェスタ」などのイベントやネオロマンス声優のライヴなど、「ネオロマンス」に関連するイベントのレポートやイラスト記事を募集しています。

★ネオロマンス関連イベント
ネオロマンス関連イベント（同人誌即売会など）情報の紹介をします。①イベントの名称②開催場所（簡単なアクセス情報も）③開催日④内容・規模⑤募集要項（申しこみ方法、締切日※サークル募集する場合のみ）⑥問い合わせ先、をかならず明記してください。あて先や締切は156ページの「投稿のきまり」をご覧ください。

ネオロマンス♥WEB STATI@N

ウェブ ステーション

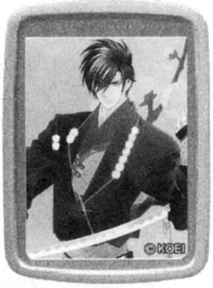
ネオロマンス関連のインターネット情報や、iモードの情報をお届けするコーナーです。さらに広がるネオロマンスワールドにご期待ください!

iモード情報

6月配信物に2大ニュース!!

「遙か」のコンテンツに大きな動きがある6月。ついに『遙か2』アイテムの配信がスタートします!!　八葉とアクラムの着ボイスが4種類ずつ、キャラクター設定画が16種類と、開始早々とっても充実した内容となっています。

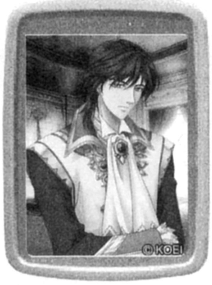
また、「アンジェ」でもゲーム最新作『エトワール』のゲームBGMが初登場します!



※画面は開発中のものです。

アンジェリーク
待受では『エトワール』聖獣の守護聖とアリオスが登場。

遙かなる時空の中で2
『遙か2』のキャラクター設定画は、一挙16種類も配信されます!



・2004年6月配信予定のアイテム・

	アンジェリーク	遙かなる時空の中で
着ボイス	お役立ちメッセージ受信2（神鳥の守護聖）、お役立ちメッセージラブラブ1（聖獣の守護聖＋アリオス）	お役立ちメッセージ着信1、メール受信1、目覚まし1、アラーム1（『遙か2』＋アクラム）
待受	エトワール1 （聖獣の守護聖＋アリオス）	ロゴ、パッケージ、キャラクター設定画（『遙か2』八葉、アクラム、花梨、藤原紫、藤原深苑、平千歳、シリン、和仁、源時朝）
着メロ	ゲームBGM「エトワールオープニング」「私の部屋（昼）」「アクティブなデート場所」「楽しい感じ」	ゲームBGM「遙かなる時空の中で2」「あきつかた」「化生」「ひごろ」「うららかの地」「心地よい望み」、キャラクターソング「青空の約束」（イノリ&流山詩紋デュエット）

※配信内容は予告なく変更されることがあります。

How to Access
アクセス方法

メニューリスト
↓
待受画面/iアプリ待受/フレーム
↓
ゲーム
↓
ネオロマンスアベニュー

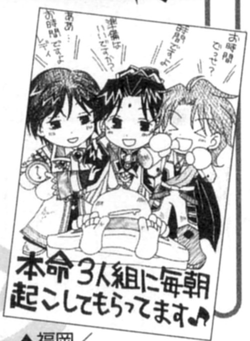
価格:315円／月（税込）
詳しいご利用案内は、左記ネオロマンスアベニューをご覧ください。

投稿コーナー

お便り募集中!!

●ずいぶんと遅れましたが、ようやくiモードを始めました！　実は今までケータイを持ったことがなくて、自分に必要な機能だけでも使いこなすのに苦労しました。（汗）

「遙か」のiモードで、想う心が上がるとどうなるか知らなかった私は、八葉からの贈り物を見て驚きました！　しかもボイスありのセリフつき！　全員分欲しくなった私は、ここでもハマタをかけてしまいそうです。（笑）　生活に楽しみができて、とてもうれしいです！（大阪／大玉麻衣）


お時間でっせ？
時間ですよ
準備はいいですか？
ああ…お時間ですよ
本命3人組に毎朝起こしてもらってます♪

▲福岡／紫葉ゆかり

投稿大募集!

ネオロマンスゲームの公式サイトや、ケータイコンテンツについてのご意見・ご感想をお待ちしています！　あなただけの楽しみ方や、おすすめの着ボイスなど、どしどし送ってください！　あて先・締切は156ページを見てね。

ホームページ情報

『Vol.11』のイチオシはコチラ!

遙かなる時空の中で

http://www.gamecity.ne.jp/haruka/

遙かなる時空の中で
◆各種お知らせ◆
みやこひめいち

「遙か」専門ショップ「みやこひめいち」へもリンク。お買い物もばっちりできます!!

今回ご紹介するのは「遙かなる時空の中で」の公式サイト。ゲームはもちろん、CDやOVA、書籍といったコンテンツの最新情報を掲載。個人ホームページ用のバナーやアイコンといった、ビジュアル素材のダウンロードもできます。テレビアニメ化（2ページ参照）も決まり、これからますます目が離せない「遙か」の各種情報は、こちらからどうぞ！

★★ そのほかのコーエー オフィシャル サイト ★★

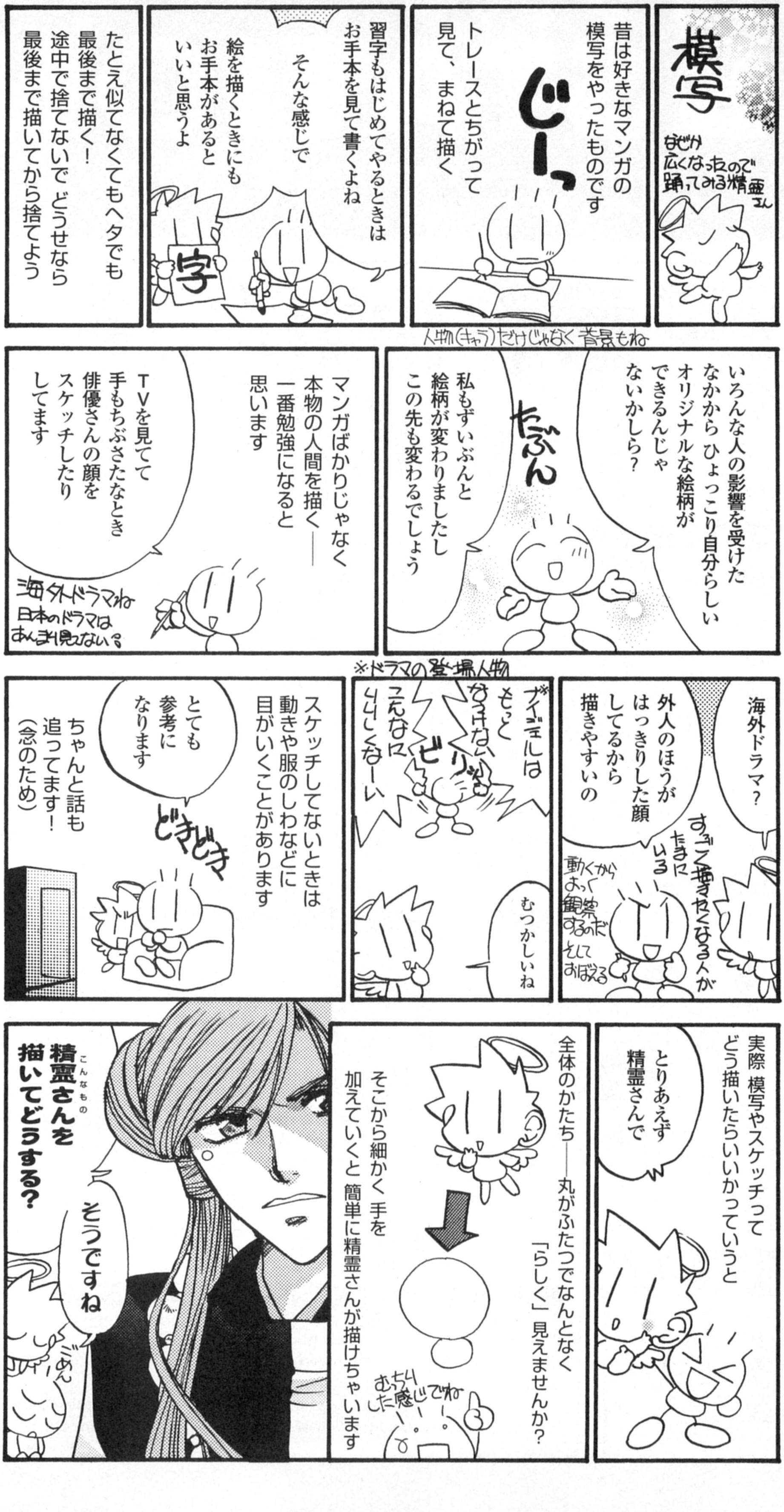
アンジェリーク	http://www.gamecity.ne.jp/angelique/
金色のコルダ	http://www.gamecity.ne.jp/corda/
ネオロマンス通信Cure!	http://www.gamecity.ne.jp/media/magazine/
GAMECITY	http://www.gamecity.ne.jp/
メルマガ 週刊ネオロマンス通信	http://www.gamecity.ne.jp/angelique/magazine.htm
Neo Romance 10th Anniversary	http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/

♥お絵かき講座などなど、楽しくってためになる(?)コミックエッセイ!♥

第11回

阿川あけみの精霊さんのアトリエ

「模写」って聞くと難しそうだけど、実はふだんの生活のなかでいろいろ試せるものなのです。阿川先生のアドバイスに注目!!


模写
なぜか広くなったので踊ってみる精霊さん
昔は好きなマンガの模写をやったものです
じーっ
トレースとちがって見て、まねて描く
習字もはじめてやるときはお手本を見て書くよね
そんな感じで
絵を描くときにもお手本があるといいと思うよ
字
たとえ似てなくてもヘタでも最後まで描く!
途中で捨てないで どうせなら最後まで描いてから捨てよう
人物(キャラ)だけじゃなく 背景もね
いろんな人の影響を受けたなかから ひょっこり自分らしいオリジナルな絵柄ができるんじゃないかしら?
たぶん
私もずいぶんと絵柄が変わりましたしこの先も変わるでしょう
マンガばかりじゃなく本物の人間を描く——一番勉強になると思います
TVを見てて手もちぶさたなとき俳優さんの顔をスケッチしたりしてます
海外ドラマね 日本のドラマはあんまり見ないの
※ドラマの登場人物
海外ドラマ?
外人のほうがはっきりした顔してるから描きやすいの
すごく描きたくなる人がたまにいる
動くからよっく観察するのだ そしておぼえる
むつかしいね
ブイゼルはもっとなさけないこんなにりりしくなーい
ビリッ
スケッチしてないときは動きや服のしわなどに目がいくことがあります
とても参考になります
どきどき
ちゃんと話も追ってます!(念のため)
実際 模写やスケッチってどう描いたらいいかっていうと
とりあえず精霊さんで
全体のかたち——丸がふたつでなんとなく「らしく」見えませんか?
そこから細かく手を加えていくと 簡単に精霊さんが描けちゃいます
むちりした感じですね
精霊（こんなもの）さんを描いてどうする?
そうですね
ごめん

✻✻あがわ・あけみ✻✻

星座:牡牛座　血液型:A型
コーエー刊「コミック アンジェリーク カーニバル」「コミック 遙かなる時空の中で カーニバル」シリーズをはじめ、ゲーム4コマを中心に活躍中の漫画家さん。また、ネオロマンス作品を題材にした同人誌も多数制作されています♡

✻✻精霊さん✻✻

もともとは「アンジェリーク」シリーズに登場する「物語の記録」(セーブ)の役割を務める「時の精霊」。しかし、阿川先生の描く精霊さんは独自の個性を伸ばし、いまや「阿川オリジナル」のキャラクターとなっています☆

森 由里子♥エッセイ

LOVE SONG（ラブソング）がとまらない

第10回

人生は冒険。ゼフェル様からのメッセージは「Don't be afraid!」

今回のLOVE SONG

Don't be afraid !

作詞：森 由里子
作曲：飯塚昌明
歌：岩田光央
CD『アンジェリークエトワール GREEN』
（KECH-1259　2,100円［税込］）に収録

失敗体験によって増える怖れの気持ち

もし、心の中に怖（おそ）れや不安がなかったら、もっと果敢に何にでも挑戦できるのになぁ、そう思ったことはありませんか？　森はいつもそう思ってきたのですが、大人になってもなお子供のように向こうみずで腕白なゼフェル様にそれを言われたら、かなり説得力があるのでは？　そう思って書いた歌が「Don't be afraid!」です。

しかし、そもそも怖れとか不安ってどうして出てくるのでしょう？　私は様々な経験を積むことによって増えてくるような気がします。たとえば溺れかけた経験があると、次に海に入ることが怖くなったりするでしょう。

森のお恥ずかしい体験で言うと、自転車に乗ることがそれ。実は私は自転車に乗れないんですよ（告白……）。子供の頃、少し大きめの自転車で練習して倒れてケガをして、それ以来怖くなって練習をしなくなってしまったんです。トホー。今は、クルマの運転ができるんだからいいじゃないなどと涼しい顔をしていますが、いやはやお恥ずかしい。

まぁ、そういったこと以外にも、勉強、受験、仕事、恋愛。ほとんどの人は失敗をして成長するので、新たな挑戦をしようとするときには、その記憶が甦（よみがえ）り、親からの忠告というか叱責（しっせき）などもあいまって、大人になるにつれ失敗したらどうしようという怖れが増えて行く気がします。

ロックスピリットのあるゼフェル様

しかし人生は冒険。冒険なくして、何も新しいものは得られないのだから、人は多少向こう見ずなほうがいいですよね。だからこそ私も、ゼフェル様のような方に「おい、ビクビクするんじゃねぇぜ」って、言ってもらいたいんです。子供のころ、何も怖い思いなどしたことがなかった頃の気持ちを取り戻せってね。

ゼフェル様って、もともと社会の体制に対する反逆魂というかロック魂のある人でしょ、だから好きなように生きればいいじゃん、ってハッキリ言える人で、そこが魅力だと思うのです。いやなことはイヤだとはっきり言うだろうし、失敗したって、またやり直せばいい、どうってことないぜ、って言ってくれる筈（はず）。

だけどそんなふうに考えられる人、怖れずに行動をできる男性って今とても少ない。みんなどこか意気地がなくて、大胆になれない。ある意味仕方のないことではありますが、だからこそゼフェルみたいな人に魅力を感じてしまいます。

自転車には乗れない（笑）森ですが、そんなゼフェル様の強さと不良性、反逆精神が好きだし、そういったロックスピリットのある歌詞を書くのは大好きです。そしてそういった歌詞を書くことによって、自分の中に隠れていた強さや冒険心にあらためて気づいて、何か辛（つら）いことがあっても、また果敢に新しいことに挑戦していこう、なんて自分に言い聞かせたりもしています。

みなさんも、何か不安になったり、迷ったりしたとき、つい守りに入ろうとしてしまう時などに、ゼフェル様のこの歌を聞いて、よし、やってやろう！　そう思って下されば幸いです。

森 由里子……………（もりゆりこ）
「アンジェリーク」シリーズの歌詞ほとんどを手がける作詞家。最近では榎本温子のアルバム「Private Heaven」で、4曲の詞を担当。また、アニメなどのイメージソングでリリース予定作品多数。

遙かなる時空の中で
エッセイ

乙女心（をとめごころ）を小筆にのせて

第十一回◎これぞ、お姫様

岡崎純子

前回、『遙か2』の紫姫と深苑くんについて書いたので、今度は、『遙か』の星の一族について、お話してみましょう。

この作品の資料を見た時、まず目をひかれたのは、藤姫のイラストでした。長い髪に十二単（じゅうにひとえ）、華やかさと奥ゆかしさをほどよく兼ね備えた、愛らしい少女。ゲームのナビゲーター役だという説明に、「彼女についていけば、平安のお姫様気分が満喫できそうだ」と、納得したのであります。

すべては神子様のために

ゲームを始めてみると、藤姫に対する印象が、少し変わりました。優秀な秘書と呼びたくなってきます。

京や八葉の情報がサッと出てくるし、必要なことは占ってくれるし、恋にうつつを抜かして課題をやり損ねてもどうにかしてくれて、いたれりつくせり。そのうえ、いつも笑顔で支えてくれるのです。

だからこそ、神子は張り切って、「今日も頑張って京で働いてくるよ！」とオヤジギャグを飛ばしながら営業に……ではなく、怨霊退治などに出かけていけるのでしょう。

あかねにとっては、友達も一緒とはいえ、ほとんど知らない男の人たちに囲まれた、新しい職場（新学期の教室）に来たようなもの。藤姫の支えは、大きな心の安らぎなんですよね。

このように、ゲームでは、藤姫とのふれあいも楽しめるわけですが、神子がいないとき、藤姫はどうしているのでしょうか。

ドラマCD『八葉みさと異聞』は、主人公が登場しないシリーズなので、そのあたりを描いてみたいと思いました。

女の子の鑑？

『みさと～』で藤姫が登場するのは、参巻からです。あかねが龍神のメッセージを受け取って倒れたため、藤姫はひたすら心配しています。それでも、占いをしたり、八葉と相談して、事態を打開しようと、気丈にふるまっています。

藤姫は、同じように心配している八葉に気遣いつつも、つつましく不安や寂しさを打ち明けます。八葉の中では年少の詩紋も、藤姫にとってはお兄さんなのだなぁと思える場面もありました。逆に、大人の八葉が相手だと、藤姫も大人びたふるまいをしているようですね。

相手にとって居心地のいい自分を演出できる藤姫を、みならいたいと思いながら、書いていました。

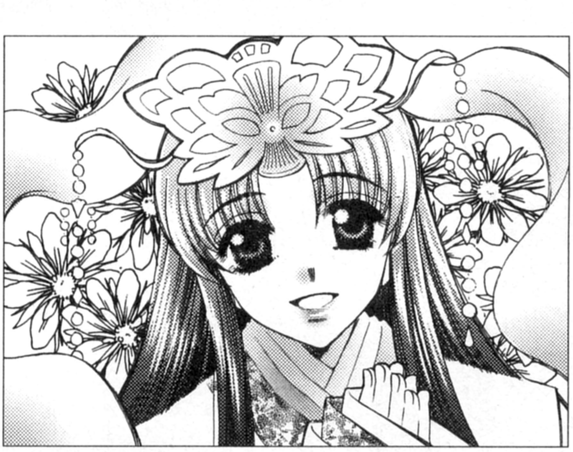
バラエティCD『花鳥風月』では、いつもお屋敷にいる藤姫の視点から、八葉の訪れなどの日常を描いてみました。母を亡くしてから、藤姫は、大人社会の中でひとり暮らしていました。でも、神子と出会ったおかげで、暖かくにぎやかな日々に変わった……というお話です。

OVA『紫陽花ゆめ語り』では、あかねのことを信じ、支えようとする、ひたむきな姿が見られます。

結局、藤姫は、一緒にいないときでも、いつも、神子のことで頭がいっぱいなんですね。

今度は、あかねと一緒にいる藤姫を、たくさん描きたいと思っています。女の子同士だから一緒に盛り上がれる話や、打ち明け話、八葉には秘密の相談なんかも、おもしろそうですね。

準備中ですので、楽しみにしていてください。



イラスト／海月夜文

岡崎純子……………（おかざきじゅんこ）
TVアニメ・ドラマCD・ゲーム等の脚本や小説を執筆。高校では華道部と放送部、大学では芝居と書道に励む。梅干をこよなく愛する、和のライター。

金色のコルダ エッセイ
ファータたちの音楽会
第11楽章※天羽菜美ちゃんについて

音痴にも身近なキャラクター

皆様、こんにちは。いきなりですが、告白いたします。実は私、音楽音痴です。小さい頃にピアノを習っていましたが、教えてくれていた先生も匙を投げたほど落ち着きのない暴れん坊で（鍵盤を壊さないでね、とよく言われました。余談ですが、現在はよくパソコンのキーボードを壊さないでねと言われます）、そうそうに止めてしまいました。初歩の初歩の教則本である赤いバイエルすら終わらなかったと言えば、その才能のなさがわかるかと思います。音楽そのものは大好きで、今でもクラシックなどよく聞くのですが、いかんせん能力と適性がついていかなかったのですね。そんな私にとって、音楽の才能溢れる『コルダ』のキャラクターたちは羨ましい存在ではありますが、やはりどこか遠く感じてしまう部分もあります。その中で、唯一、身近に感じられるのが普通科2年、報道部の天羽菜美ちゃんです。性格は全然違いますけどね。（笑）さすがに現在は彼女ほどクラッシック初心者ではないつもりですが、高校生の時だったらあんな感じだったかも知れません。だから、彼女がコンクールでクラッシックに触れて、興味を抱いていく過程が微笑ましかったです。

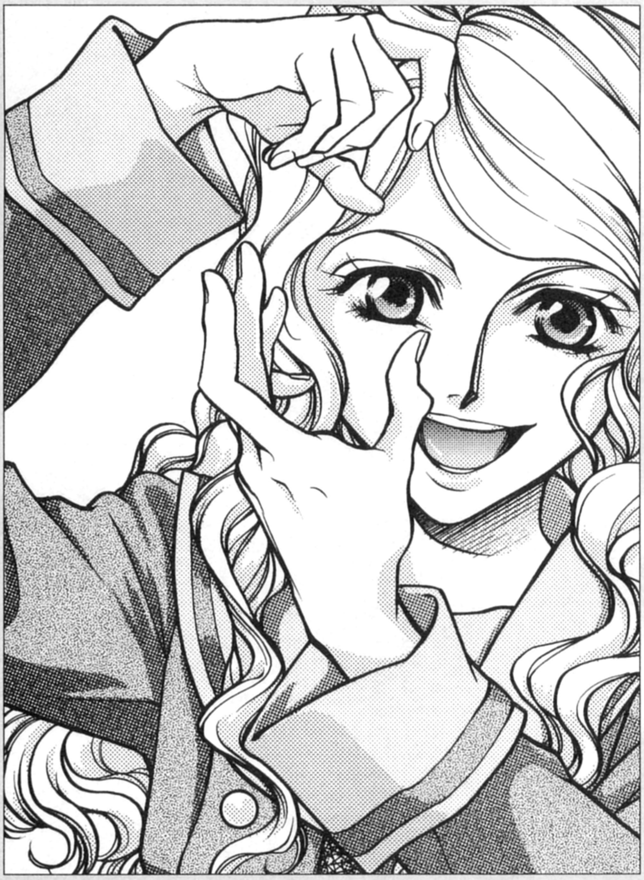
サッパリした潔さとまっすぐな姿勢

私が担当したサブキャラクターのセリフは、コンクール参加者に関するものだけでしたが、天羽ちゃん、金澤先生、王崎先輩の資料も合わせていただいていました。最初に彼女の設定を見たときは、好奇心でコンクールを引っかき回すトラブルメイカー的な存在かなと思っていました。でも、実際にゲームをしてみるとどちらかというと、情報提供者兼コンクールへのツッコミ役という感じでしたね。

少し強引なところもありますが、絶対に無理だとわかればあっさりと退く潔さもあって、サッパリした気持ちのいいキャラクターだなと思います。趣味イベントの時は、忙しいときに面倒くさいことを頼んで……と、恨めしい気持ちになりますけどね。でも、おかげで意中の人と仲良くなれるのでよしとします。（笑）何より、夢に向かってまっすぐに努力しているところに好感を持っています。コンクールの報道で必要かもしれないと思ったら、イタリア語まで勉強してしまう一直線なところが好きですね。やるとなったら徹底的にやるタイプなんだろうと思います。もしも、彼女についてのサブキャラクターのセリフを作るとしたら、そのまっすぐな部分がポイントになってくるんじゃないかなと夢想したりしています。

仲良くなれる女の子キャラクターというと、前回お話しした1年生のコンクール参加者・冬海笙子ちゃんがいるわけですが、彼女が守ってあげたい気分になる女の子ならば、天羽ちゃんは真逆、守ってもらいたい姉御肌タイプの女の子ですね。実際、親密になってくると面倒見のいいところを発揮してくれます。冬海ちゃんの時にも書きましたが、男の子攻略が一段落したら、たまには女の子キャラクターも狙ってみてください。恋愛じゃなくて友情を深めていくというのも、なかなか新鮮でいいものですよ。

梅澤鈴代……（うめざわすずよ）
フリーライター。『金色のコルダ』ではゲームのシナリオアシストとして、200人以上登場するサブキャラクターたちのセリフ作成等を担当。



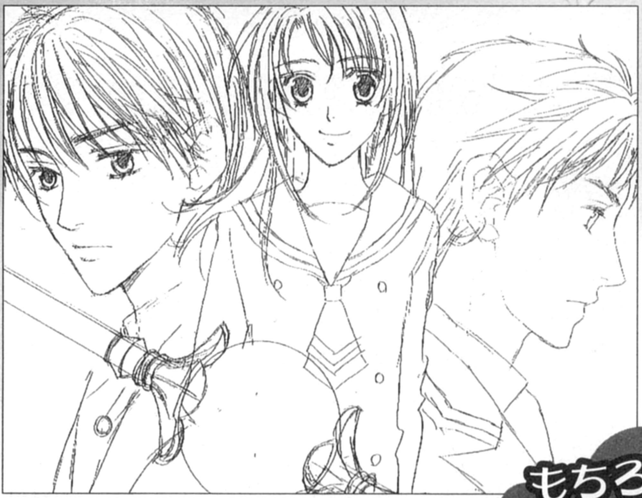
イラスト／山村 路

コーエーとの最強タッグでコミックも絶好調&大人気!!

遥か&コルダ LaLa TOPICS

夏まっさかりのLaLa。8月号は「金色のコルダ」が巻頭カラーで登場です☆

04年ララ8月号(6/24発売) コルダ初巻頭カラー!!



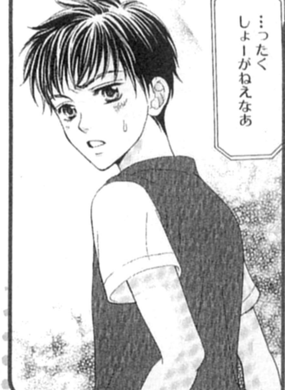
「金色のコルダ」、ついにLaLaの巻頭カラー!!

by 呉由姫

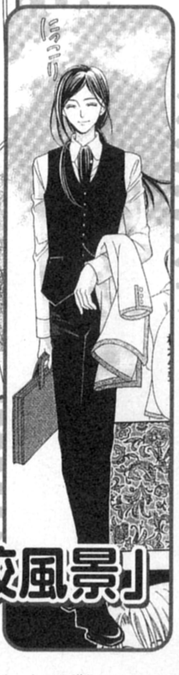
セレクションスタート！　香穂子が選ぶ楽曲は!?
そして音楽の世界に背を向け続ける土浦の心境は!?
波乱万丈の第１セレクション☆

もちろん参加メンバーたちの演奏姿もタンノーできます♪

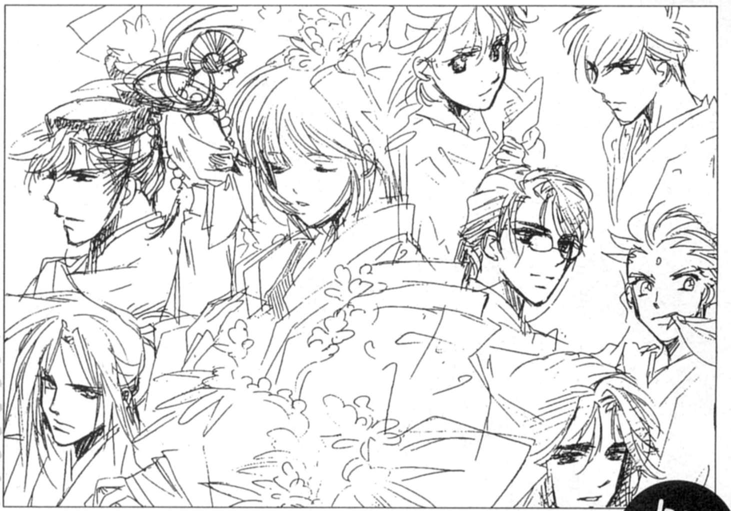
今月の「この美少年（推定年齢11歳）は誰なのだ!!」


…ったく しょーがねえなぁ

今月の「柚木の登校風景」



ともにLaLa6月号より



by 水野十子

LaLa8月号（6/24発売）に、特製ふろく・遥かノートがついてくる!!

ここでしか手に入らない貴重アイテム、絶対ゲットしてね！
『Cure！』読者だけに、イラストラフを公開しちゃうよ！

楽しい毎日を送るためのステキなアドバイス満載♥

アンジェリーク サクリア占い Good-luck Charm

「アンジェ」から生まれた「サクリア占い」、ついに連載スタート！

占い・四条さやか

サクリアはあなたの心にも

古来から、世界各地でさまざまな名称をつけられてきた宇宙の構成要素。それを守護聖様がつかさどるサクリアととらえて生まれたのが「アンジェリーク」オリジナルの「サクリア占い」です。

サクリアは、私たちが住む宇宙にも、そして私たちの心にも流れています。人間は「誰もが小さな宇宙」として考えられてきました。つまりサクリアは、私たちのなかにも存在する、人がよりよく生きていくための力でもあるわけです。逆に、なんらかの理由でサクリアのバランスが崩れたり少なくなると、変調をきたすことになります。このバランスを整え、楽しい日々を送るお手伝いをするのが「サクリア占い」なのです。

サクリアタイプを調べましょう

まずは、あなたのサクリアタイプを見極めましょう！

生まれついてもっている先天的な要素（先天的サクリア）と、育った環境など後天的な要素（後天的サクリア）をもとに、あなたの傾向＝サクリアタイプを導きだすのです。後天的サクリアは、状況の変化によって変化していくもの。タイプが変わることがあるので、定期的にテストしてみることをおすすめします♡

先天的サクリア診断

① まず、この10の質問に答えてください。「はい」の場合は1ポイントとなります。

Q1　春か夏に生まれた？
Q2　両親は恋愛結婚？
Q3　小さいころから背が高いほう？
Q4　母親より父親に似ていると思う？
Q5　遺伝というのはこわいと思う？
Q6　昔から気が強いほう？
Q7　母親はおひつじ座、しし座、いて座のいずれか？
Q8　母親はB型かO型のどちらか？
Q9　父親はおひつじ座、しし座、いて座のいずれか？
Q10　父親はB型かO型のどちらか？

星座早見表

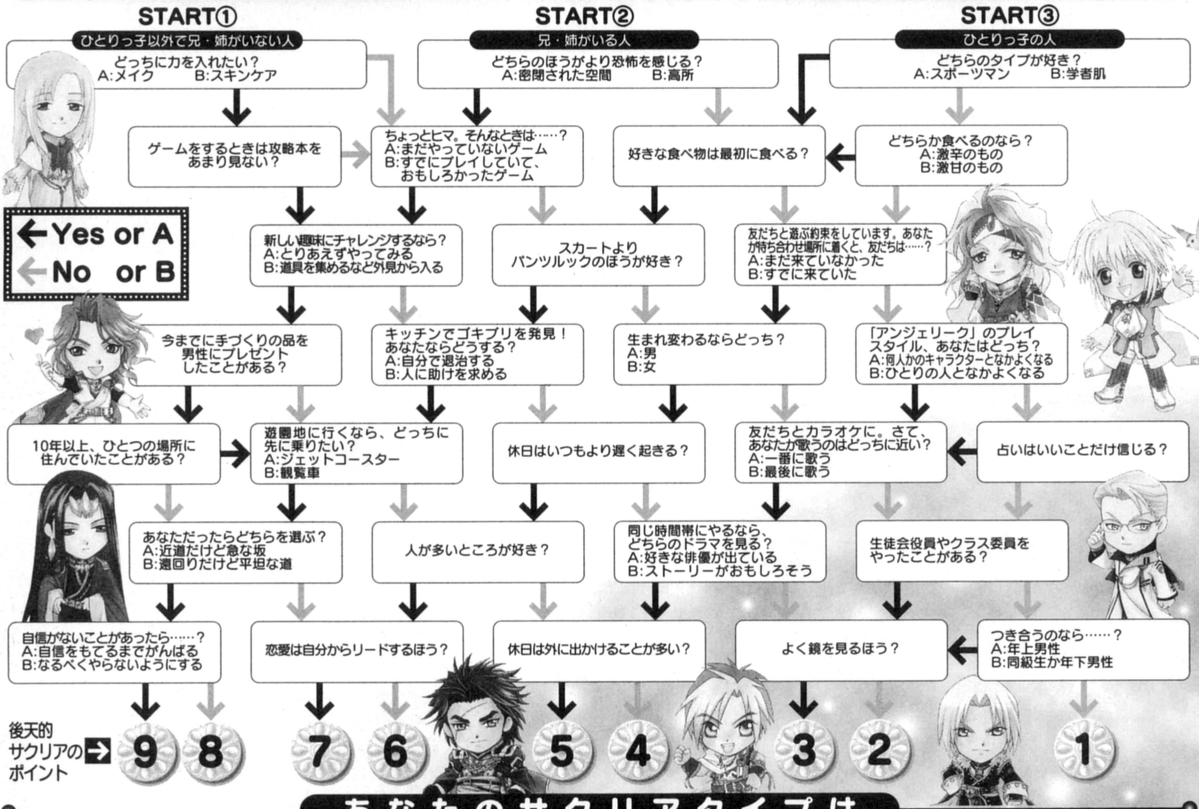
3/21～4/20	おひつじ座	9/24～10/23	てんびん座
4/21～5/21	おうし座	10/24～11/22	さそり座
5/22～6/21	ふたご座	11/23～12/22	いて座
6/22～7/23	かに座	12/23～1/20	やぎ座
7/24～8/23	しし座	1/21～2/19	みずがめ座
8/24～9/23	おとめ座	2/20～3/20	うお座

② 合計ポイントが出たら、以下のポイントを加算してください。

誕生日が	5～ 9日 21～25日	+3ポイント
	10～15日 26～31日	+2ポイント
	1～ 4日 16～20日	+1ポイント

以上の合計値があなたの先天的サクリアのポイントとなります！

後天的サクリア診断


START①
ひとりっ子以外で兄・姉がいない人
どっちに力を入れたい？
A:メイク　B:スキンケア
START②
兄・姉がいる人
どちらのほうがより恐怖を感じる？
A:密閉された空間　B:高所
START③
ひとりっ子の人
どちらのタイプが好き？
A:スポーツマン　B:学者肌
ゲームをするときは攻略本をあまり見ない？
ちょっとヒマ。そんなときは……？
A:まだやっていないゲーム
B:すでにプレイしていて、おもしろかったゲーム
好きな食べ物は最初に食べる？
どちらか食べるのなら？
A:激辛のもの
B:激甘のもの
←Yes or A
←No or B
新しい趣味にチャレンジするなら？
A:とりあえずやってみる
B:道具を集めるなど外見から入る
スカートよりパンツルックのほうが好き？
友だちと遊ぶ約束をしています。あなたが待ち合わせ場所に着くと、友だちは……？
A:まだ来ていなかった
B:すでに来ていた
今までに手づくりの品を男性にプレゼントしたことがある？
キッチンでゴキブリを発見！あなたならどうする？
A:自分で退治する
B:人に助けを求める
生まれ変わるならどっち？
A:男
B:女
「アンジェリーク」のプレイスタイル、あなたはどっち？
A:何人かのキャラクターとなかよくなる
B:ひとりの人となかよくなる
10年以上、ひとつの場所に住んでいたことがある？
遊園地に行くなら、どっちに先に乗りたい？
A:ジェットコースター
B:観覧車
休日はいつもより遅く起きる？
友だちとカラオケに。さて、あなたが歌うのはどっちに近い？
A:一番に歌う
B:最後に歌う
占いはいいことだけ信じる？
あなただったらどちらを選ぶ？
A:近道だけど急な坂
B:遠回りだけど平坦な道
人が多いところが好き？
同じ時間帯にやるなら、どちらのドラマを見る？
A:好きな俳優が出ている
B:ストーリーがおもしろそう
生徒会役員やクラス委員をやったことがある？
自信がないことがあったら……？
A:自信をもてるまでがんばる
B:なるべくやらないようにする
恋愛は自分からリードするほう？
休日は外に出かけることが多い？
よく鏡を見るほう？
つき合うのなら……？
A:年上男性
B:同級生か年下男性
後天的サクリアのポイント➔
9
8
7
6
5
4
3
2
1

あなたのサクリアタイプは

「先天的サクリア」「後天的サクリア」の両ポイントを合計してください。その合計値を右記の「サクリアタイプ早見表」に照らし合わせて該当するサクリアが、あなたのサクリアタイプです！

サクリアタイプ早見表

22～19・・・光	14～13・・・緑	8～7・・・地
18～17・・・炎	12～11・・・風	6～5・・・水
16～15・・・夢	10～ 9・・・鋼	4～1・・・闇

次回からは毎月占いとタイプ別相性を紹介☆

さあ、あなたのサクリアタイプはわかりましたか？　よく覚えておいてください！　残念ながら、今回はここまで。次回からは、毎月のサクリアの流れにともなうサクリアタイプ別の運勢を占うほか、サクリアタイプごとの相性について紹介していきます！　お楽しみに!!

イラスト／由羅カイリ

☆今月の運勢☆

第1位 地の青龍タイプ 宿命数 1

運勢は絶好調。なにごともあなたが思った通りにものごとが運びます。特に、この時期は新しいことを始めるのに最適なとき。今まで気にかかっていたことややりたかったことを始めると良いでしょう。とても良い結果が生まれます。また、この時期は恋のチャンスにもとても恵まれています。好きな人がいる人は、積極的に行動してみて。天の玄武タイプの人がラッキーを運んできます。

第2位 天の朱雀タイプ 宿命数 3

今までの努力が報われるとき。最近、頑張ってきた人は期待していてもよいでしょう。うれしい結果が出てきそうです。また、クリエイティブなことをしてみると楽しく過ごせます。天の白虎タイプが、あなたが困ったときに手を差し伸べてくれるでしょう。

第3位 天の青龍タイプ 宿命数 8

運勢は好調。あなたの魅力が周りの人に伝わりやすいとき。人気運が高くなるので、周りの人に恵まれます。また、この時期は趣味に力を入れて。とても楽しい時間が過ごせそうな予感。天の朱雀タイプと一緒に行動すると素敵な時間を過ごせます。

第4位 龍神の神子タイプ 宿命数 9

友達運がとても上がっています。一緒に出かけたり、遊びに行ったりすると良い時間が過ごせそう。ラッキーアイテムは携帯電話。うれしいメールをもらうことができそう。携帯は手放さないようにして。この時期のラッキーパーソンは地の青龍タイプです。

第5位 地の白虎タイプ 宿命数 5

大きな決断をするのにはとても良いとき。好きな人への告白などもオススメのときです。この時期なら、成功率がとても高いのでぜひ試してみて。ラッキーパーソンは地の青龍タイプ。良いところをマネしてみるようにすると、人からの好感度がアップします。

第6位 天の玄武タイプ 宿命数 2

運勢は普通。この時期は、一気にものごとを片付けようとしてはダメ。コツコツと地道にがんばることが大切です。焦ってしまい、すぐに決着をつけようとしがちなので、気をつけて。龍神の神子タイプが、あなたの良きサポート役になってくれるでしょう。

第7位 天の白虎タイプ 宿命数 4

この時期は大きな不調がない代わり、大きな幸運にも恵まれない地味な時期です。無理をして新しい動きをしようとすると、トラブルに合ってしまうので、気をつけた方が良いでしょう。ラッキーパーソン地の玄武タイプ。幸運を運んできてくれます。

第8位 地の朱雀タイプ 宿命数 6

対人関係があまりうまくいかない悲しい予感が。親しい友達と口ゲンカなどをしてしまいそうです。自分が悪いと思ったら、すぐに謝るようにして。それがケンカをしないコツです。ラッキーパーソンは天の玄武タイプ。災いを遠ざけてくれるでしょう。

第9位 地の玄武タイプ 宿命数 7

残念ながら最下位なのが、地の玄武タイプのあなた。頑張ろうという気持ちが強すぎるのがトラブルの元に。どうしても肩に力が入りすぎてしまい、空回りしてしまいそうです。もう少し、気楽に過ごした方がうまく行きそうです。また、友達の言葉などを聞くようにすると、ものごとがもっとうまく回るようになるでしょう。ラッキーパーソンは天の朱雀タイプ。サポートしてくれます。

開運道具で運気をアップさせてね♥

イラスト／箕瀬里亜

遙かなる時空の中で
八葉占い
はちよう うらない
ゆめむすび

本も好評発売中

遙かなる時空の中で
八葉占い　恋むすび
定価：1,050円/ISBN4-7758-0089-2

占い♥四条さやか

プロフィール　心理・占術研究家兼ライター。女性誌を中心に活躍中。きれいな人・物が好き。八葉占いでは地の朱雀タイプ。

●1P（ページ）になってパワーアップリニューアル

みなさん、こんにちは。四条さやかです。なんと、この八葉占いのページが今月から1ページになって登場！　毎月の運勢もラッキー度順にリニューアルしました。自分の今月のラッキー度だけではなく開運アイテムもわかるから、より役立つページに変わったはず！　ぜひ、毎日の暮らしに役立ててください。

●● 宿命数の出し方 ●●

❶誕生日の西暦「年」の数字をバラバラにし、全部の数字を足します。ふたケタになったら、さらに分解し、ひとケタになるまで続けます。
❷「月」の数字と「日」の数字もそれぞれ同じようにひとケタになるまで足します。
❸最後に1と2で出した3つの数字を、同じようにひとケタになるまで足します。

【例】1985年12月28日生まれの人の場合

①年：1+9+8+5=23
まだふたケタなので、さらに分解して2+3=5
②月：1+2=3　日：2+8=10　さらに分解して1+0=1
③3つの数字を足します。ふたケタになった場合は、さらに分解して足します。　5+3+1=9
宿命数は「9」で「龍神の神子タイプ」になります。

今月の開運道具（ラッキーアイテム） レイングッズ

宿命数①③⑧のあなたは…

折りたたみがさ

宿命数が①、③、⑧のあなたの開運アイテムは折りたたみがさ！　特に、宿命数①の人は赤色、宿命数③の人は黄色、宿命数⑧の人は茶色のかさを選ぶと開運効果が抜群！

宿命数②⑤⑨のあなたは…

かさ

宿命数が②、⑤、⑨のあなたの開運アイテムはかさ。折りたたみじゃダメなので気をつけて。宿命数②の人はオレンジ、宿命数⑤の人は水色、宿命数⑨の人は白が◎！

宿命数④⑥⑦のあなたは…

レインコート

宿命数が④、⑥、⑦のあなたの開運アイテムはレインコート。宿命数④の人は緑、宿命数⑥の人はネイビーブルー、宿命数⑦の人は紫のレインコートを選ぶとグッド！

八葉占い タイプ別 鑑定

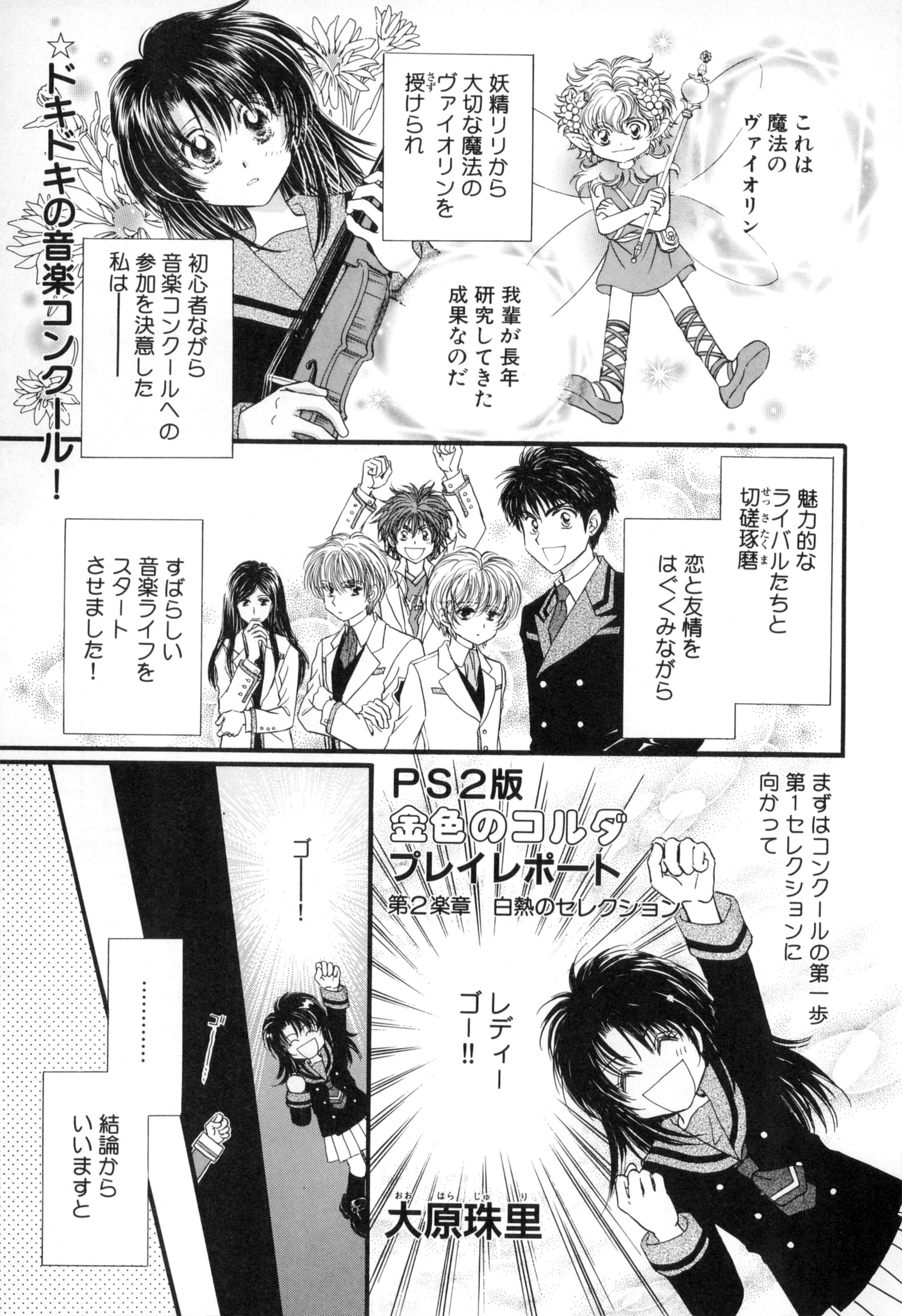
宿命数 1 地の青龍タイプはこんな人

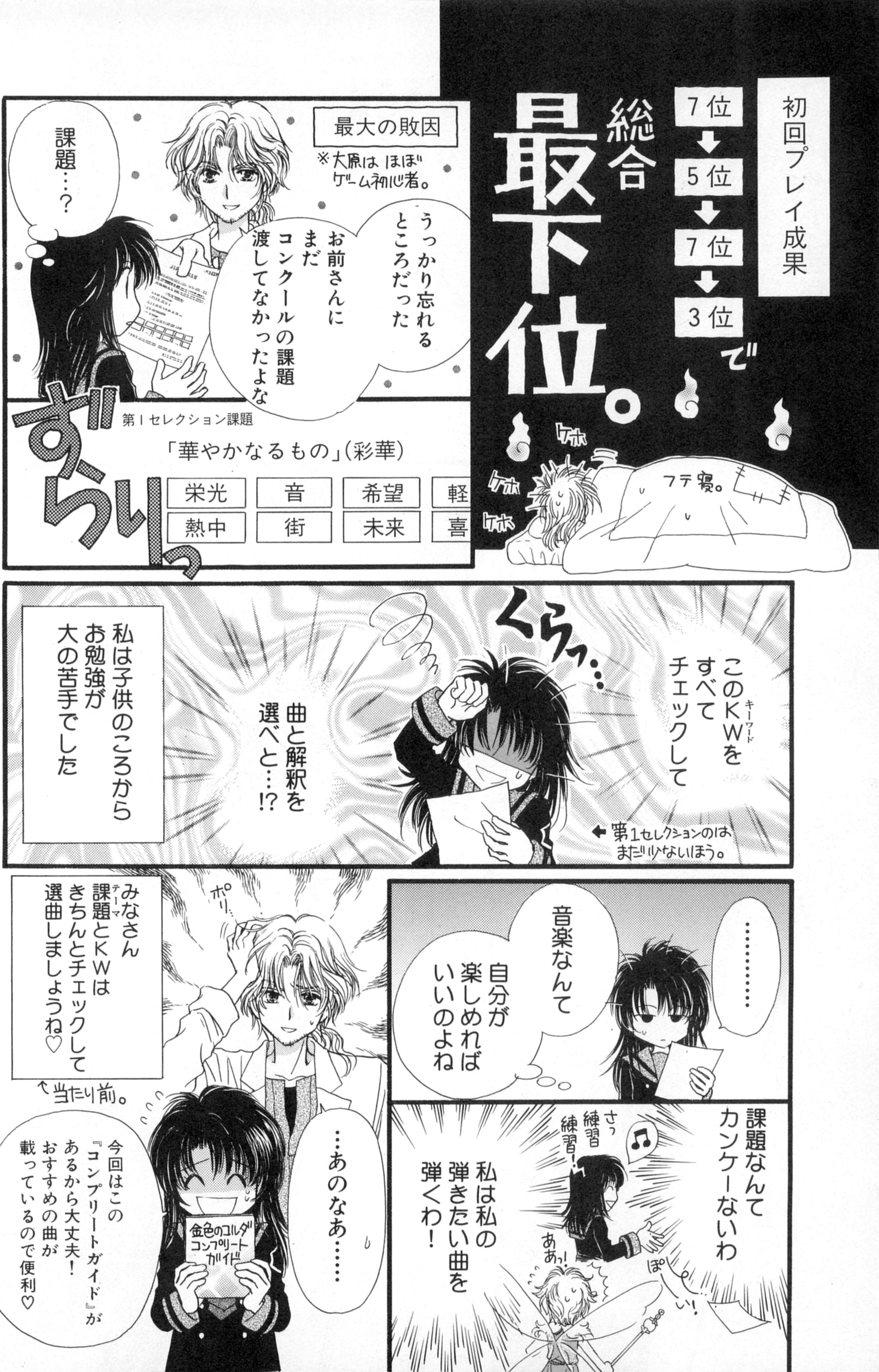
どんな困難も克服できるという楽観性と強い意思を持つリーダータイプです。年下や目下の人の世話を焼くのを好む、世話好きな面もあります。どんな相手にも臆することなく話をし、自分の意見を堂々と述べます。話し方はうまくありませんが、強い説得力を持っているため、人から尊敬されたり、リーダーに推されたりすることが多いようです。基本的には、正義感が強く、不正や独善的なことに我慢できません。負けず嫌いで、常に正々堂々と勝負に挑みます。男女ともに存在感があり、周囲から一目置かれる存在です。

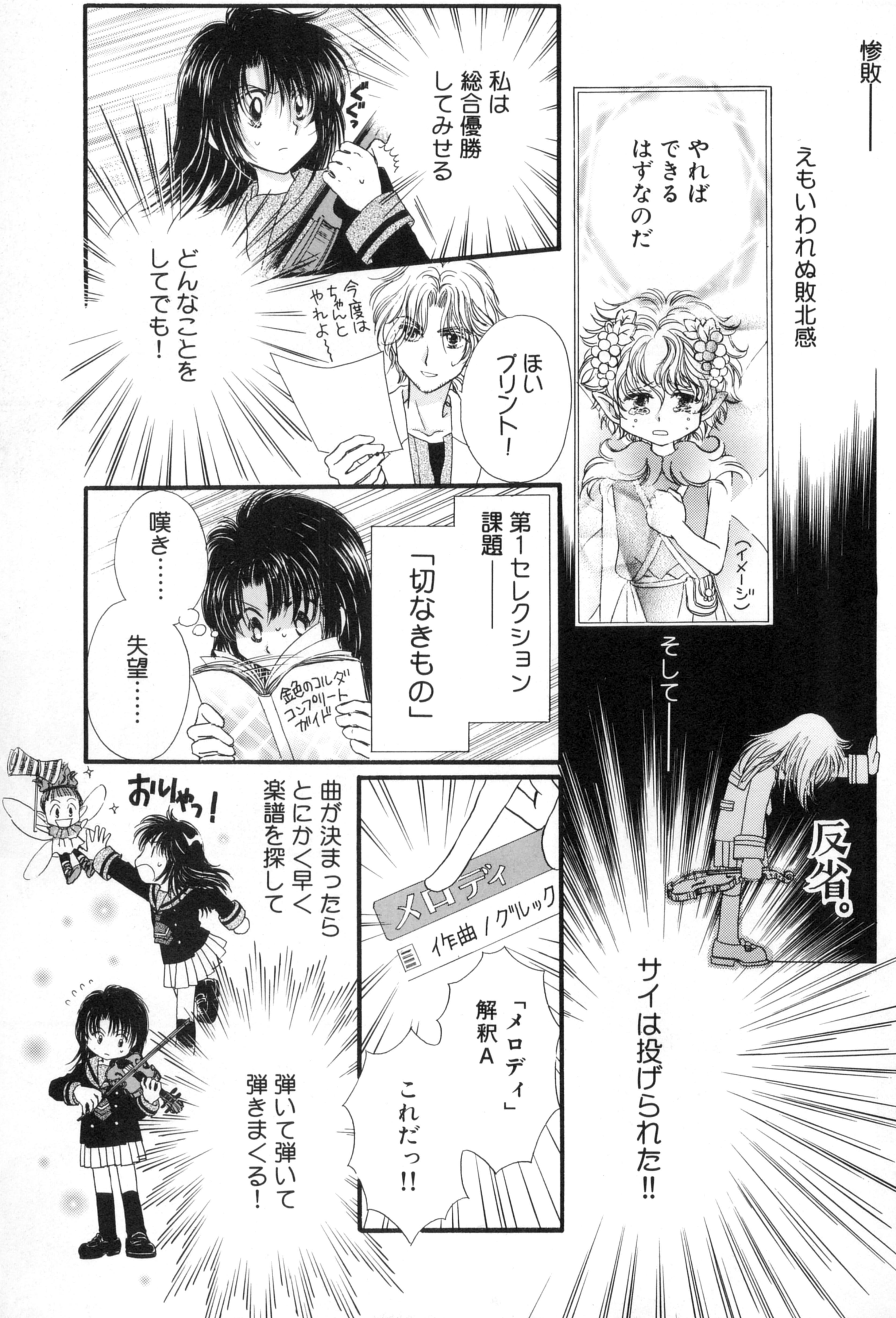
PS2版 金色のコルダ プレイレポート

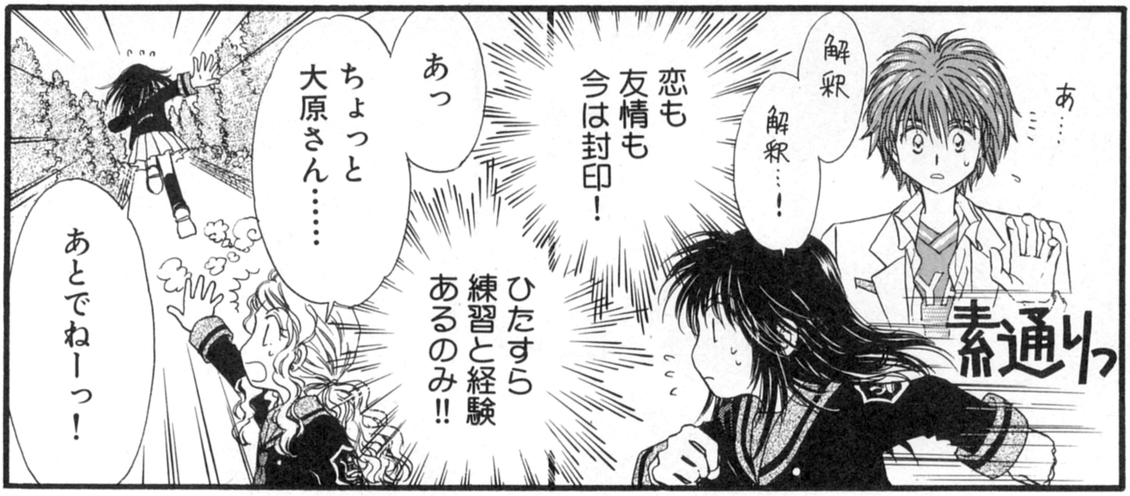
第2楽章　白熱のセレクション

大原珠里

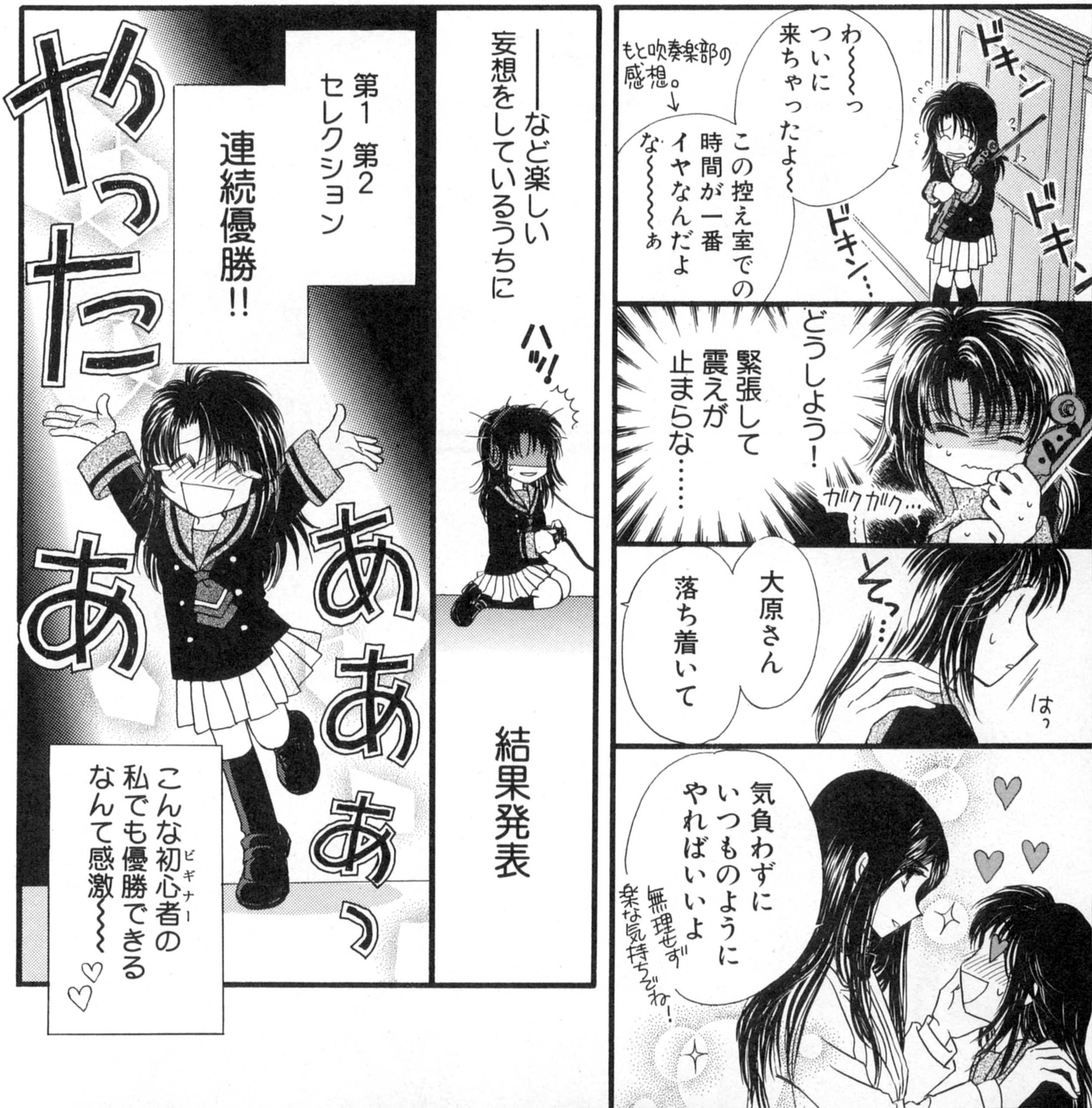

これは魔法のヴァイオリン
我輩が長年研究してきた成果なのだ
妖精リリから大切な魔法のヴァイオリンを授けられ
初心者ながら音楽コンクールへの参加を決意した私は――
☆ドキドキの音楽コンクール!
魅力的なライバルたちと切磋琢磨
恋と友情をはぐくみながら
すばらしい音楽ライフをスタートさせました!
まずはコンクールの第一歩第1セレクションに向かって
レディーゴー!!
ゴーー!
ゴー
………
結論からいいますと

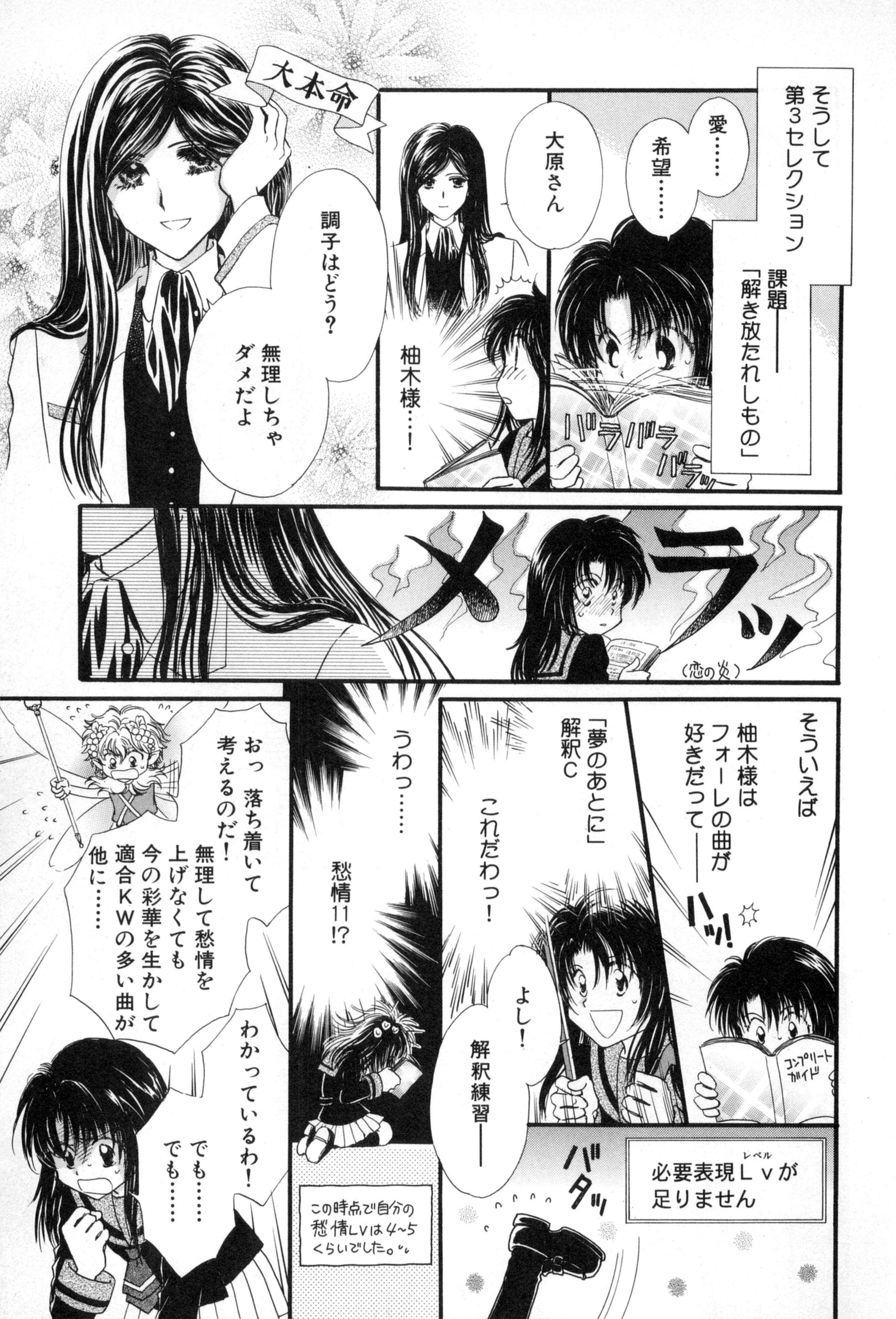

初回プレイ成果
7位→5位→7位→3位で
総合最下位。
ケホ
ケホ
ケホ
ケホ
フテ寝。
最大の敗因
※大原はほぼゲーム初心者。
うっかり忘れるところだった お前さんにまだコンクールの課題渡してなかったよな
課題…？
ずらりっ
第1セレクション課題
「華やかなるもの」（彩華）
栄光 音 希望 軽
熱中 街 未来 喜
このKW（キーワード）をすべてチェックして
くらっ…
曲と解釈を選べと…!?
私は子供のころからお勉強が大の苦手でした
←第1セレクションのは、まだ少ないほう。
…………
音楽なんて自分が楽しめればいいのよね
課題なんてカンケーないわ
私は私の弾きたい曲を弾くわ！
さっ練習！
♪
ああっ！
ぽーい！
ポリ…
みなさん課題（テーマ）とKWはきちんとチェックして選曲しましょうね♡
↑当たり前。
…あのなあ……
今回はこの『コンプリートガイド』があるから大丈夫！おすすめの曲が載っているので便利♡
金色のコルダ コンプリートガイド

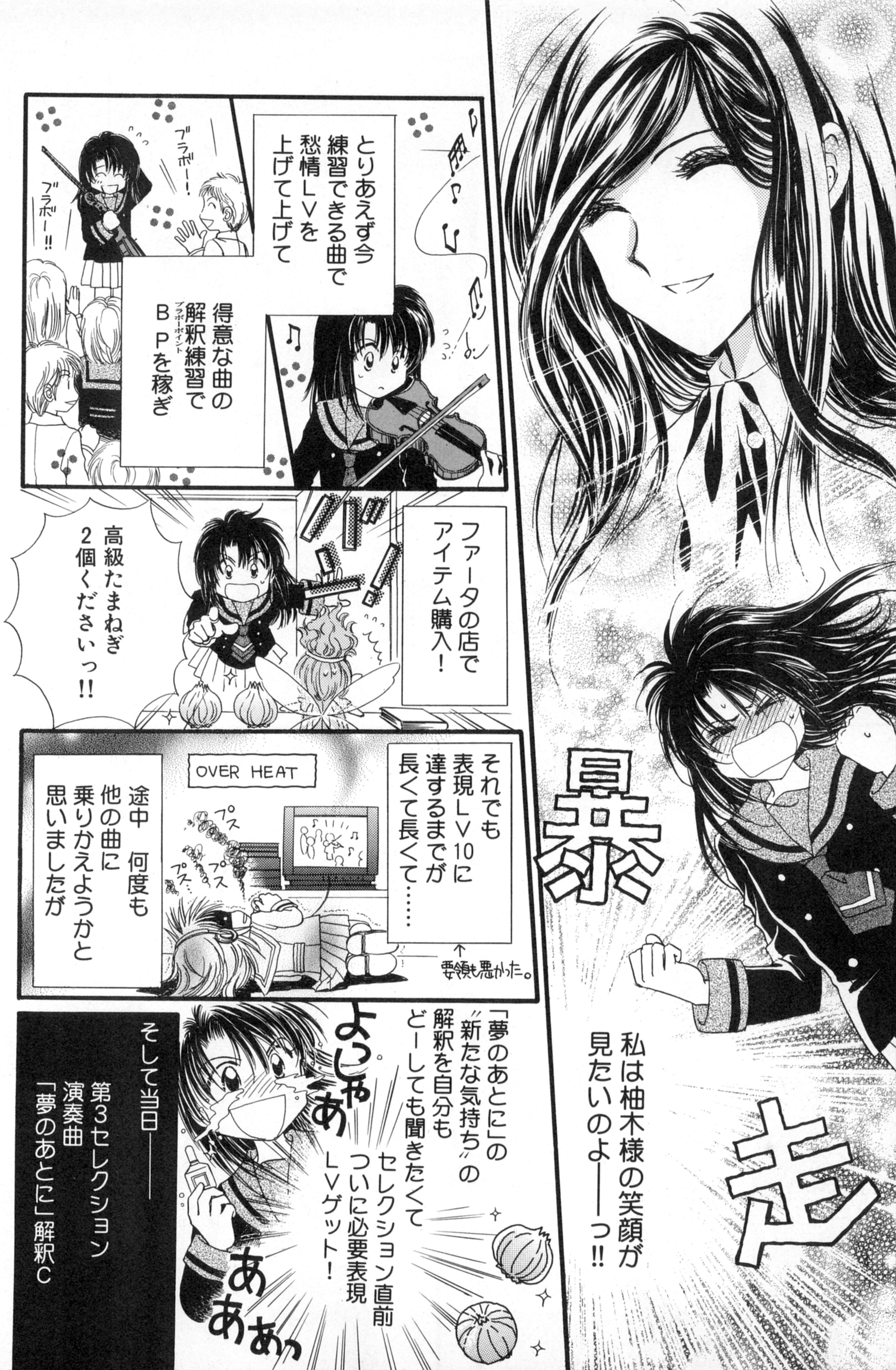

惨敗――
えもいわれぬ敗北感
やればできるはずなのだ
（イメージ）
そして――
反省。
サイは投げられた!!
ぐぐっ
私は総合優勝してみせる
どんなことをしてでも！
ほいプリント！
今度はちゃんとやれよ～～
第1セレクション課題――
「切なきもの」
嘆き……
失望……
金色のコルダ コンプリートガイド
メロディ
作曲／グレック
「メロディ」解釈A
これだっ!!
曲が決まったらとにかく早く楽譜を探して
弾いて弾いて弾きまくる！
おりゃっ！

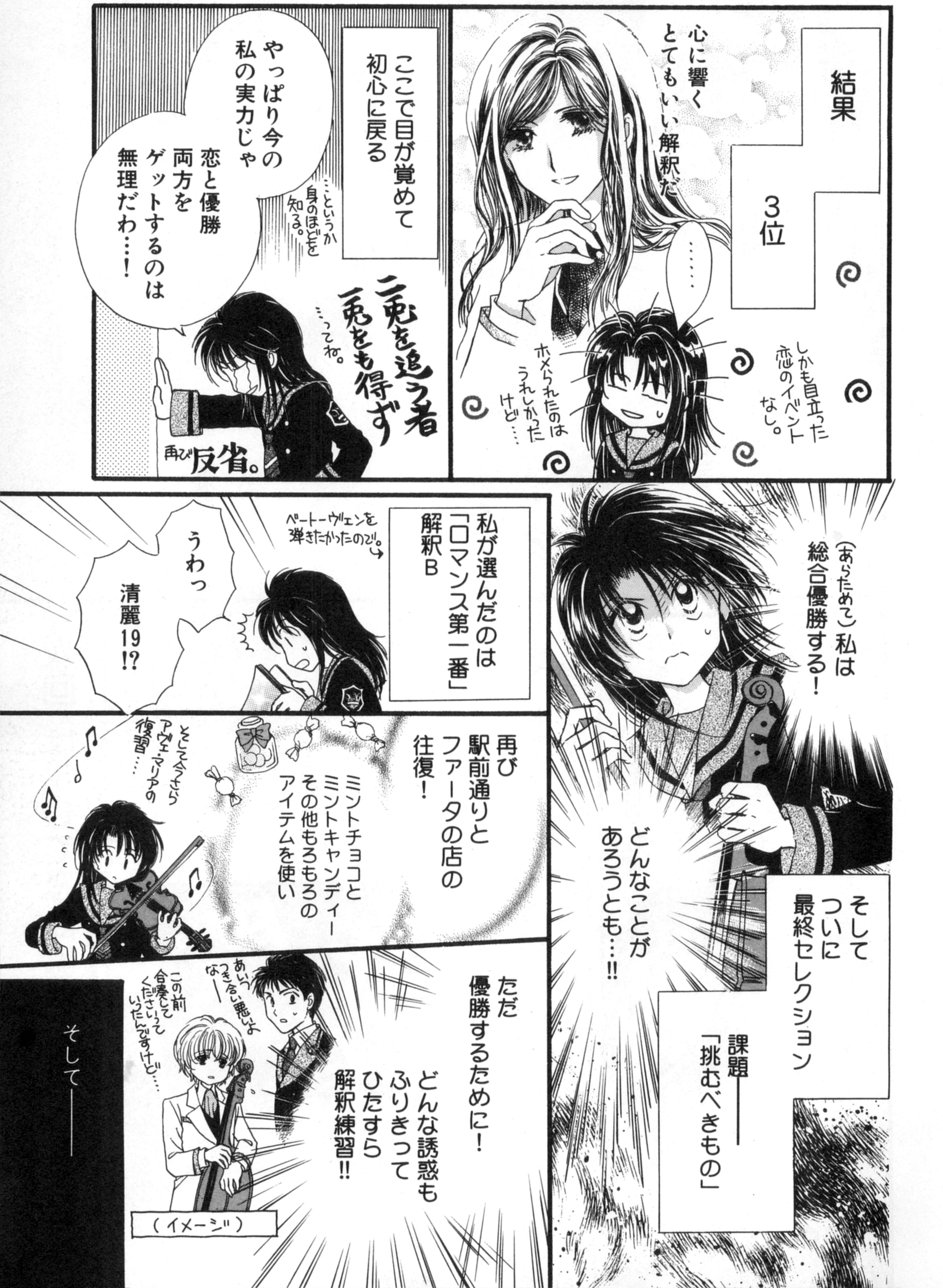

あ……
解釈
解釈……!
素通りっ
恋も友情も今は封印!
ひたすら練習と経験あるのみ!!
あっ
ちょっと大原さん……
あとでねーっ!

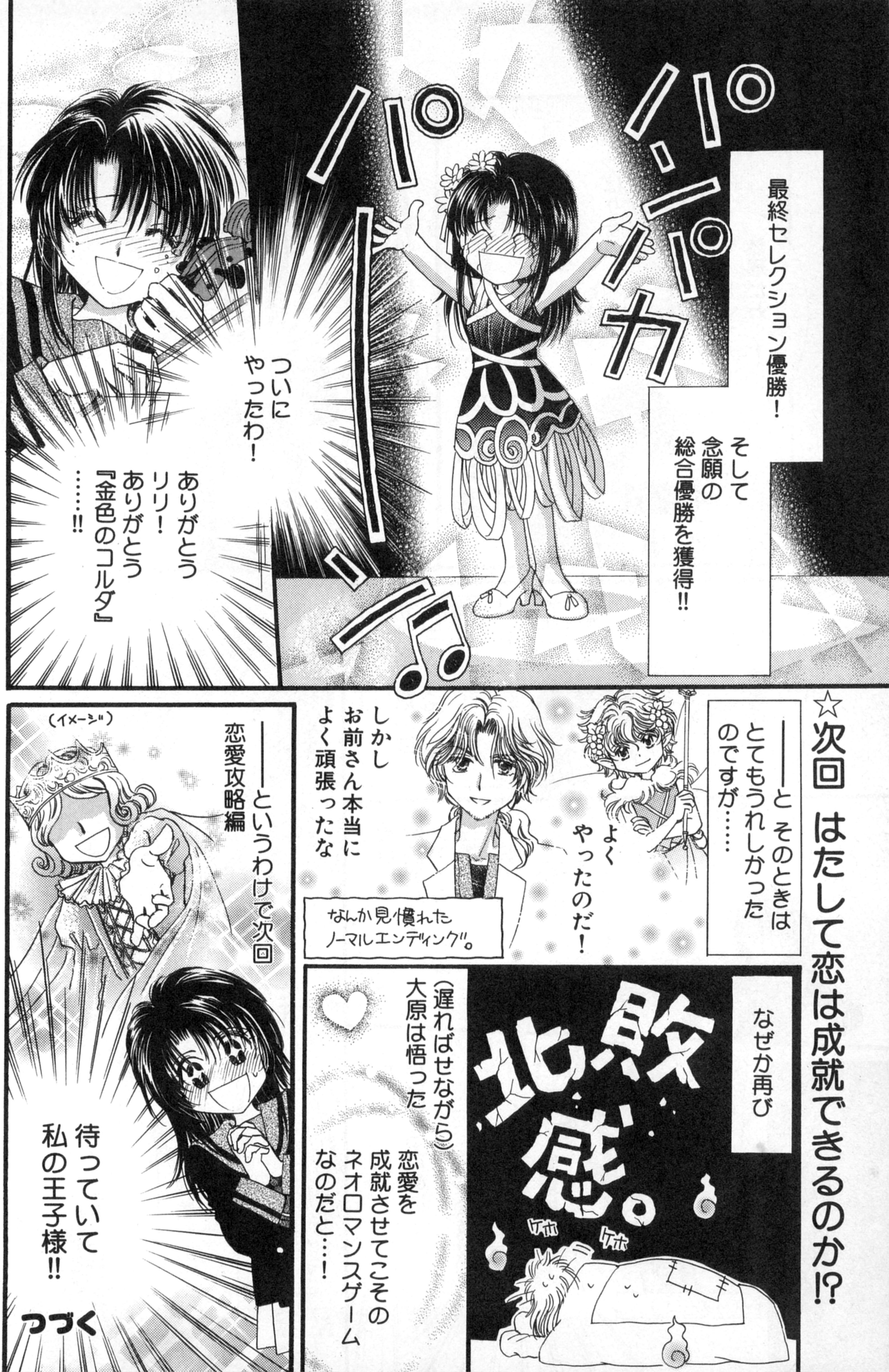
——そしてセレクション当日——


ドキン ドキン ドキン……
わ〜〜っ ついに来ちゃったよ〜
この控え室での時間が一番イヤなんだよな〜〜〜〜ぁ
もと吹奏楽部の感想。
どうしよう!
緊張して震えが止まらな……
ガクガク……
そっ……
大原さん
落ち着いて
はっ
気負わずにいつものようにやればいいよ
無理せず楽な気持ちでね!
——など楽しい妄想をしているうちに
ハッ!
結果発表
第1 第2セレクション
連続優勝!!
やったああああっ
こんな初心者（ビギナー）の私でも優勝できるなんて感激〜〜〜♡


そうして第3セレクション
課題――「解き放たれしもの」
愛……
希望……
バラバラバラッ
大原さん
柚木様…！
大本命
調子はどう？
無理しちゃダメだよ
メラッ
（恋の炎）
そういえば柚木様はフォーレの曲が好きだって――
ハッ！
「夢のあとに」解釈C
これだわっ！
よし！
解釈練習――
コンプリートガイド
必要表現Lv（レベル）が足りません
バタッ
うわっ……
愁情11!?
この時点で自分の愁情LVは4~5くらいでした。
おっ 落ち着いて考えるのだ！
無理して愁情を上げなくても今の彩華を生かして適合KWの多い曲が他に……
わかっているわ！
でも……でも……


私は柚木様の笑顔が見たいのよーーっ!!
暴
走
とりあえず今練習できる曲で愁情LVを上げて上げて
得意な曲の解釈練習でBP（ブラボーポイント）を稼ぎ
ブラボー!
ブラボー!!
ファータの店でアイテム購入!
バッ
高級たまねぎ2個くださいっ!!
それでも表現LV10に達するまでが長くて長くて……
OVER HEAT
プス
プス
プス…
要領も悪かった。
途中 何度も他の曲に乗りかえようかと思いましたが
「夢のあとに」の〝新たな気持ち〟の解釈を自分もどーしても聞きたくて
セレクション直前ついに必要表現LVゲット!
よっしゃあ
あああぁっ
そして当日――
第3セレクション
演奏曲
「夢のあとに」解釈C


結果
3位
心に響く
とてもいい解釈だ
……
しかも目立った恋のイベントなし。
ホメられたのはうれしかったけど……
ここで目が覚めて初心に戻る
ということか身のほどを知る。
やっぱり今の私の実力じゃ
恋と優勝両方をゲットするのは無理だわ…!
二兎を追う者一兎をも得ず
…ってね。
再び反省。
(あらためて)私は総合優勝する!
どんなことがあろうとも…!!
私が選んだのは「ロマンス第一番」解釈B
ベートーヴェンを弾きたかったので。
うわっ
清麗19!?
再び駅前通りとファータの店の往復!
ミントチョコとミントキャンディーその他もろもろのアイテムを使い
そして今さらアヴェ・マリアの復習…
ただ優勝するために!
どんな誘惑もふりきってひたすら解釈練習!!
あいつつき合い悪いよなー
この前合奏してくださいっていったんですけど…
(イメージ)
そして——
そしてついに最終セレクション
課題——「挑むべきもの」


パンパカパーン♪
最終セレクション優勝！
そして念願の総合優勝を獲得!!
ついにやったわ！
ありがとうリリ！ありがとう『金色のコルダ』……!!
☆次回 はたして恋は成就できるのか!?
——と そのときはとてもうれしかったのですが……
よくやったのだ！
しかしお前さん本当によく頑張ったな
なんか見慣れたノーマルエンディング。
なぜか再び
敗北感。
ケホ ケホ
大原は悟った（遅ればせながら）
恋愛を成就させてこそのネオロマンスゲームなのだと…！
——というわけで次回恋愛攻略編
（イメージ）
待っていて私の王子様!!
つづく

ネオロマンス♡キャラクターズ

まちがいさがし

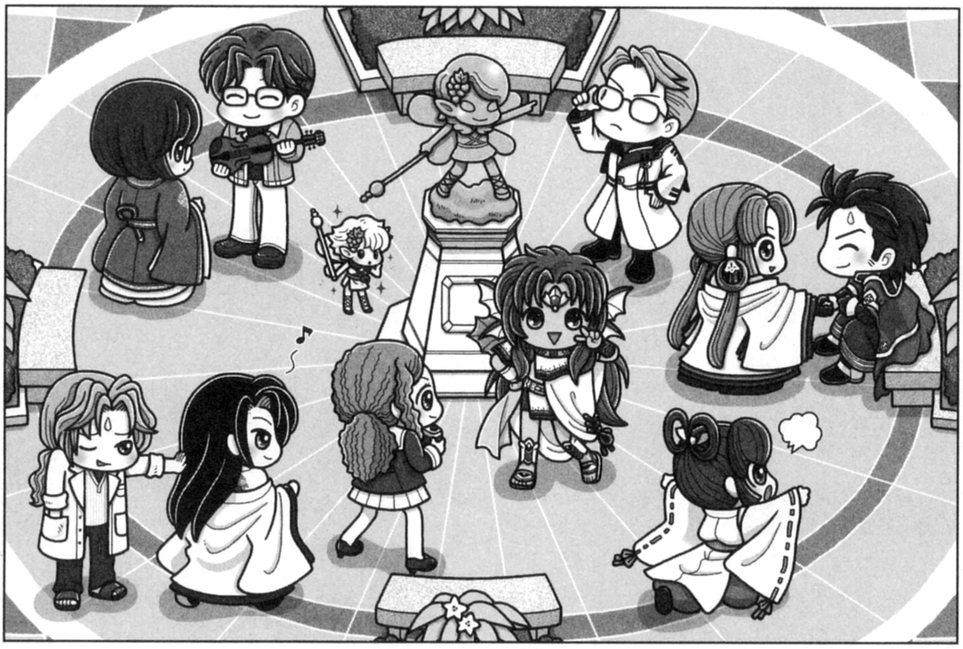
ネオロマンスのキャラクターたちが、『コルダ』の舞台・星奏学院を見学！　ウワサの妖精はいるのかな!?

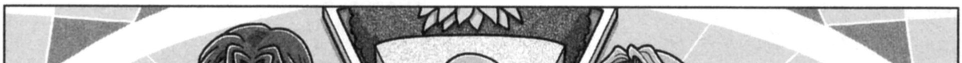
今月のまちがい12個

制限時間2分以内に見つけてね!

いくつ見つけられる？

イラスト／城下美穂





※今月の出演者※

●アンジェリーク
エルンスト／メル／ヴィクトール

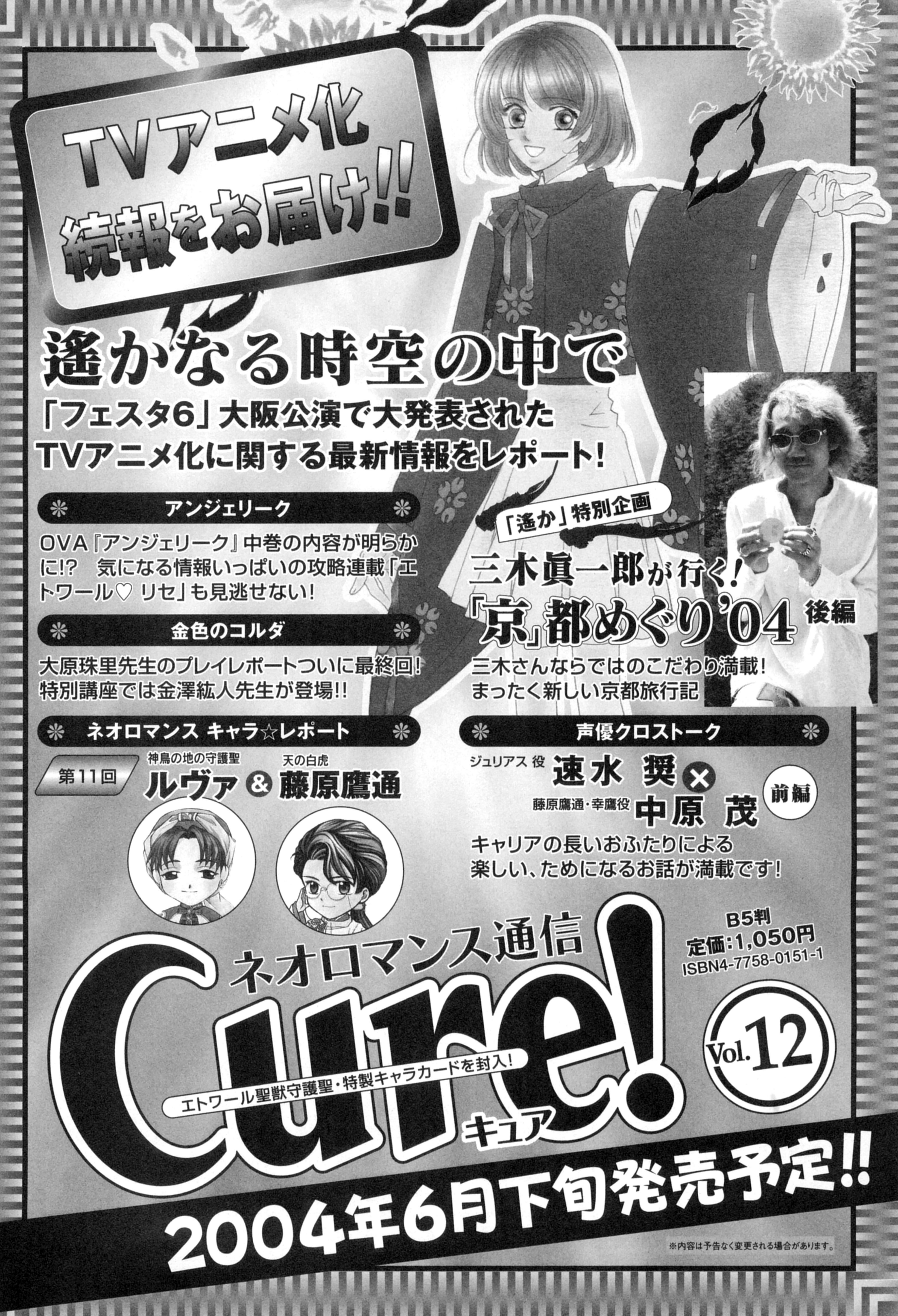
●遙か2
藤原幸鷹／翡翠／藤原 紫
藤原深苑

●コルダ
天羽菜美／金澤紘人／王崎信武
リリ

見つけた数でLevel check！

※ 答えは151ページの「担当Hの談話室」を見てね！

12～9	ブラボー！　時間内に見つけられたかな？　次回もがんばってね！
8～6	惜しい！　気になるところは焦らず、じっくりくらべてみよう！
5～0	残念！　まちがいは鉛筆で印をつけながら探すのがオススメです☆



TVアニメ化 続報をお届け!!

遙かなる時空の中で

「フェスタ6」大阪公演で大発表された
TVアニメ化に関する最新情報をレポート!

アンジェリーク

OVA『アンジェリーク』中巻の内容が明らかに!? 気になる情報いっぱいの攻略連載「エトワール♡ リセ」も見逃せない!

金色のコルダ

大原珠里先生のプレイレポートついに最終回! 特別講座では金澤紘人先生が登場!!

ネオロマンス キャラ☆レポート

第11回 神鳥の地の守護聖 ルヴァ & 天の白虎 藤原鷹通

「遙か」特別企画

三木眞一郎が行く! 「京」都めぐり'04 後編

三木さんならではのこだわり満載!
まったく新しい京都旅行記

声優クロストーク

ジュリアス 役 速水 奨 × 藤原鷹通・幸鷹役 中原 茂 前編

キャリアの長いおふたりによる
楽しい、ためになるお話が満載です!

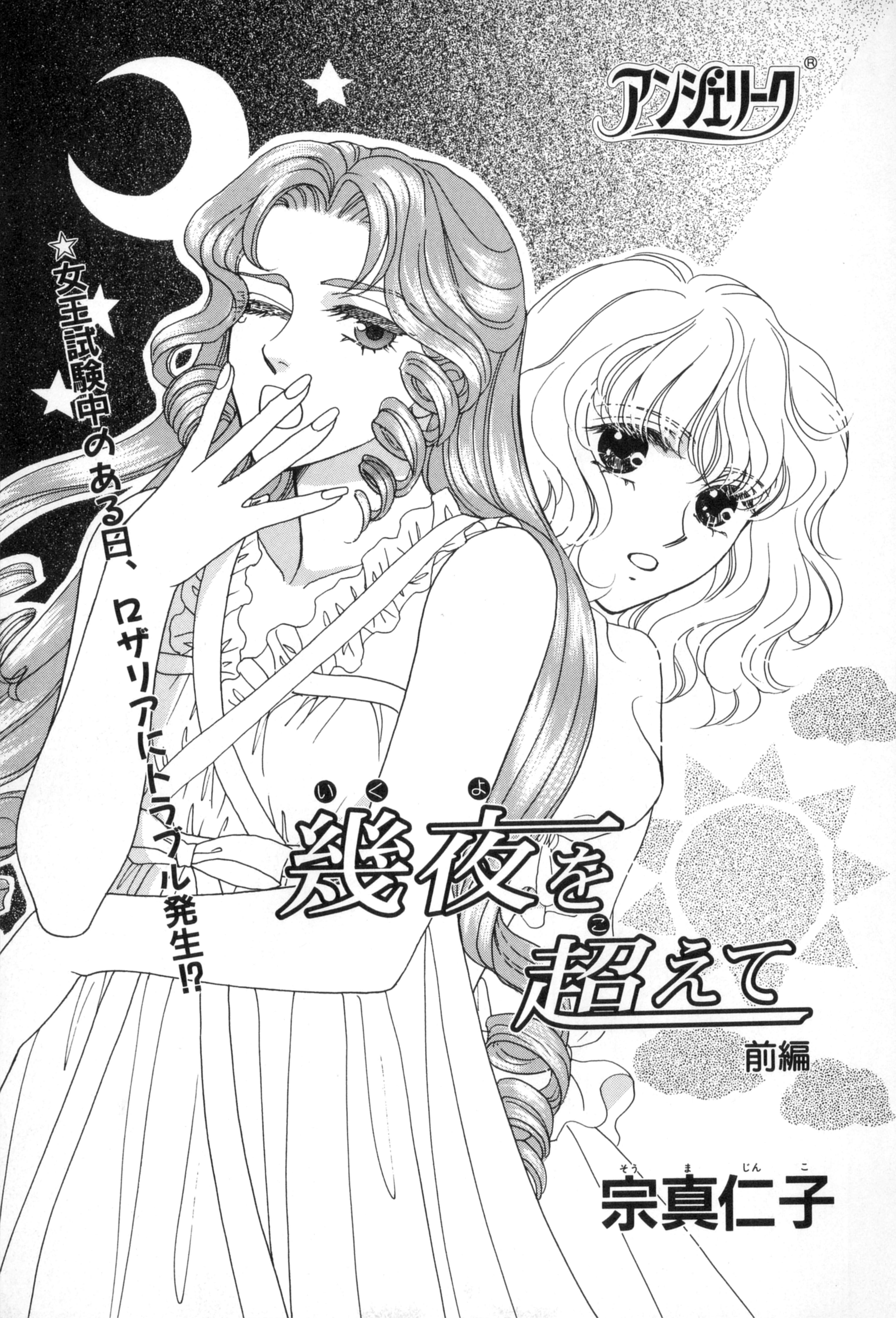
ネオロマンス通信 Cure! キュア Vol.12

エトワール聖獣守護聖・特製キャラカードを封入!

B5判
定価:1,050円
ISBN4-7758-0151-1

2004年6月下旬発売予定!!

※内容は予告なく変更される場合があります。



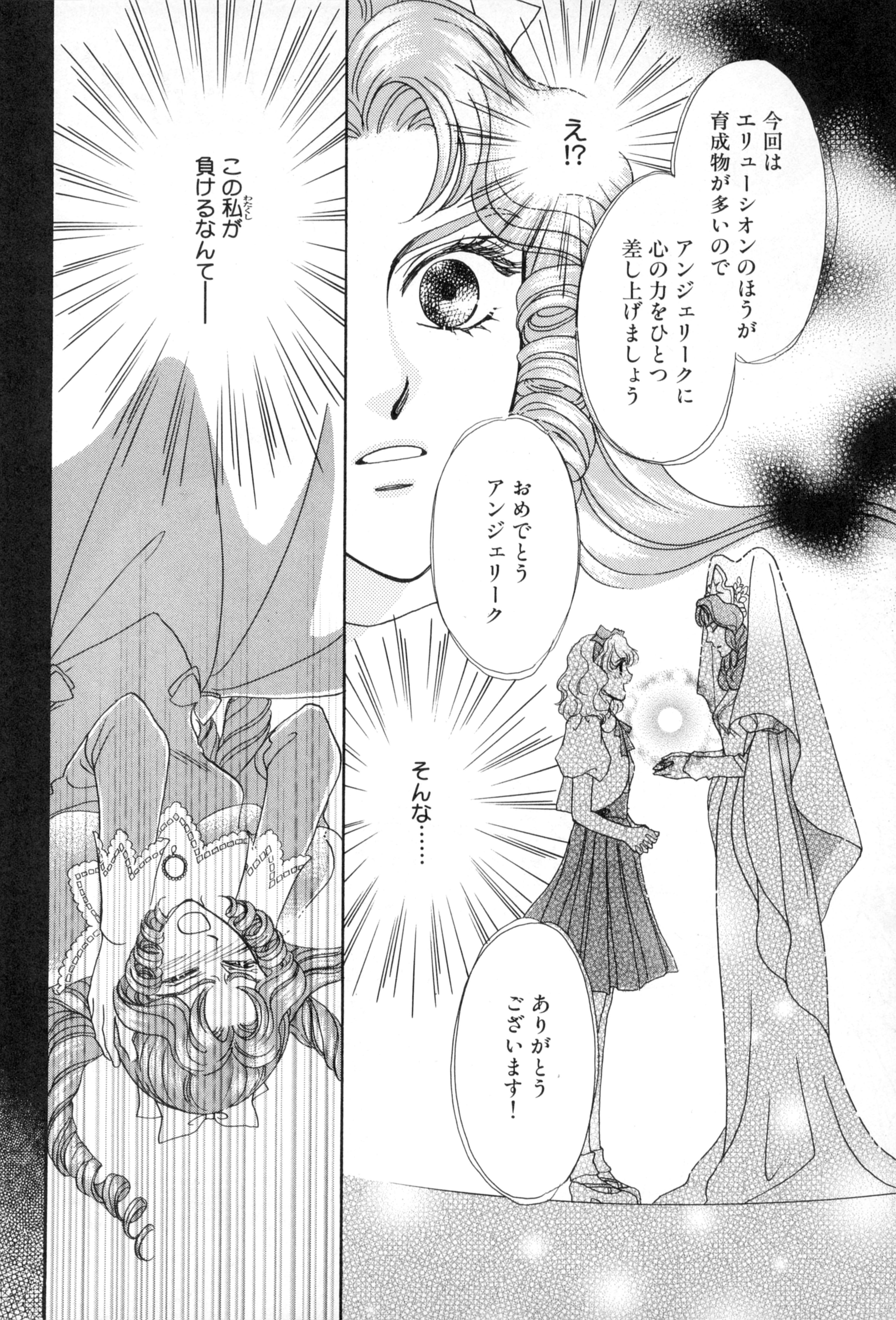
アンジェリーク®

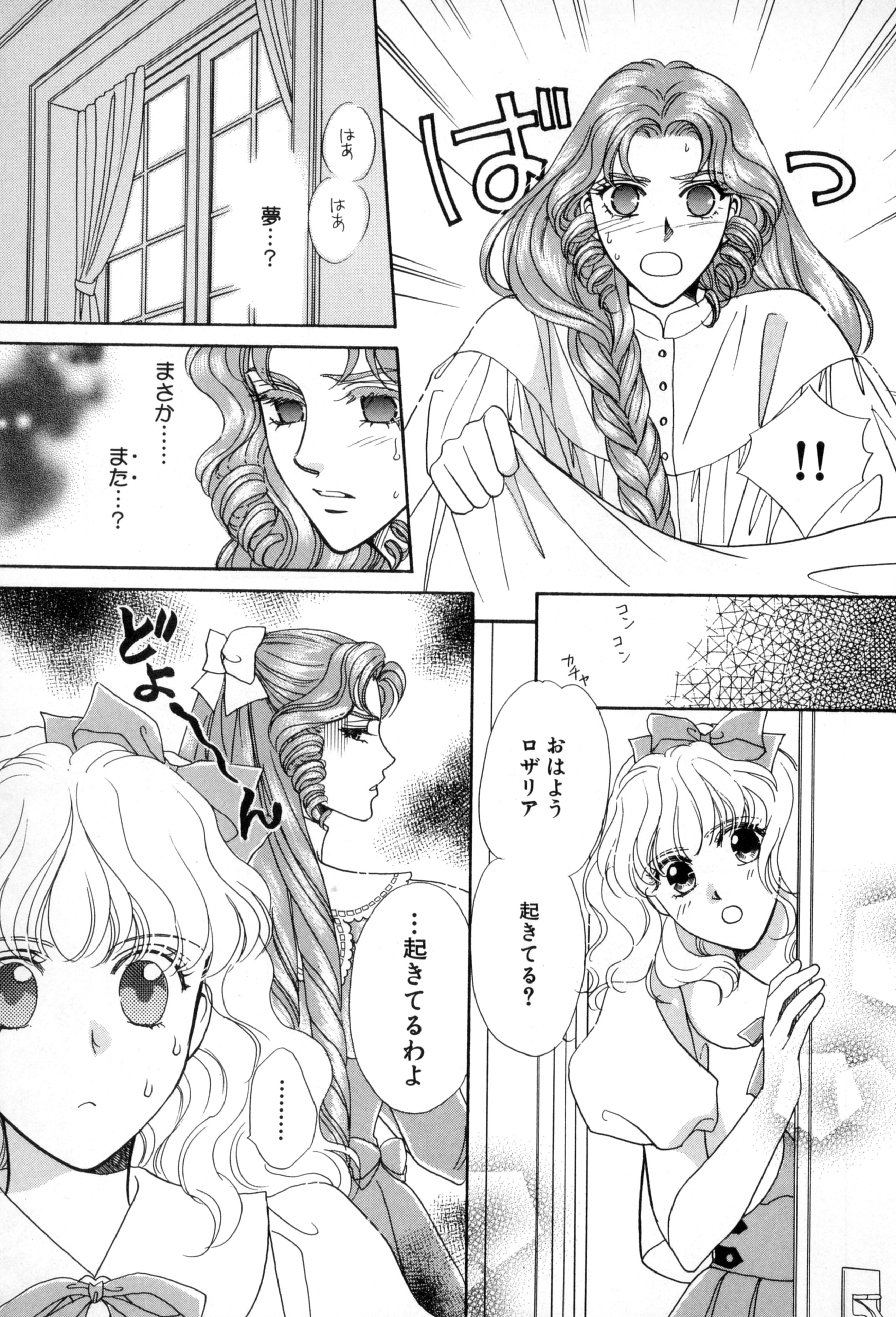
☆女王試験中のある日、ロザリアにトラブル発生!?

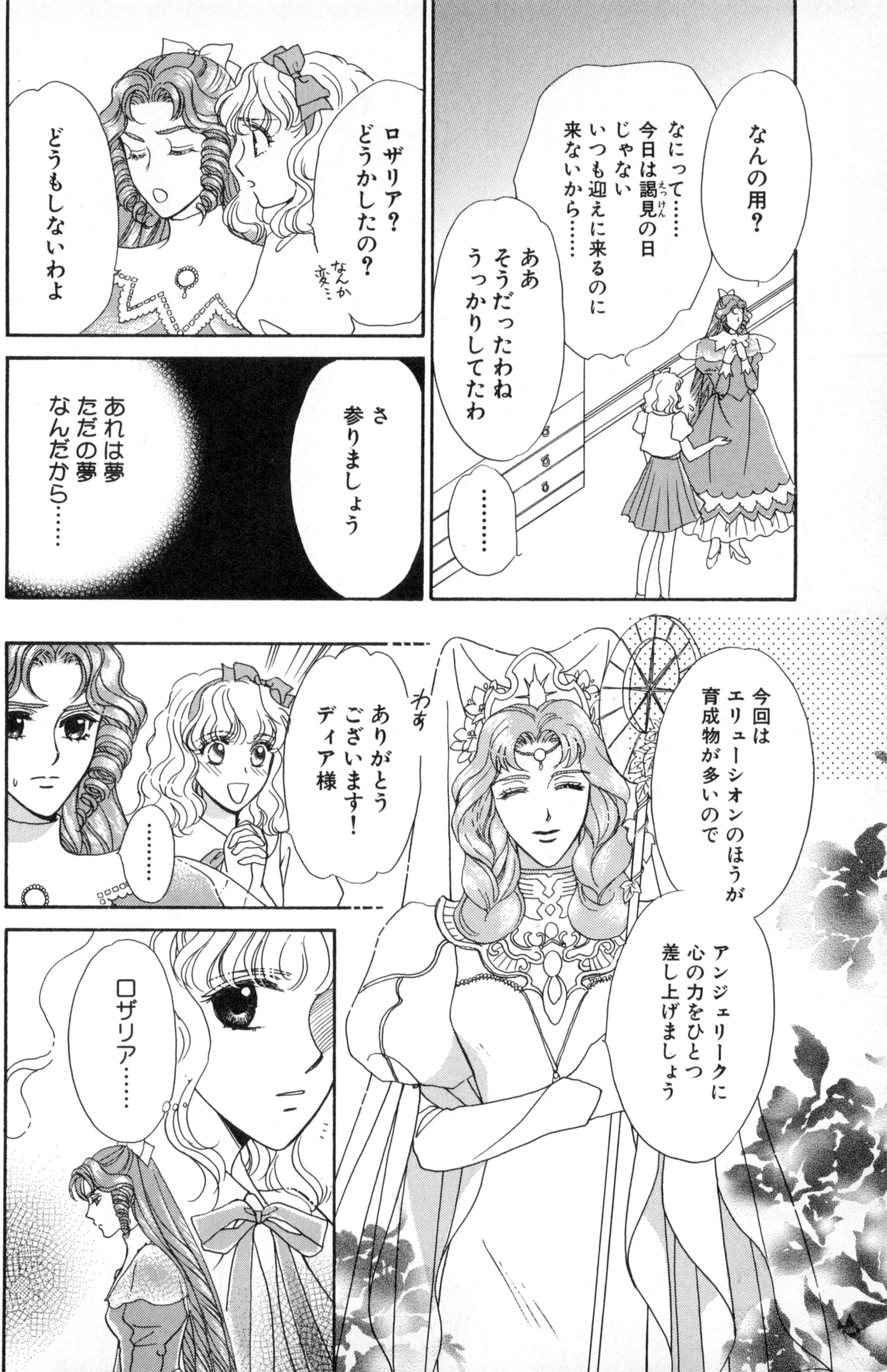
幾夜（いくよ）を超（こ）えて

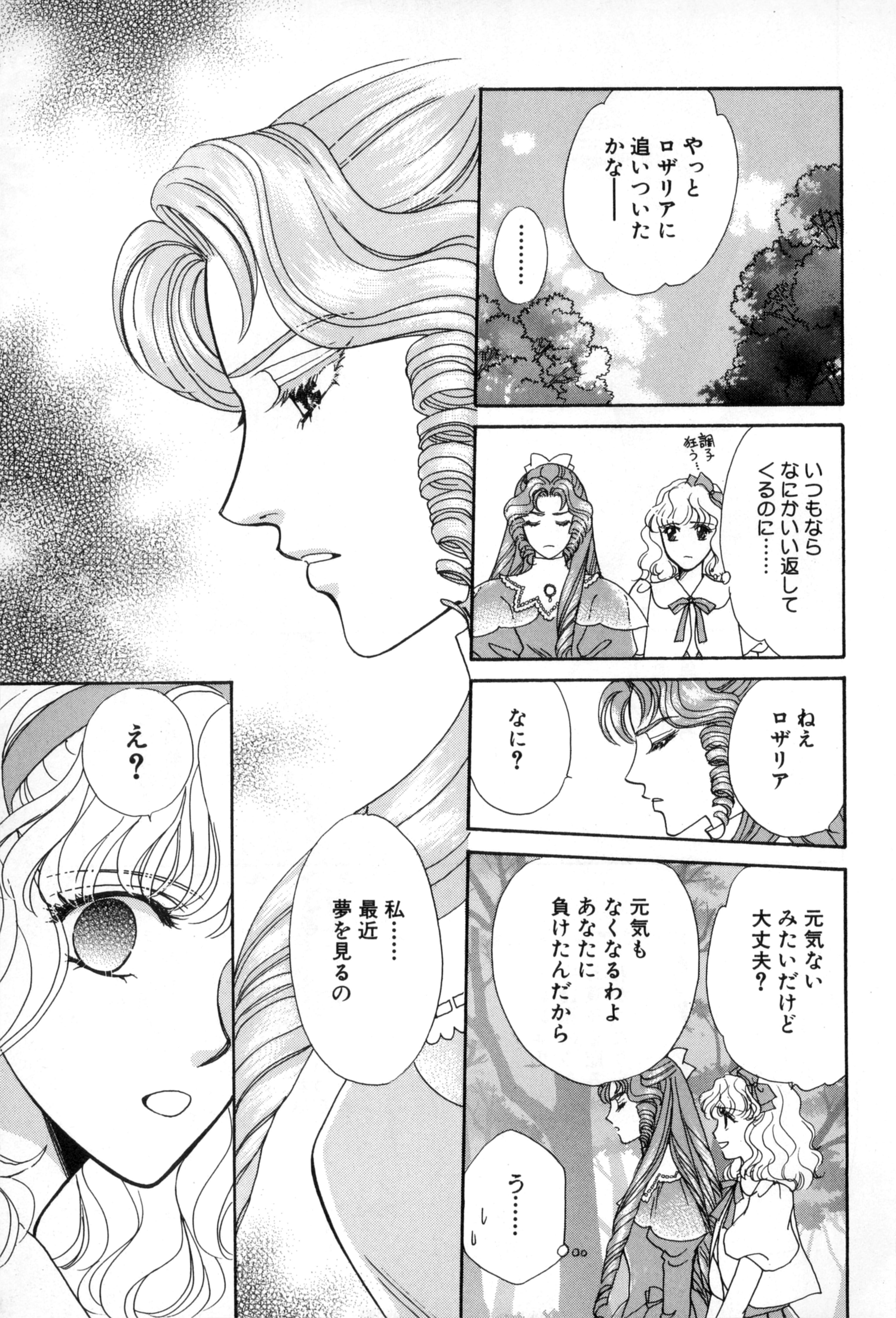
前編

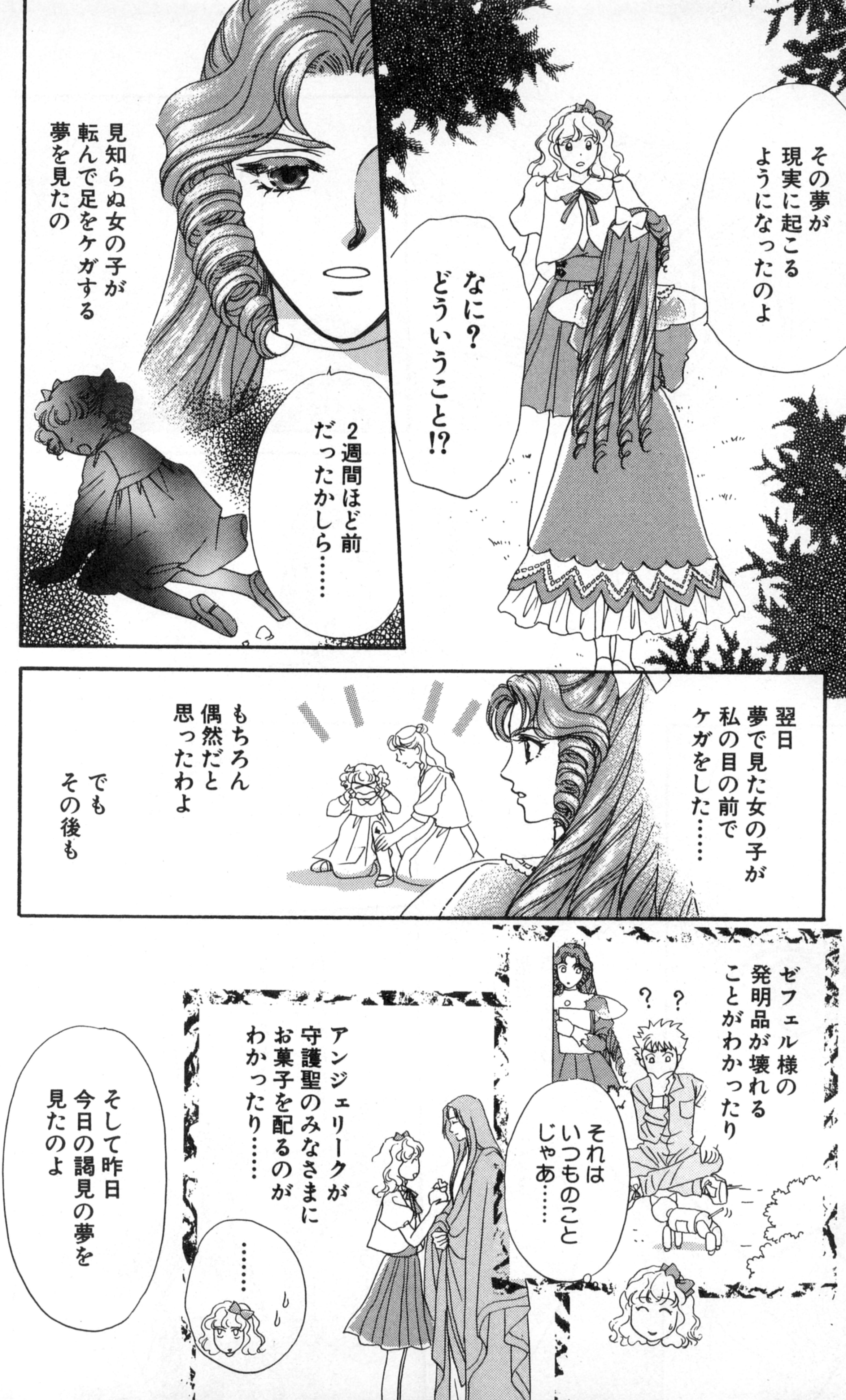
宗真仁子（そうまじんこ）

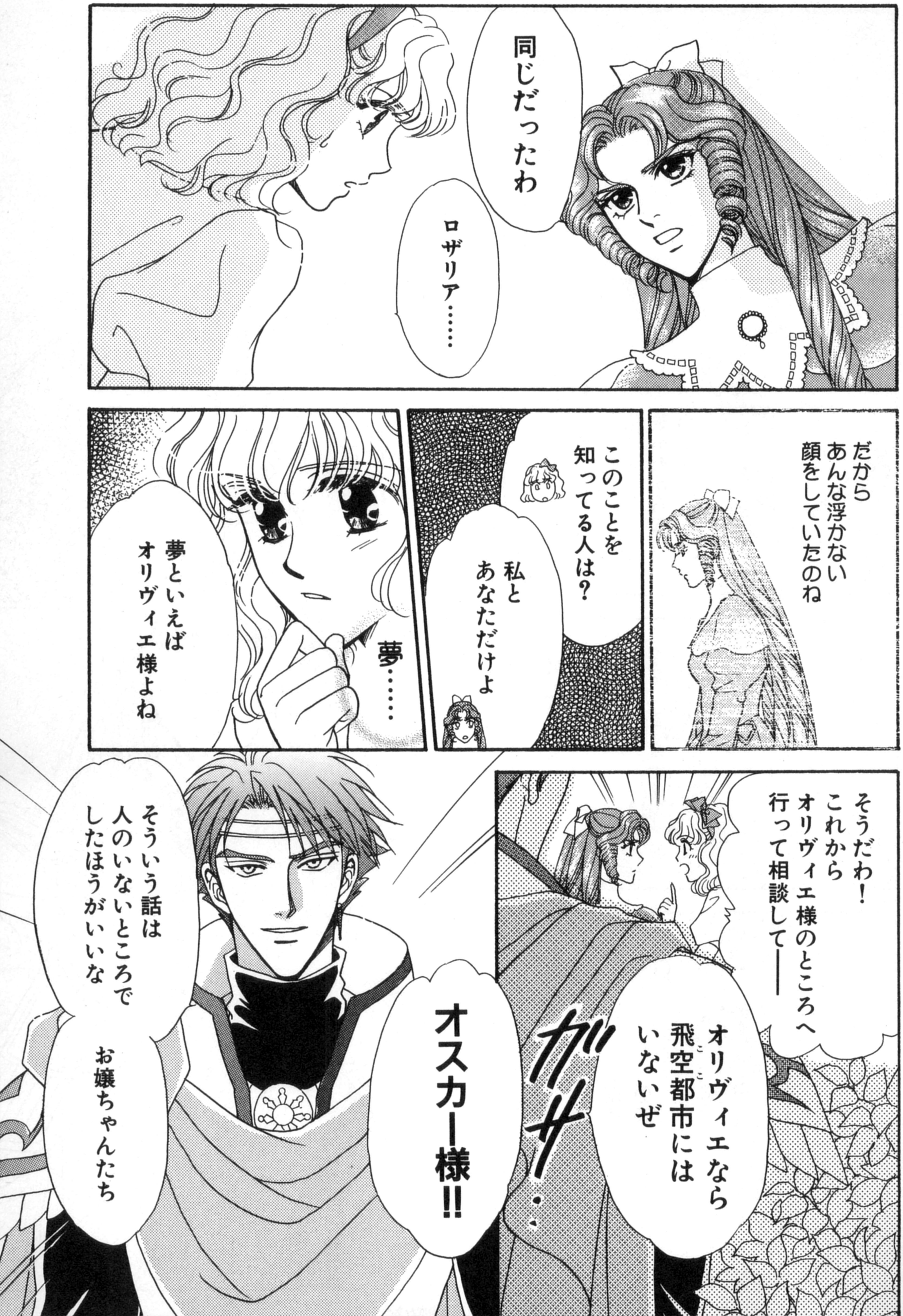

今回は
エリューシオンのほうが
育成物が多いので
アンジェリークに
心の力をひとつ
差し上げましょう
え!?
おめでとう
アンジェリーク
そんな……
ありがとう
ございます!
この私が
負けるなんてーー

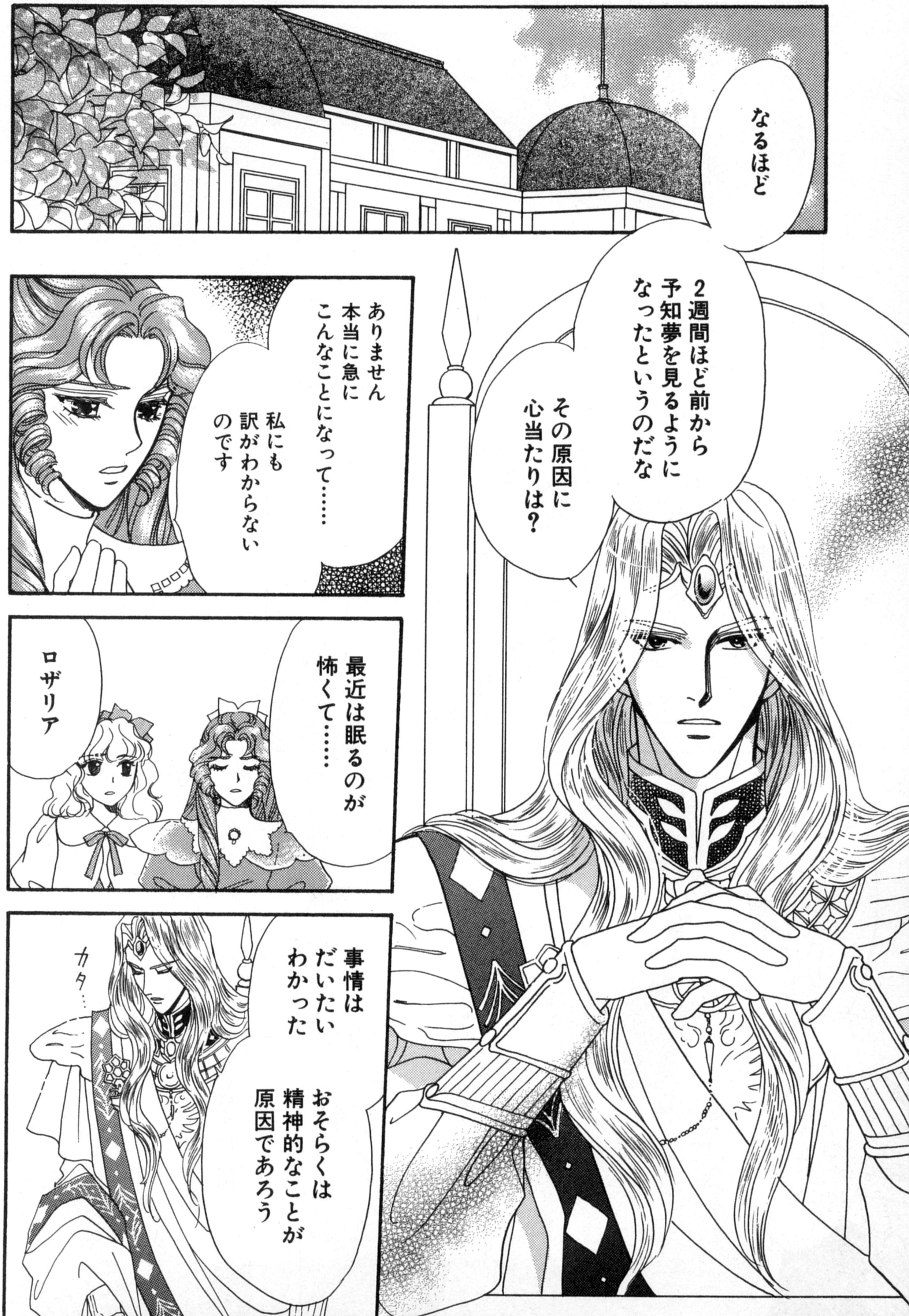

ばっ
!!
はあ
はあ
夢…？
まさか……
また…？
コン
コン
カチャ
おはよう
ロザリア
起きてる？
…起きてるわよ
どよ〜〜ん
………

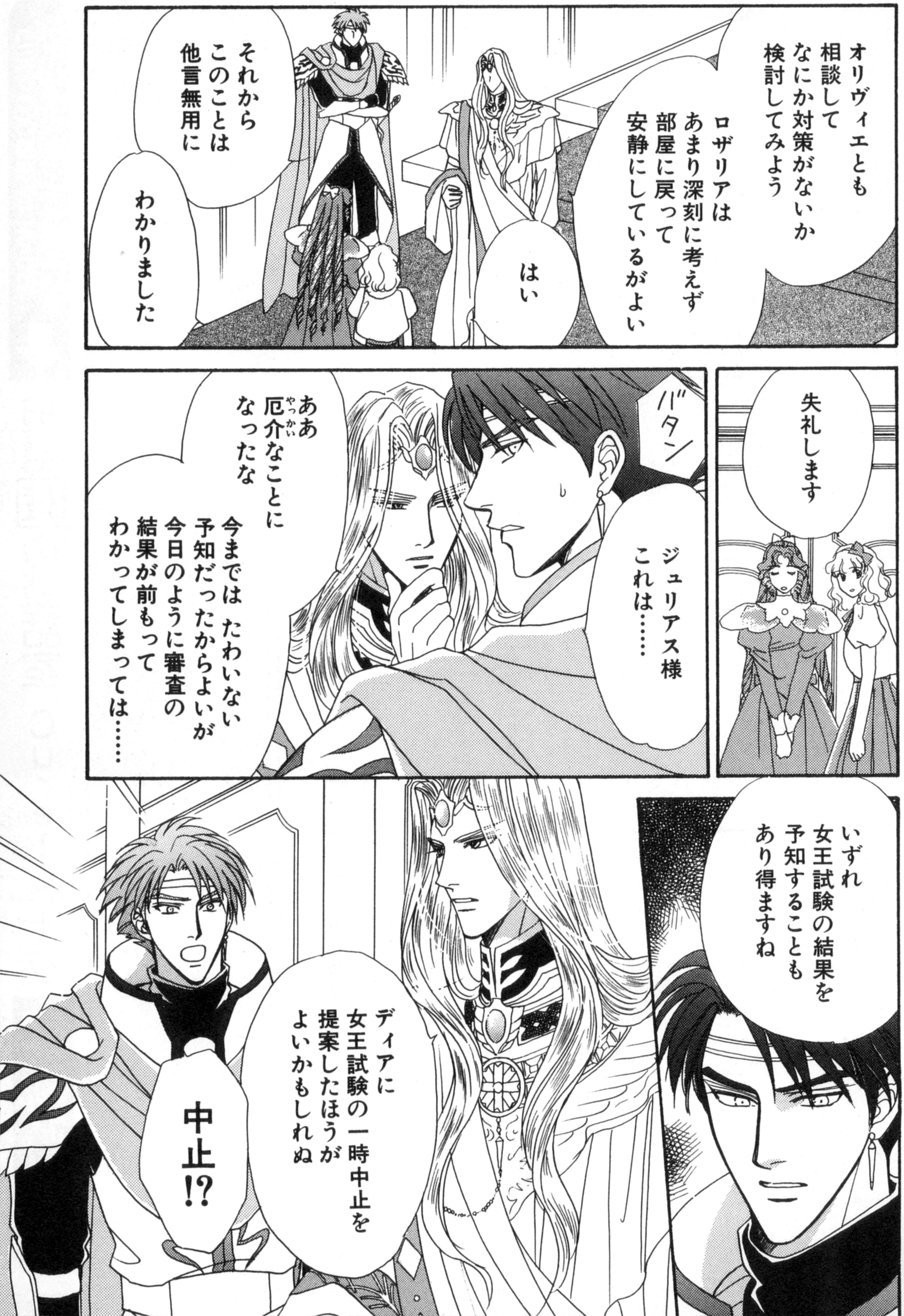

なんの用？
なにって……今日は謁見の日じゃない いつも迎えに来るのに来ないから……
ああ そうだったわね うっかりしてたわ
………
ロザリア？どうかしたの？
なんか変……
どうもしないわよ
さ 参りましょう
あれは夢 ただの夢 なんだから……
今回は エリューシオンのほうが 育成物が多いので
アンジェリークに 心の力をひとつ 差し上げましょう
わぁ
ありがとう ございます！ ディア様
………
ロザリア……

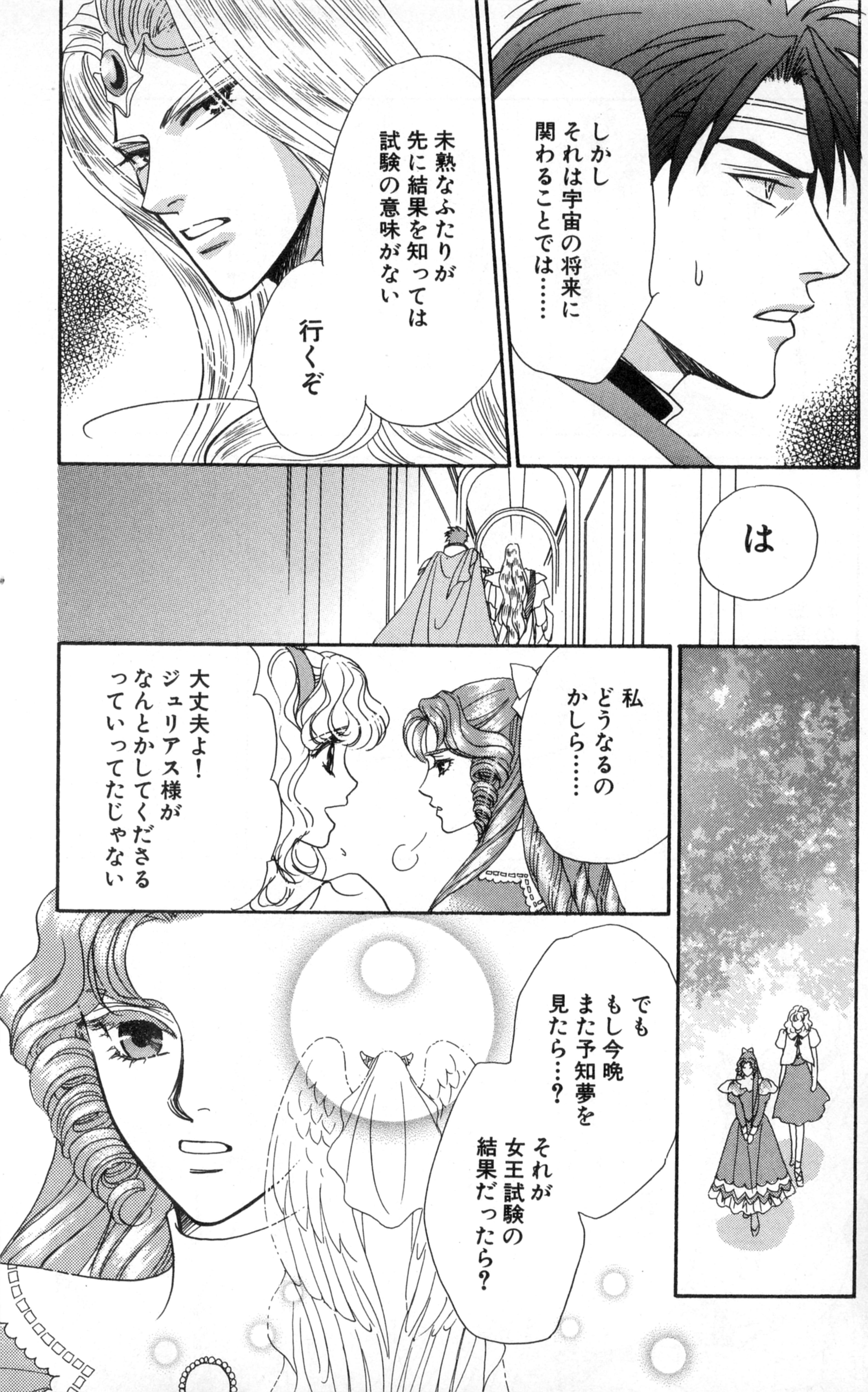

やっと
ロザリアに
追いついた
かな――
……
いつもなら
なにかいい返して
くるのに……
調子狂う……
ねえ
ロザリア
なに？
元気ない
みたいだけど
大丈夫？
元気も
なくなるわよ
あなたに
負けたんだから
う……
私……
最近
夢を見るの
え？


その夢が
現実に起こる
ようになったのよ
なに？
どういうこと!?
2週間ほど前
だったかしら……
見知らぬ女の子が
転んで足をケガする
夢を見たの
翌日
夢で見た女の子が
私の目の前で
ケガをした……
もちろん
偶然だと
思ったわよ
でも
その後も
ゼフェル様の
発明品が壊れる
ことがわかったり
？？
それは
いつものこと
じゃあ……
アンジェリークが
守護聖のみなさまに
お菓子を配るのが
わかったり……
……
そして昨日
今日の謁見の夢を
見たのよ


同じだったわ
ロザリア……
だから あんな浮かない 顔をしていたのね
このことを 知ってる人は？
私と あなただけよ
夢……
夢といえば オリヴィエ様よね
そうだわ！ これから オリヴィエ様のところへ 行って相談して——
オリヴィエなら 飛空都市には いないぜ
ガサ‥
オスカー様!!
そういう話は 人のいないところで したほうがいいな
お嬢ちゃんたち


なるほど
2週間ほど前から予知夢を見るようになったというのだな
その原因に心当たりは？
ありません 本当に急にこんなことになって……
私にも訳がわからないのです
最近は眠るのが怖くて……
ロザリア
事情はだいたいわかった
おそらくは精神的なことが原因であろう
カタ…

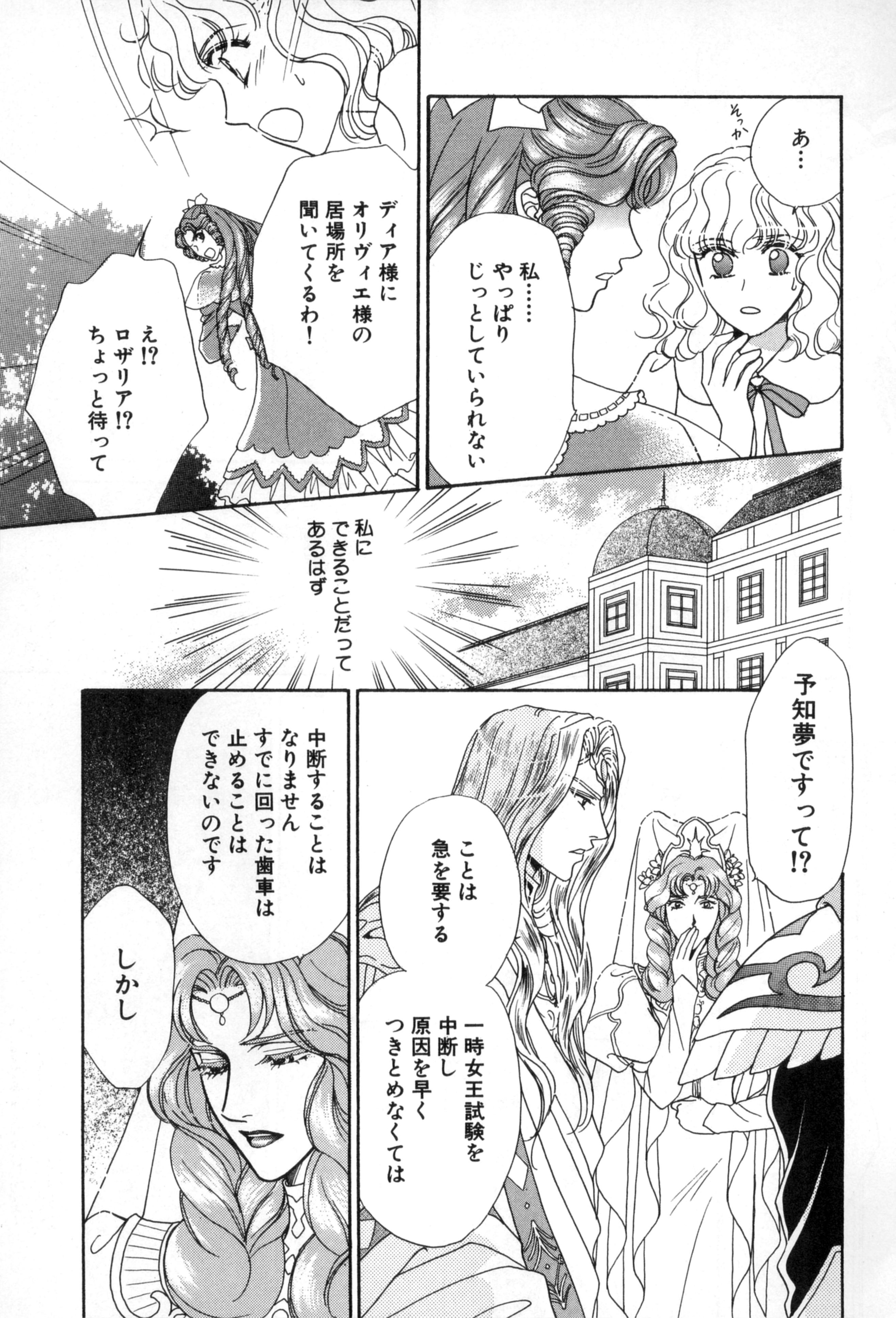

オリヴィエとも 相談して なにか対策がないか 検討してみよう
ロザリアは あまり深刻に考えず 部屋に戻って 安静にしているがよい
はい
それから このことは 他言無用に
わかりました
失礼します
バタン
ジュリアス様 これは……
ああ 厄介（やっかい）なことに なったな
今までは たわいない 予知だったからよいが 今日のように審査の 結果が前もって わかってしまっては……
いずれ 女王試験の結果を 予知することも あり得ますね
ディアに 女王試験の一時中止を 提案したほうが よいかもしれぬ
中止!?

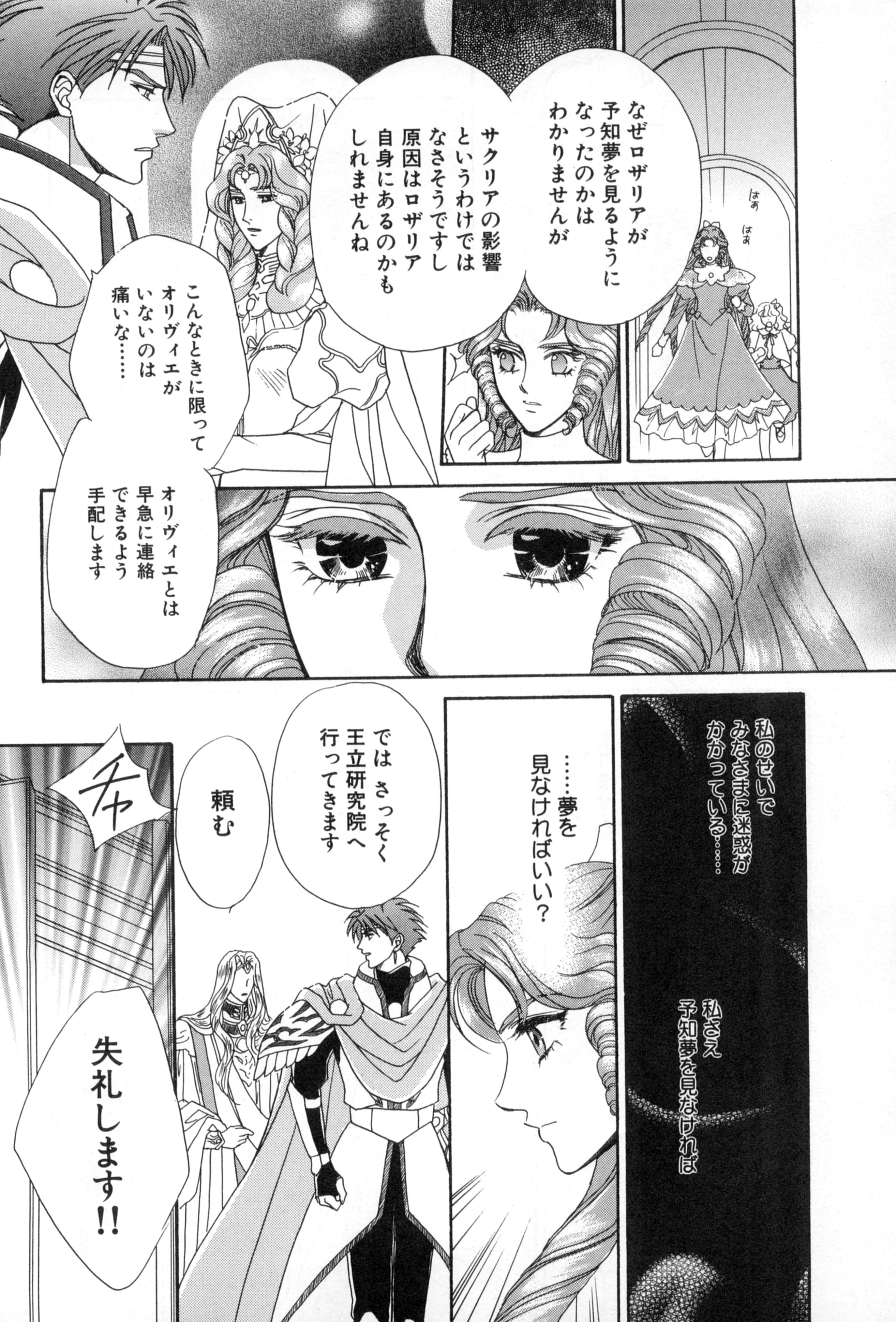

しかし
それは宇宙の将来に
関わることでは……
未熟なふたりが
先に結果を知っては
試験の意味がない
行くぞ
は
私
どうなるの
かしら……
大丈夫よ！
ジュリアス様が
なんとかしてくださる
っていってたじゃない
でも
もし今晩
また予知夢を
見たら…？
それが
女王試験の
結果だったら？

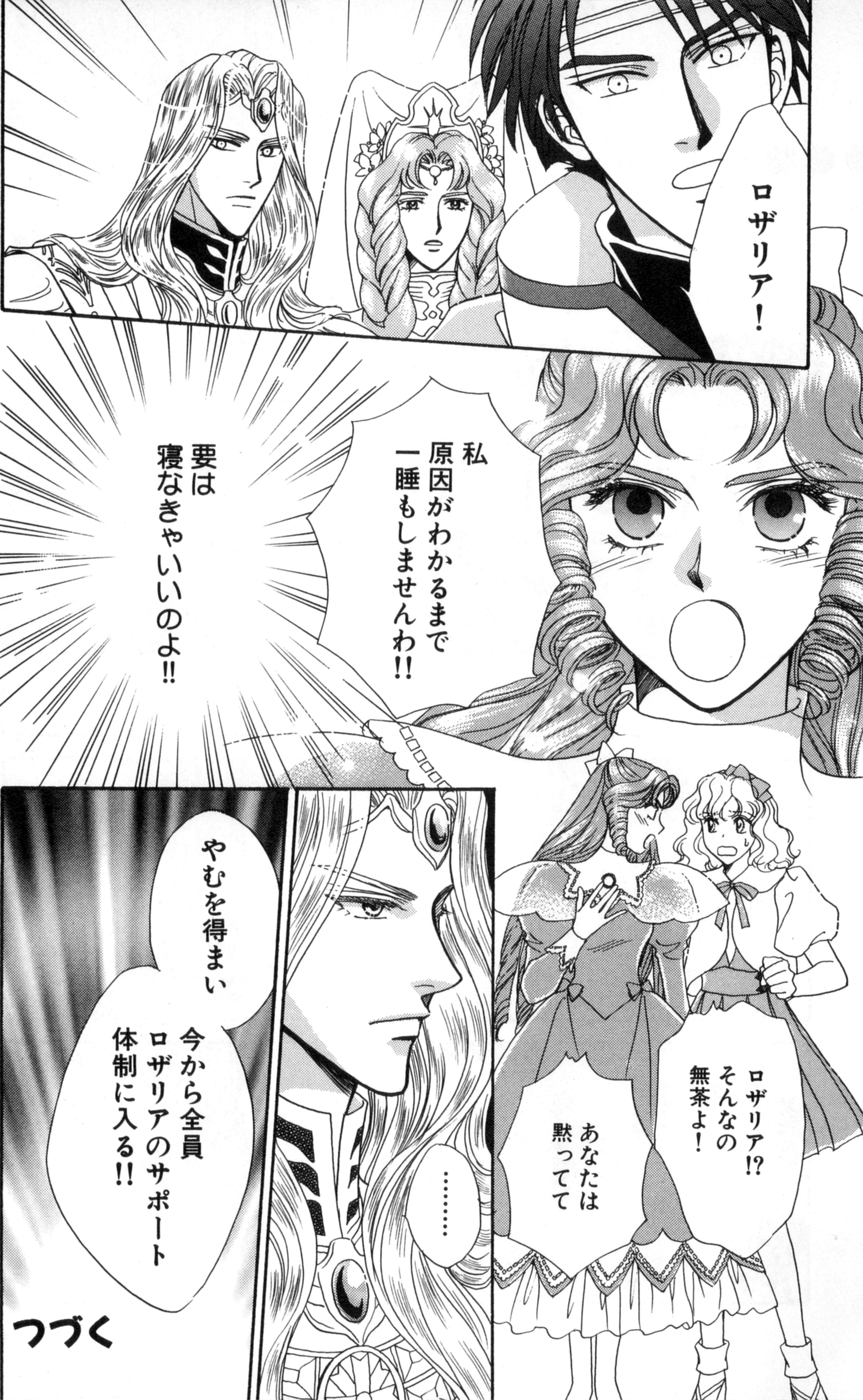
コミックの感想をこちらのコーナーへ送ってください♥
↓

担当Hの談話室 Cure!トーク

詳しくは156ページの「投稿のきまり」へ!!


そっか
あ…
私……やっぱりじっとしていられない
ディア様にオリヴィエ様の居場所を聞いてくるわ！
え!? ロザリア!? ちょっと待って
私にできることだってあるはず
予知夢ですって!?
ことは急を要する
一時女王試験を中断し原因を早くつきとめなくては
中断することはなりません すでに回った歯車は止めることはできないのです
しかし


はぁ
はぁ
なぜロザリアが予知夢を見るようになったのかはわかりませんが
サクリアの影響というわけではなさそうですし原因はロザリア自身にあるのかもしれませんね
こんなときに限ってオリヴィエがいないのは痛いな……
オリヴィエとは早急に連絡できるよう手配します
私のせいでみなさまに迷惑がかかっている……
私さえ予知夢を見なければ
……夢を見なければいい？
では さっそく王立研究院へ行ってきます
頼む
チャ
失礼します!!


ロザリア!
私 原因がわかるまで 一睡もしませんわ!!
要は 寝なきゃいいのよ!!
ロザリア!? そんなの 無茶よ!
あなたは 黙ってて
……
やむを得まい
今から全員 ロザリアのサポート 体制に入る!!

☆予知夢の原因は!? そしてロザリアはどうなる!?

つづく

アンジェリーク＆遙かなる時空の中で合体４コママンガ

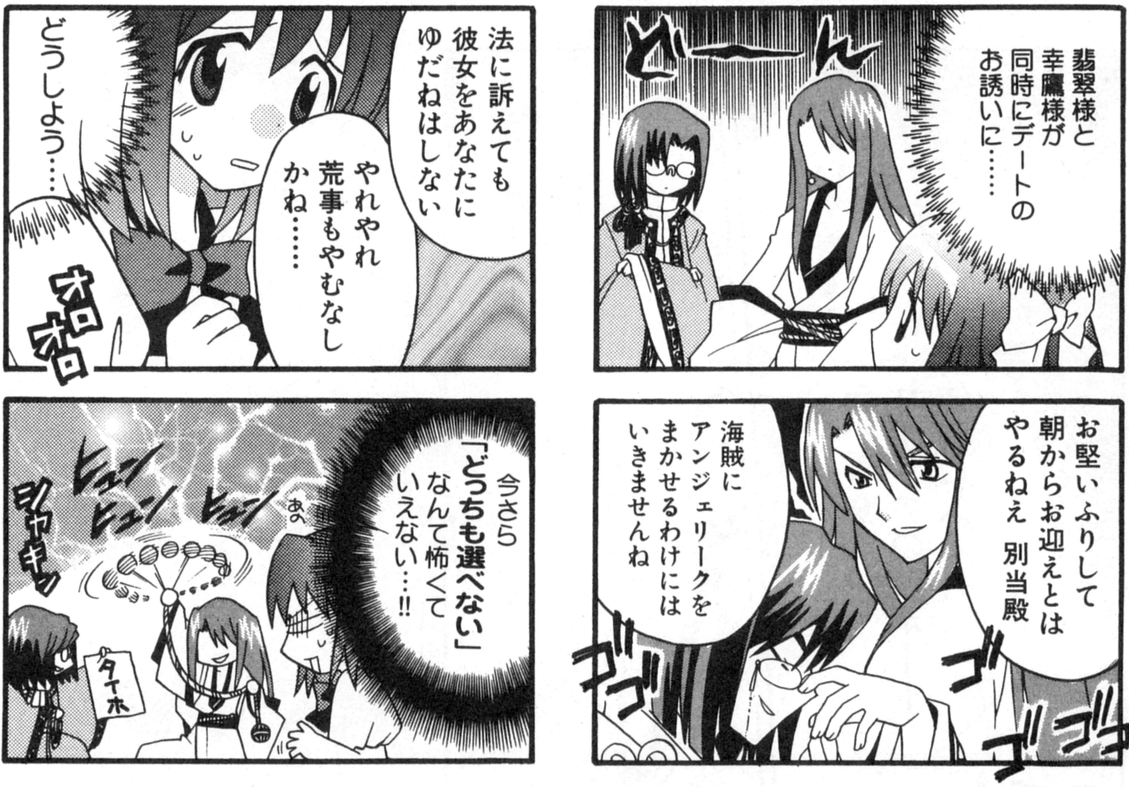
Trading Romance 2（トレーディング ロマンス）
パラレル★ハート

第5回

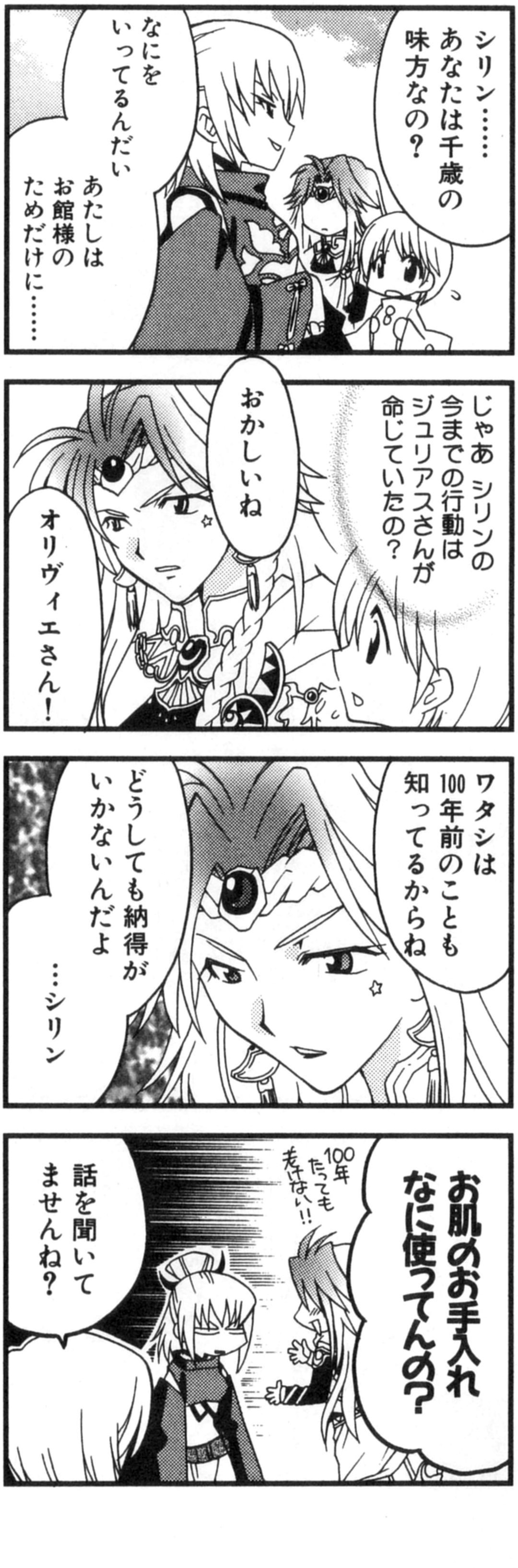
湖西（こにし）晶（あき）

◎そういえばデートのお誘いがバッティングしたときの答えは三択でしたねえ……

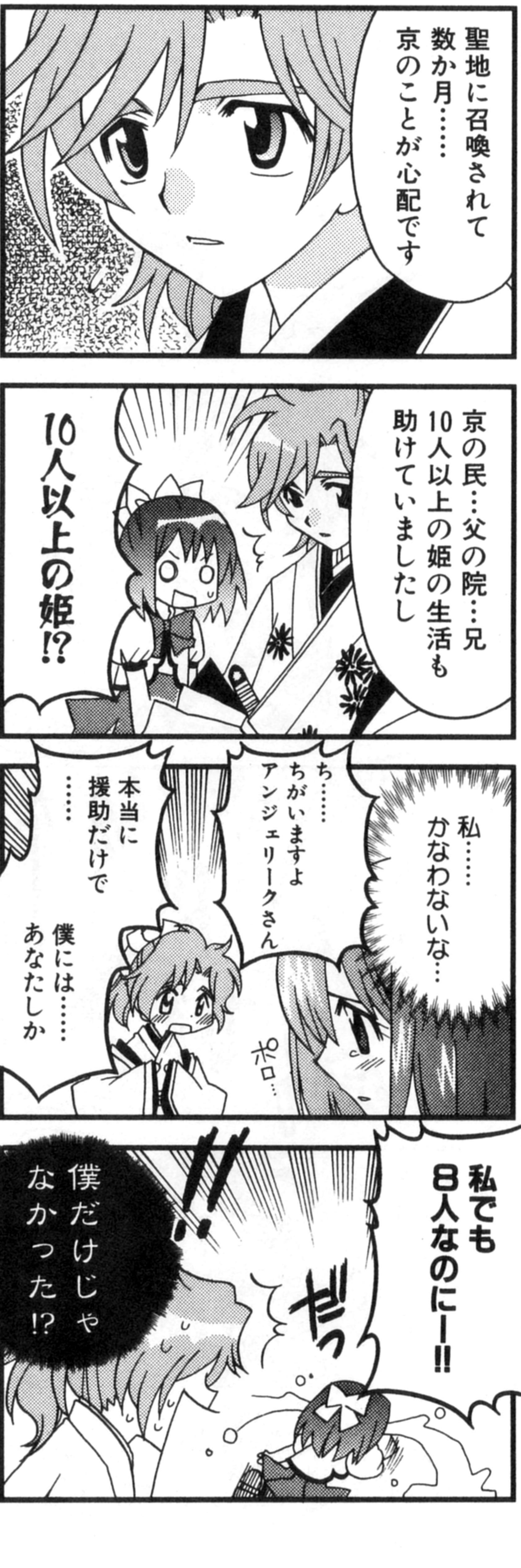
ジャッジメント！


どーーん
翡翠様と幸鷹様が同時にデートのお誘いに……
お堅いふりして朝からお迎えとはやるねえ 別当殿
海賊にアンジェリークをまかせるわけにはいきませんね
ゴゴ
ゴゴゴ
法に訴えても彼女をあなたにゆだねはしない
やれやれ荒事もやむなしかね……
どうしよう……
オロオロ
今さら「どっちも選べない」なんて怖くていえない…!!
あの
ヒュン
ヒュン ヒュン
ヒュン
ジャキン
タイホ

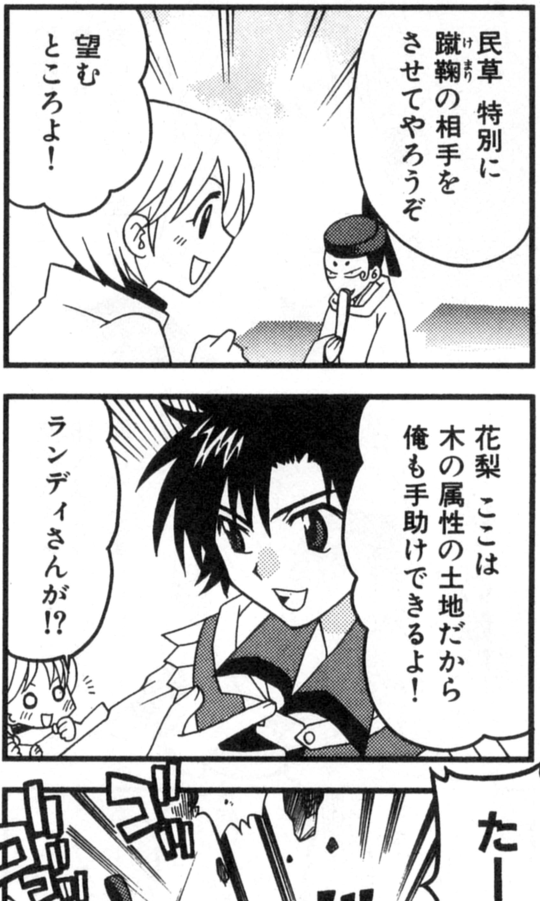
いつまでも若く


シリン……あなたは千歳の味方なの？
なにをいってるんだい あたしはお館様のためだけに……
じゃあ シリンの今までの行動はジュリアスさんが命じていたの？
おかしいね
オリヴィエさん！
ワタシは100年前のことも知ってるからね
どうしても納得がいかないんだよ
…シリン
お肌のお手入れなに使ってんの？
100年たっても老けない!!
話を聞いてませんね？

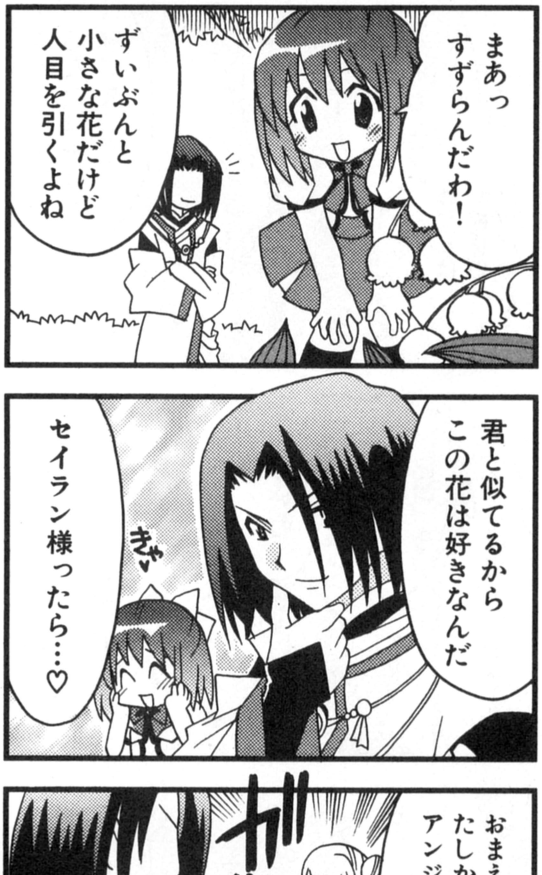
そっちか！


聖地に召喚されて数か月……京のことが心配です
京の民…父の院…兄10人以上の姫の生活も助けていましたし
10人以上の姫!?
私……かなわないな…
ち……ちがいますよアンジェリークさん
本当に援助だけで……僕には……あなたしか
ポロ…
私でも8人なのにー!!
!!
ガっ
僕だけじゃなかった!?

ホールインワンでクリーンナップ

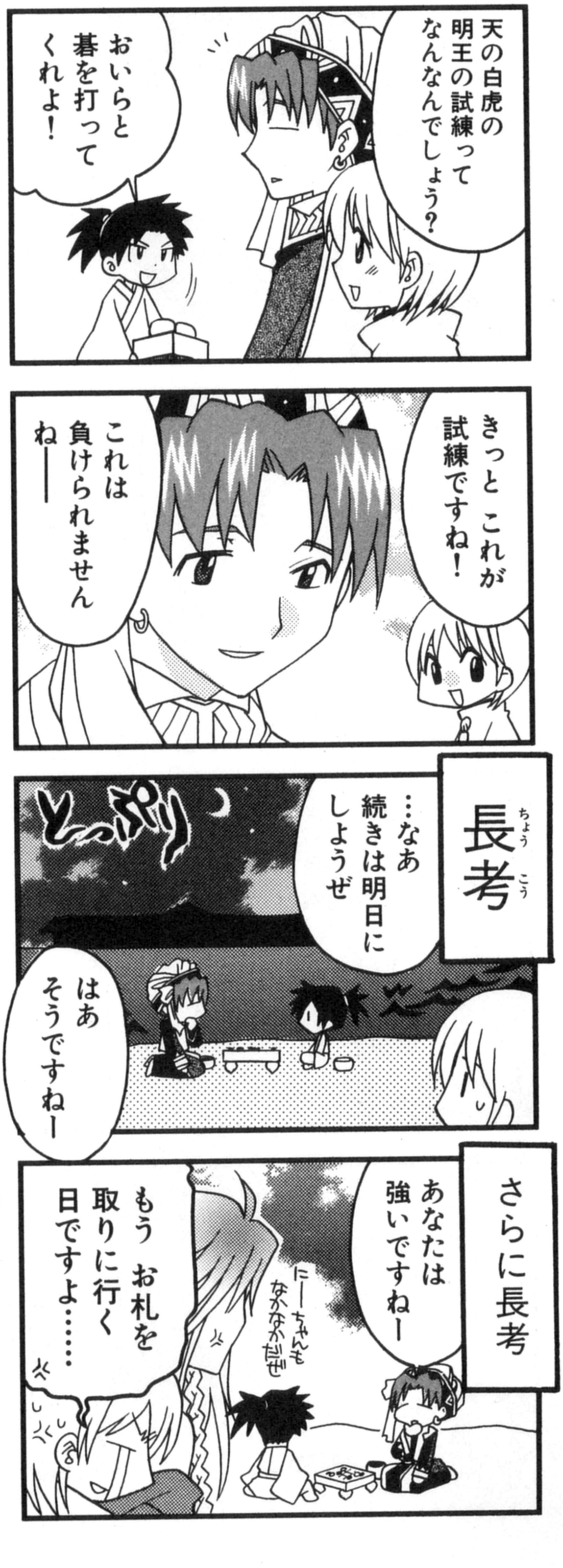

民草　特別に蹴鞠の相手をさせてやろうぞ
望むところよ！
花梨　ここは木の属性の土地だから俺も手助けできるよ！
ランディさんが!?
たーーー!!
ゴッ
ゴッ
ゴッ
ドッ
カッ
ゴッ
体を動かすのって気持ちいいな!!
手助けどころかヒーロー!!
きゅう
パチパチ
お礼パーフェクト!!!

キレイな花には

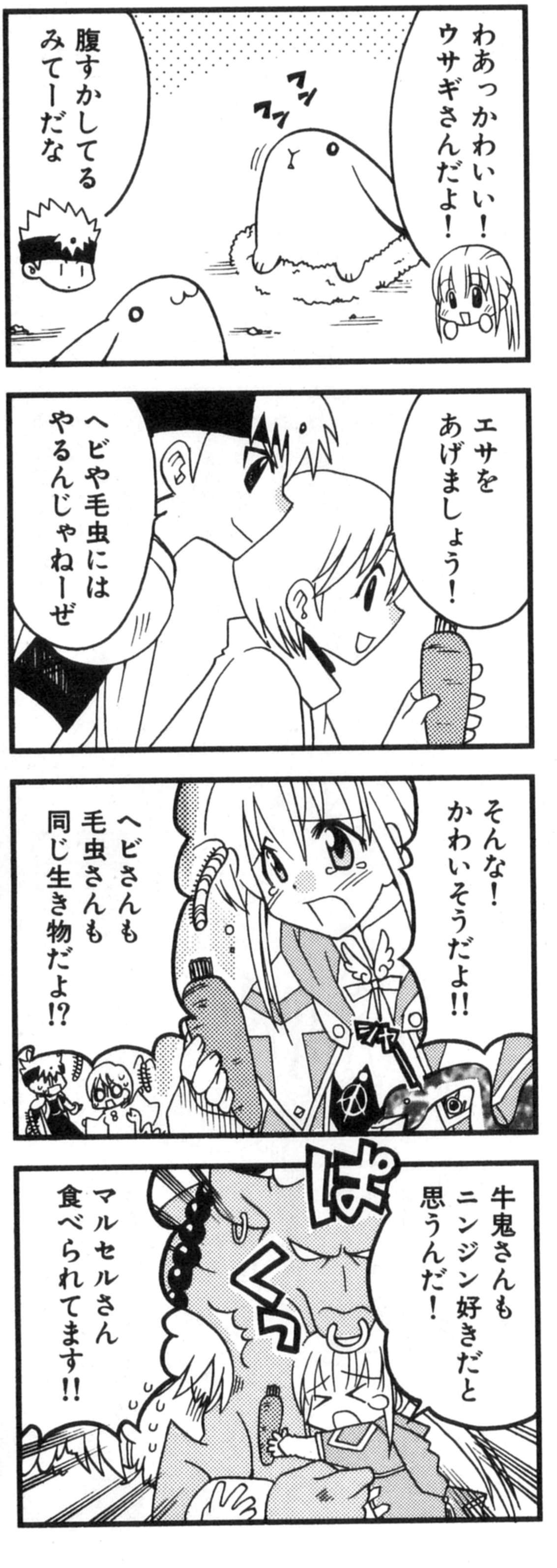

まあっすずらんだわ！
ずいぶんと小さな花だけど人目を引くよね
君と似てるからこの花は好きなんだ
きゃ♥
セイラン様ったら…♡
ガサッ
おまえの発言は正しいたしかにこの花はアンジェリークに似ている
泰継様!?
根に猛毒を持っている
8マタくらいでそんなひどい……

↑ふられた

期限オーバー


天の白虎の明王の試練ってなんなんでしょう?
おいらと碁を打ってくれよ!
きっと これが試練ですね!
これは負けられませんね——
長考
とっぷり
…なあ続きは明日にしようぜ
はぁそうですねー
さらに長考
あなたは強いですねー
にーちゃんもなかなかだぜ
もう お札を取りに行く日ですよ……

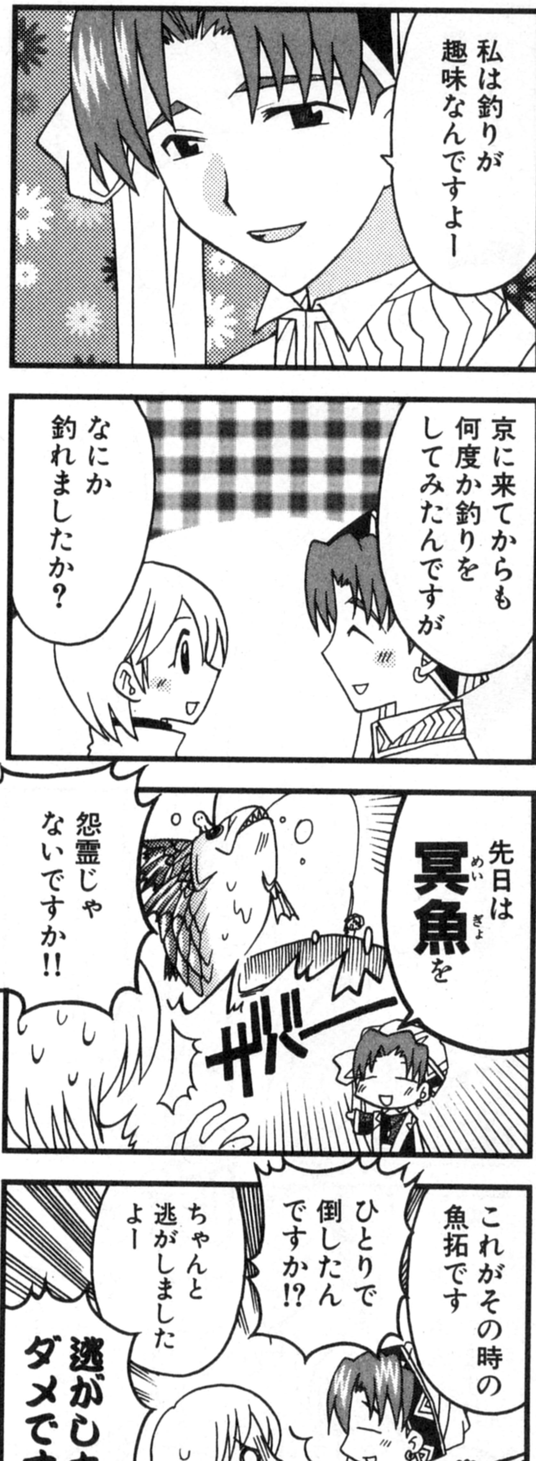
100年前もやっていた


わあっかわいい!ウサギさんだよ!
フッ フッ
腹すかしてるみてーだな
エサをあげましょう!
ヘビや毛虫にはやるんじゃねーぜ
そんな!かわいそうだよ!!
ヘビさんも毛虫さんも同じ生き物だよ!?
シャー
ぱくっ
牛鬼さんもニンジン好きだと思うんだ!
マルセルさん食べられてます!!

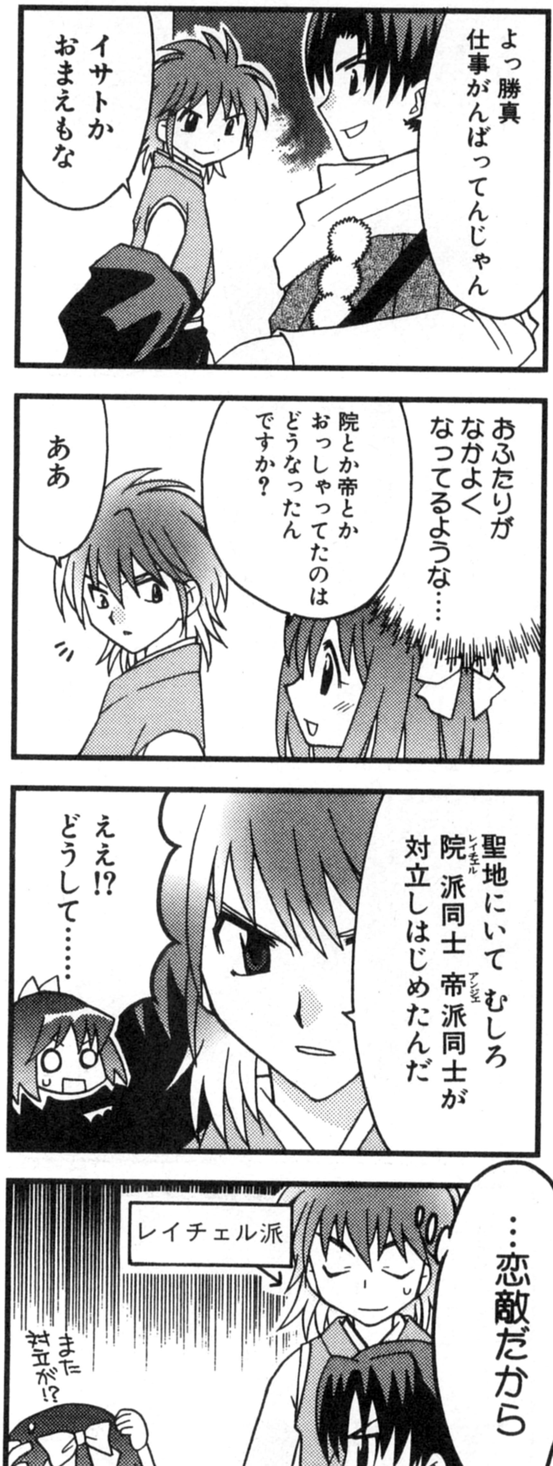
湖西晶先生の爆笑4コマも掲載
コミック アンジェリーク パラレルカーニバル①~④
A5判
定価:各924円
絶賛発売中!!

◎…もしかして…ルヴァ様って最強かも…いろんな意味で……

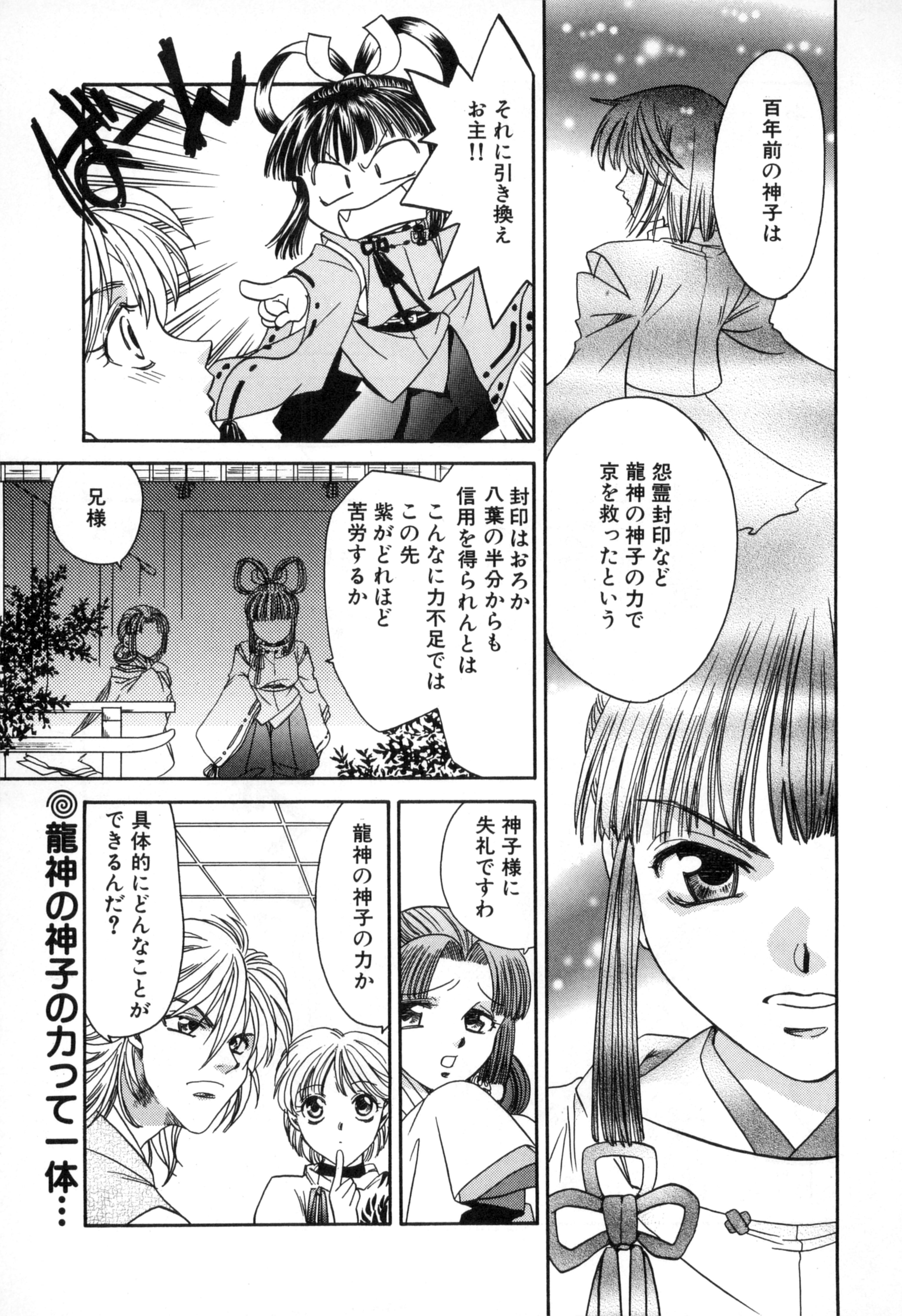
リリース


私は釣りが趣味なんですよー
京に来てからも何度か釣りをしてみたんですが
なにか釣れましたか?
先日は冥魚（めいぎょ）を
ザバー
怨霊じゃないですか!!
これがその時の魚拓です
ひとりで倒したんですか!?
ちゃんと逃がしましたよー
逃がしちゃダメですよ

より切実な利害関係


よっ勝真 仕事がんばってんじゃん
イサトか おまえもな
おふたりがなかよくなってるような…
院とか帝とかおっしゃってたのはどうなったんですか?
ああ
聖地にいてむしろ院（レイチェル）派同士 帝（アンジェ）派同士が対立しはじめたんだ
ええ!? どうして……
…恋敵だから
レイチェル派
アンジェ派
また対立が!?

次号へ　つづく

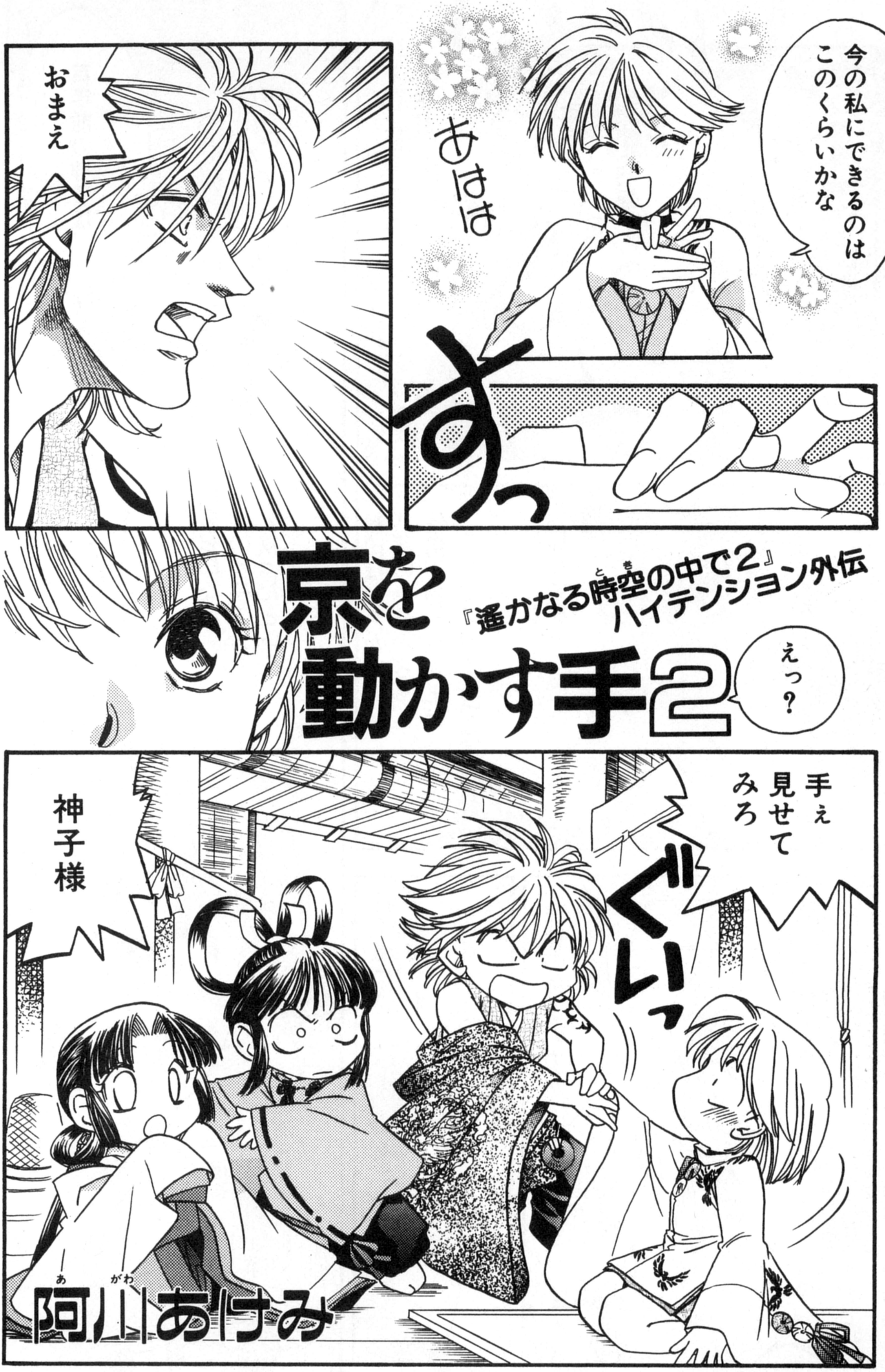

百年前の神子は
怨霊封印など龍神の神子の力で京を救ったという
ばーん
それに引き換えお主!!
封印はおろか八葉の半分からも信用を得られんとはこんなに力不足ではこの先紫がどれほど苦労するか
兄様
神子様に失礼ですわ
龍神の神子の力か
具体的にどんなことができるんだ?

◎龍神の神子の力って一体…

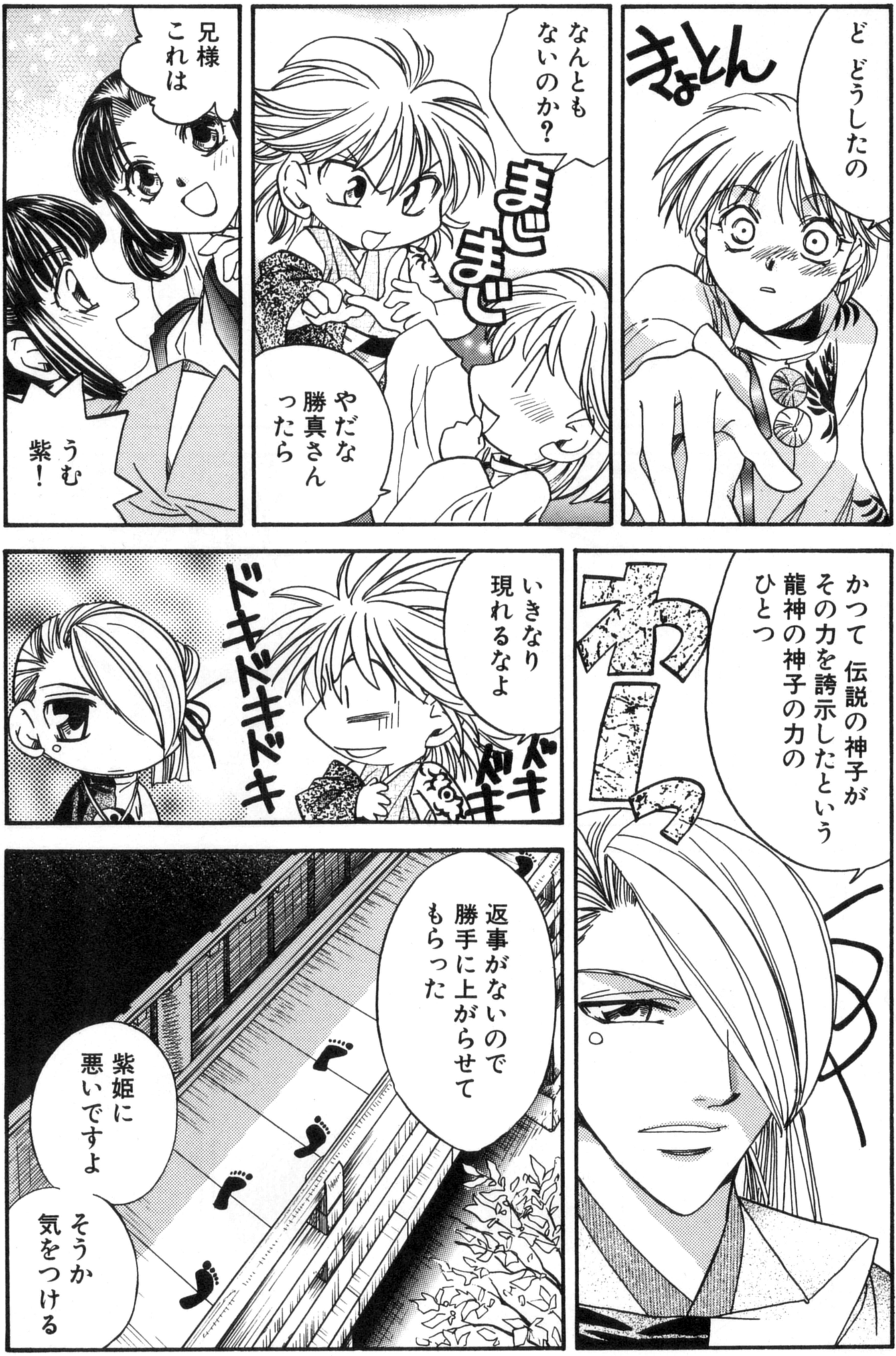
京を動かす手2

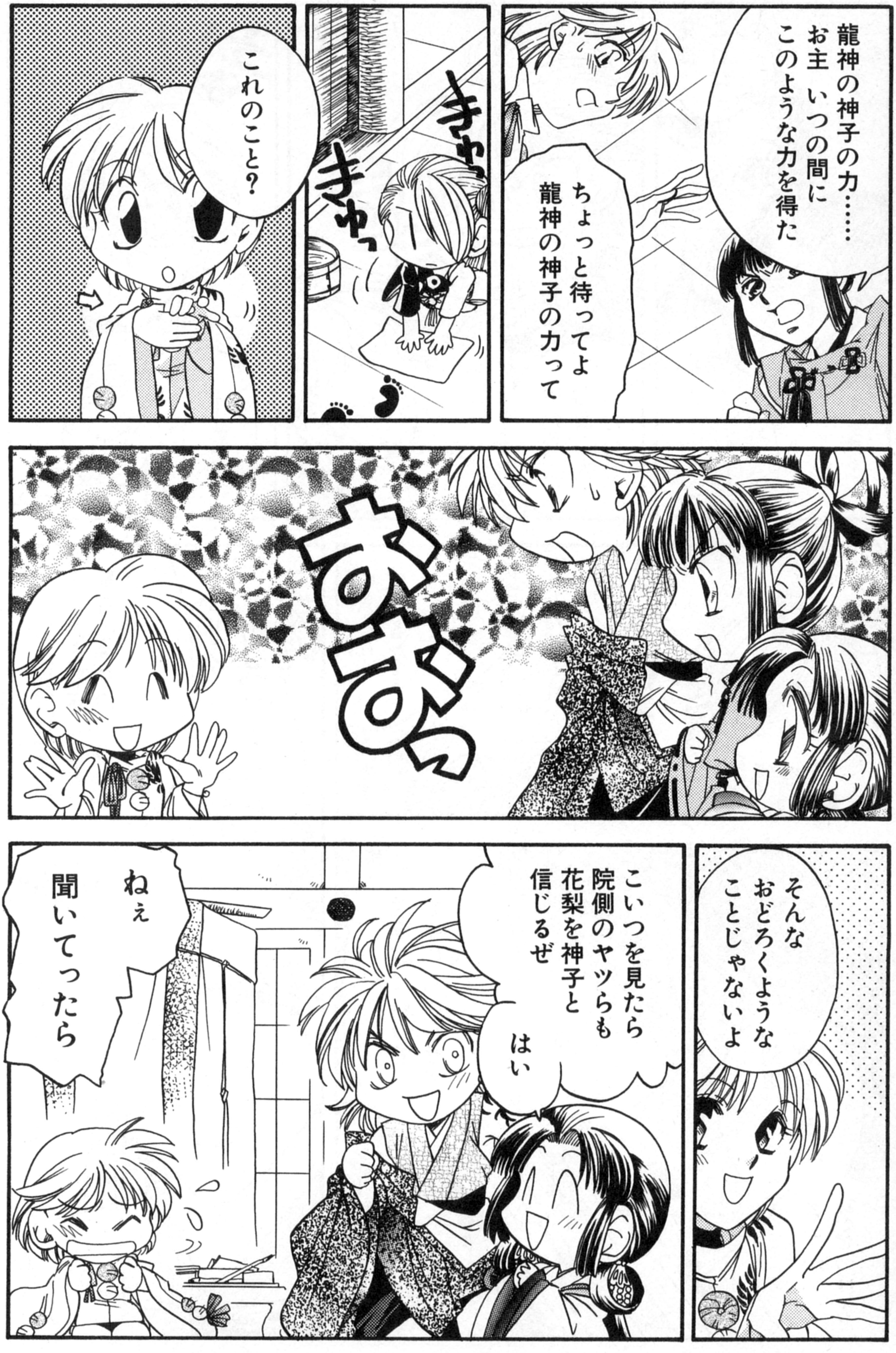
『遥かなる時空（とき）の中で2』ハイテンション外伝

阿川（あがわ）あけみ

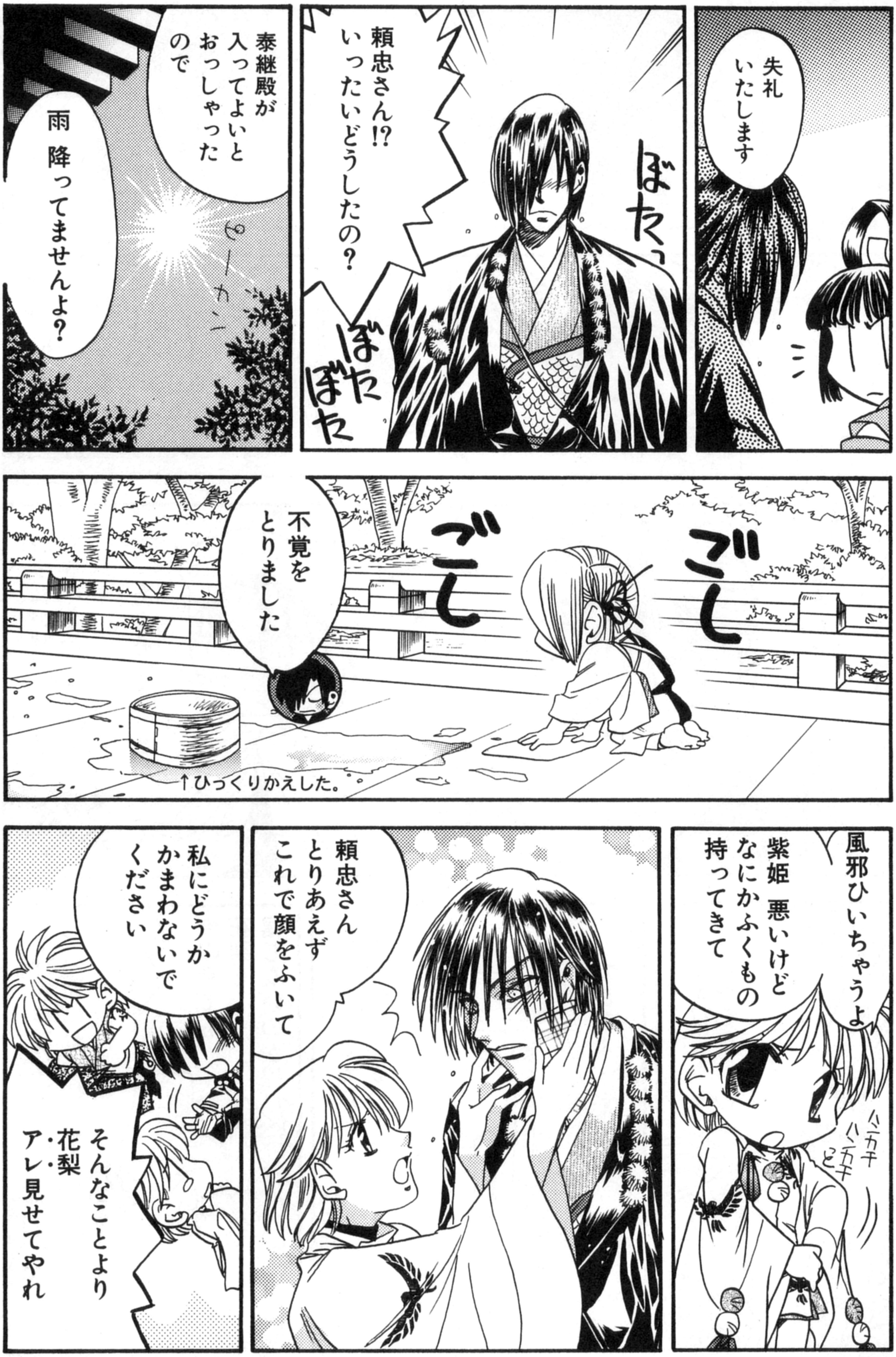

今の私にできるのは このくらいかな
あははは
おまえ
すっ
えっ？
手ぇ 見せて みろ
ぐいっ
神子様

※『Cure! Vol.7』の「京を動かす手」を見てもらうと、さらにおもしろさ120%アップ！

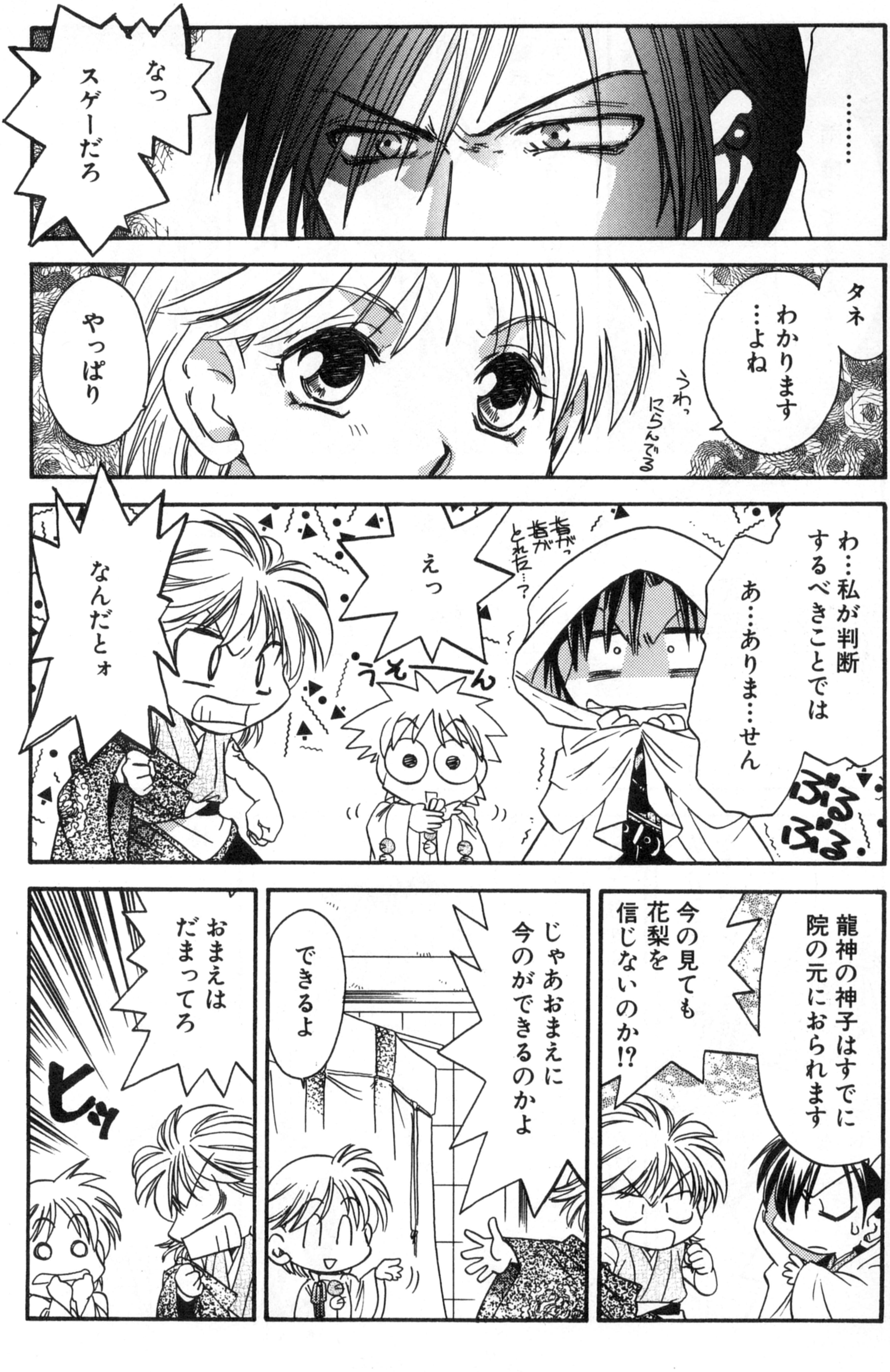

ど どうしたの
きょとん
なんとも ないのか？
まじまじ
やだな 勝真さん ったら
兄様 これは
うむ 紫！
かつて 伝説の神子が その力を誇示したという 龍神の神子の力の ひとつ
わ！？
いきなり 現れるなよ
ドキドキ
ドキドキドキドキ
返事がないので 勝手に上がらせて もらった
紫姫に 悪いですよ
そうか 気をつける

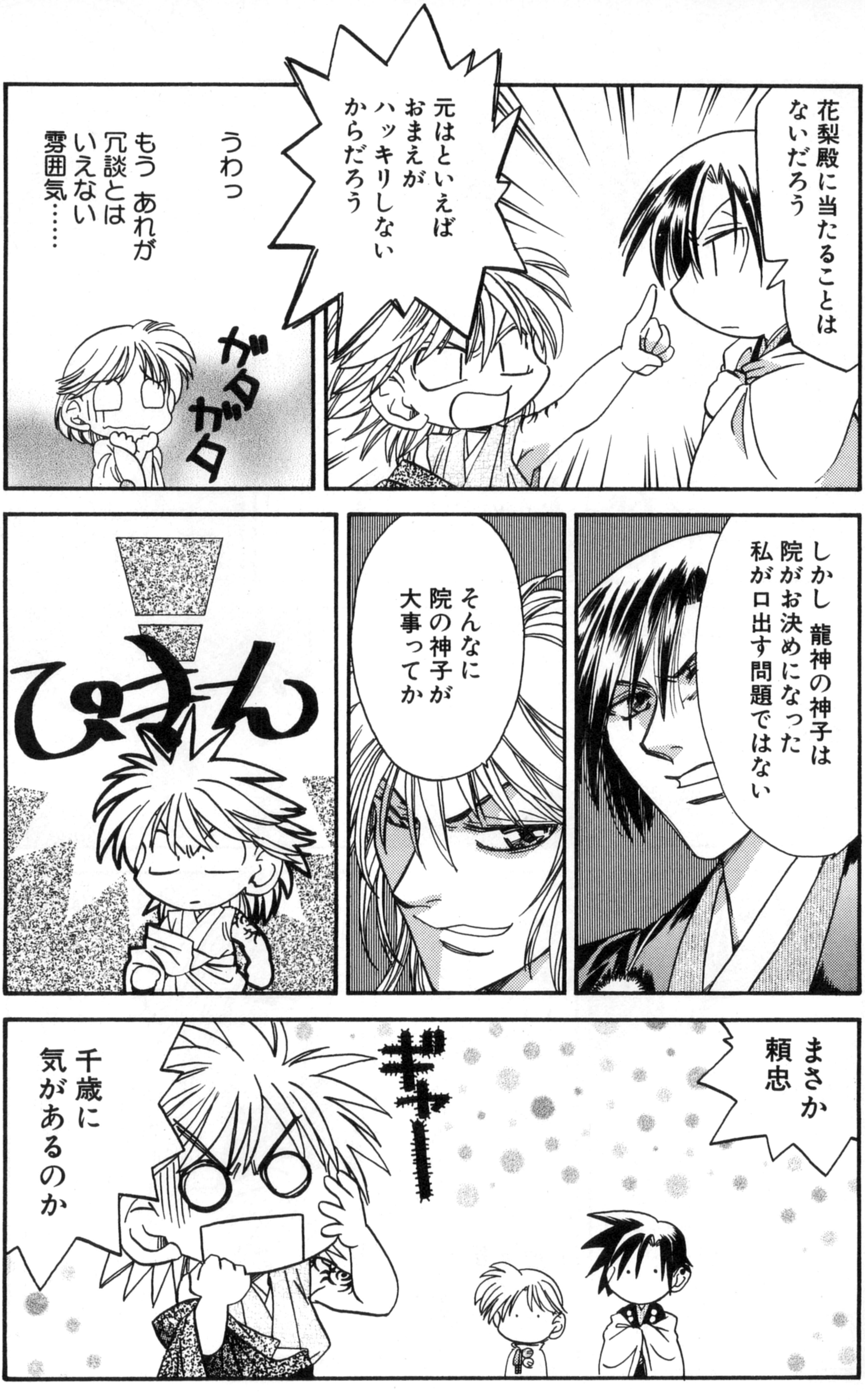

龍神の神子の力…… お主 いつの間に このような力を得た
ちょっと待ってよ 龍神の神子の力って
きゅっ
きゅっ
これのこと？
おおっ
そんな おどろくような ことじゃないよ
こいつを見たら 院側のヤツらも 花梨を神子と 信じるぜ
はい
ねぇ 聞いてってたら

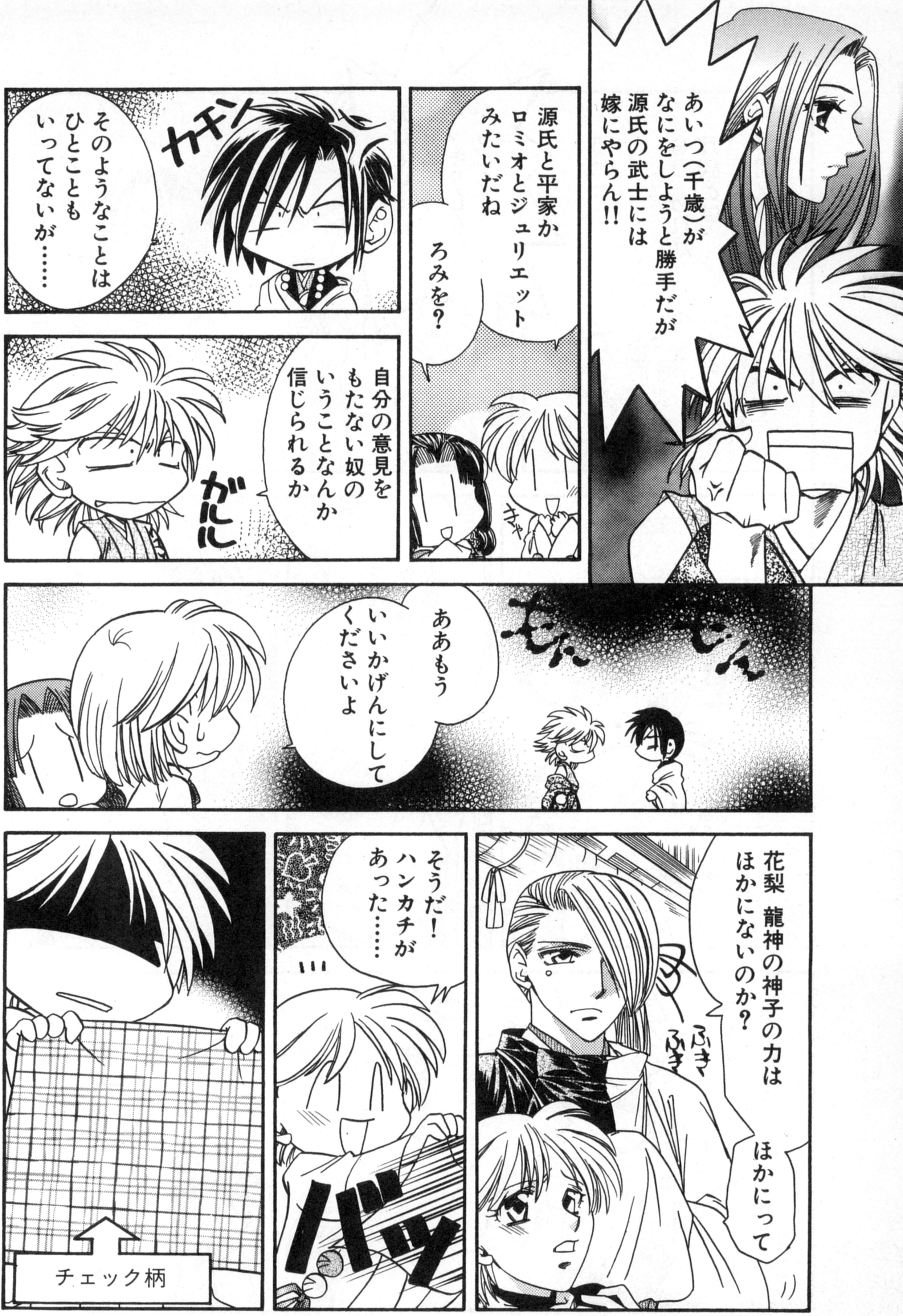
阿川あけみ先生の爆笑4コマも掲載
コミック
遙かなる時空の中で盤上遊戯カーニバル①～②
A5判
定価・各924円
絶賛発売中!!

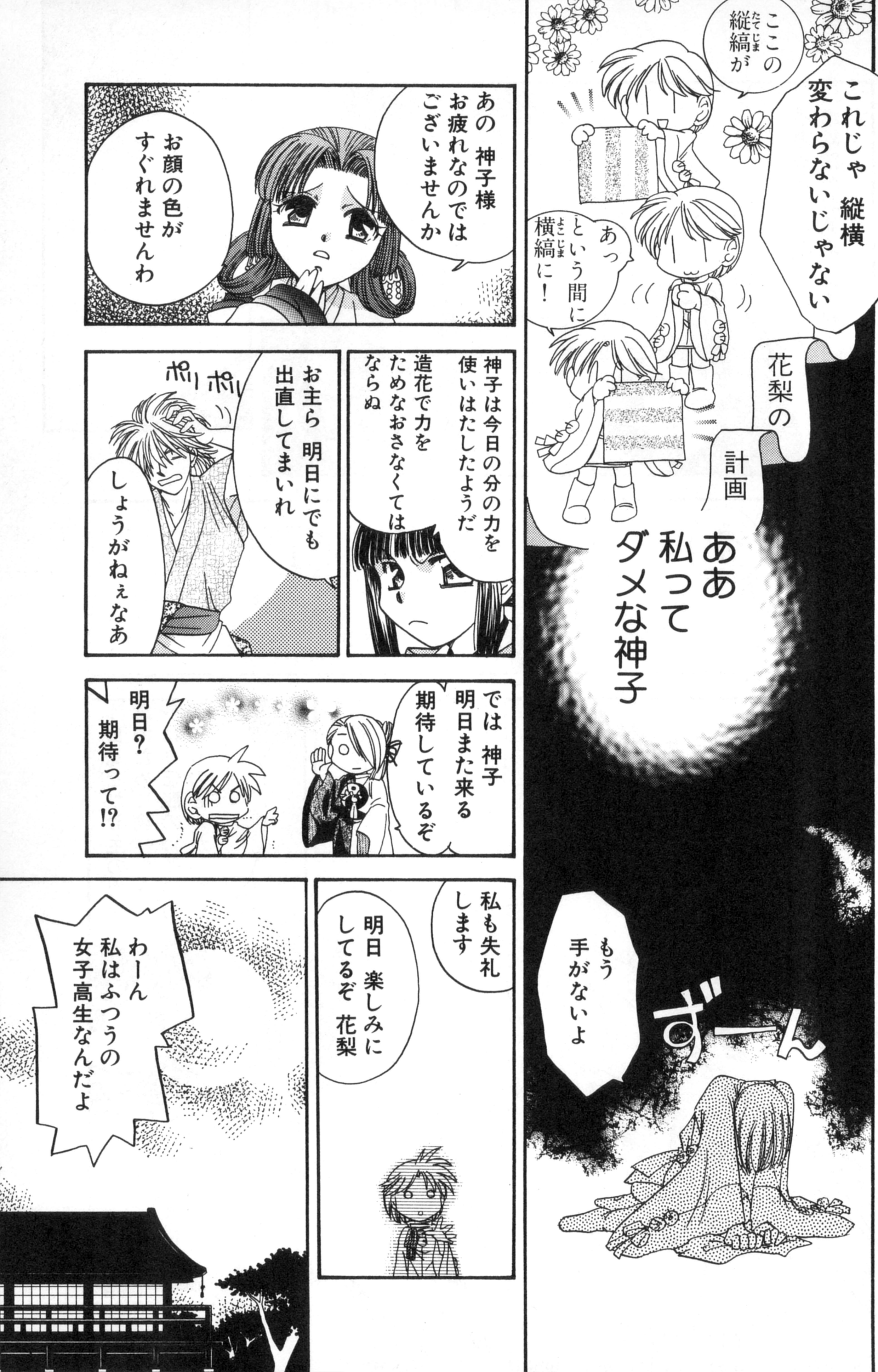

失礼
いたします
頼忠さん!?
いったいどうしたの？
ぼたっ
ぼた
ぼた
泰継殿が
入ってよいと
おっしゃった
ので
雨 降ってませんよ？
ぴーかん
ごし
ごし
不覚を
とりました
↑ひっくりかえした。
風邪ひいちゃうよ
紫姫 悪いけど
なにかふくもの
持ってきて
ハンカチ
ハンカチ
と
頼忠さん
とりあえず
これで顔をふいて
私にどうか
かまわないで
ください
そんなことより
花梨
・・
アレ見せてやれ

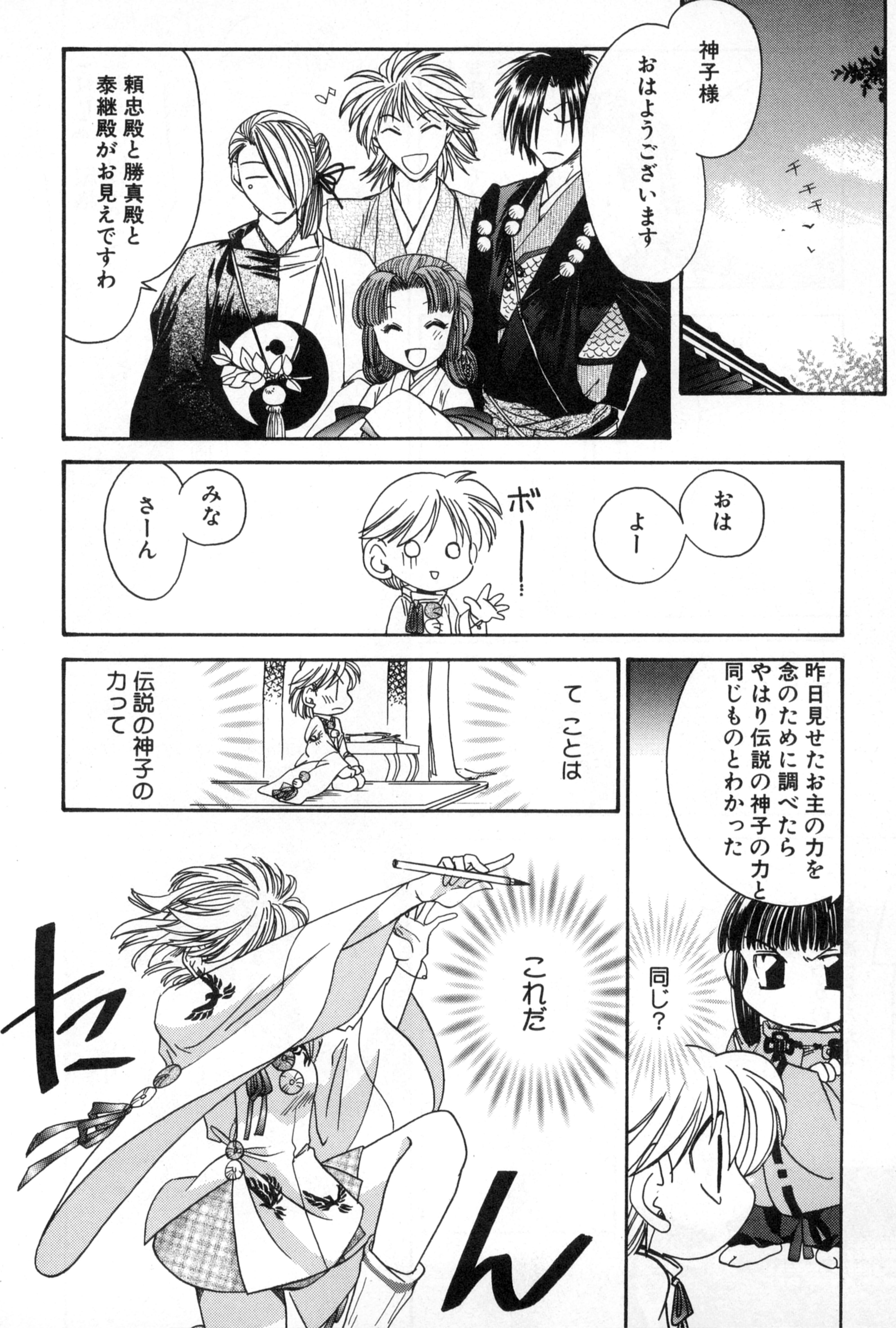
コミックの感想をこちらのコーナーへ送ってください♥
↓
担当Hの談話室 Cure!トーク
詳しくは156ページの「投稿のきまり」へ!!


……
なっ スゲーだろ
タネ わかります …よね
うわっ にらんでる
やっぱり
わ…私が判断 するべきことでは あ…ありま…せん
ぶるぶる
指がっ 指が とれた…?
えっ
うそーーん
なんだとォ
龍神の神子はすでに 院の元におられます
今の見ても 花梨を 信じないのか!?
じゃあおまえに 今のができるのかよ
できるよ
おまえは だまってろ
ヒッ

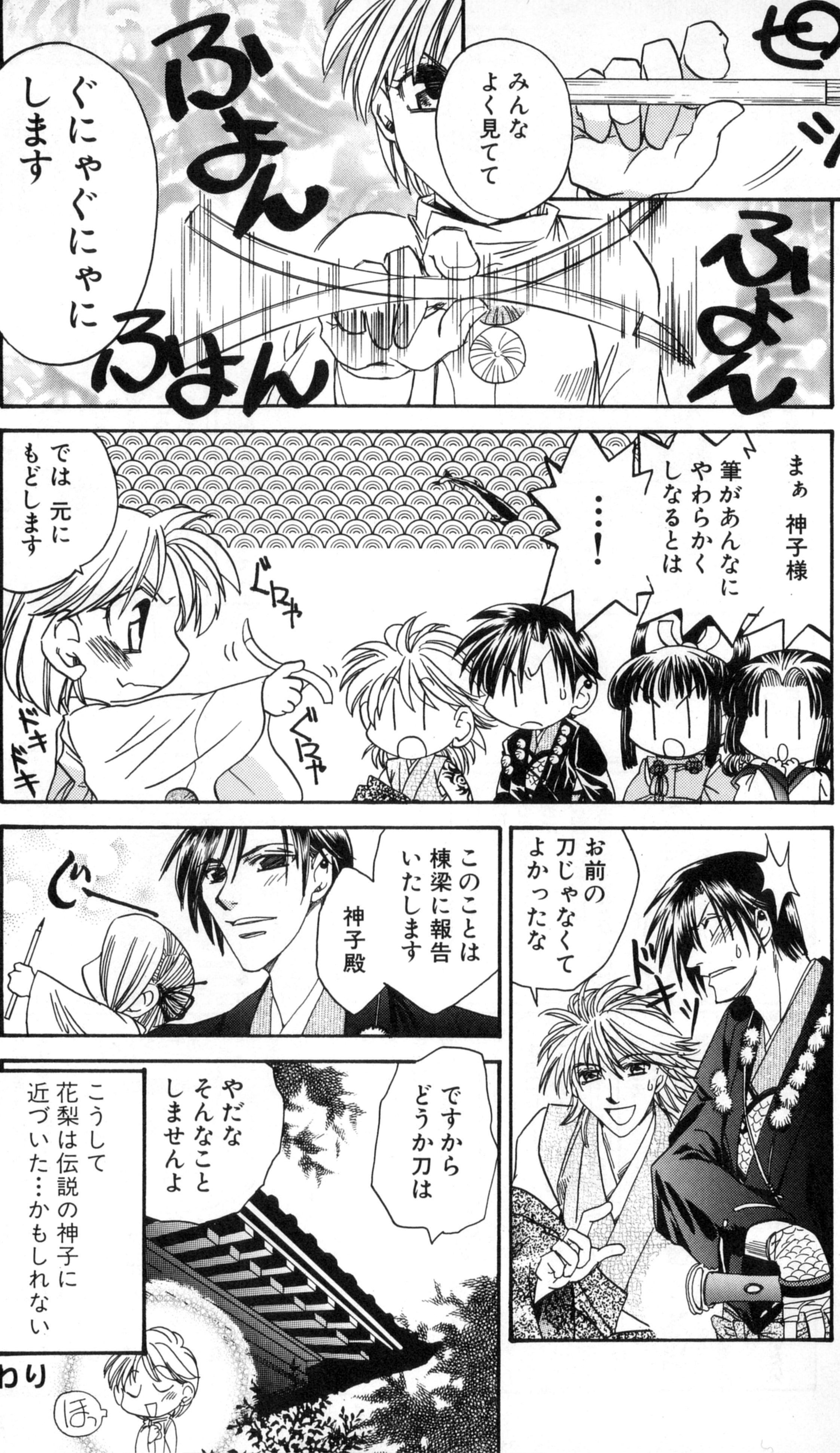

花梨殿に当たることはないだろう
元はといえばおまえがハッキリしないからだろう
うわっ
もう あれが冗談とはいえない雰囲気……
ガタガタ
しかし 龍神の神子は院がお決めになった私が口出す問題ではない
そんなに院の神子が大事ってか
ぴきん
まさか頼忠
ギャー
千歳に気があるのか


あいつ(千歳)がなにをしようと勝手だが源氏の武士には嫁にやらん!!
源氏と平家かロミオとジュリエットみたいだね
ろみを？
きゃ
カチン
そのようなことはひとこともいってないが……
自分の意見をもたない奴のいうことなんか信じられるか
がルル
もん もん
ああもういいかげんにしてくださいよ
花梨 龍神の神子の力はほかにないのか？
ふき ふき
ほかにって
そうだ！ハンカチがあった……
!!
バッ
チェック柄


ここの縦縞が
あっという間に横縞に！
これじゃ 縦横 変わらないじゃない
花梨の計画
ああ 私って ダメな神子
もう 手がないよ
ずーん
あの 神子様 お疲れなのでは ございませんか
お顔の色が すぐれませんわ
神子は今日の分の力を 使いはたしたようだ 造花で力を ためなおさなくては ならぬ
お主ら 明日にでも 出直してまいれ
ポリポリ
しょうがねぇなあ
では 神子 明日また来る 期待しているぞ
明日？ 期待って!?
私も失礼 します
明日 楽しみに してるぞ 花梨
わーん 私はふつうの 女子高生なんだよ


チチチ〜
神子様 おはようございます
頼忠殿と勝真殿と泰継殿がお見えですわ
おは よー
ボー…
みな さーん
昨日見せたお主の力を念のために調べたらやはり伝説の神子の力と同じものとわかった
同じ？
て ことは
伝説の神子の力って
これだ
セーん

◎100年たっても京の人たちはピュアだった…


せッ
みんな よく見てて
ぐにゃぐにゃに します
ひよん
ふよん
ふよん
まぁ 神子様 筆があんなに やわらかく しなるとは
・・・！
ぐにゃ
ぐにゃ
ドキ ドキ
では 元に もどします
お前の 刀じゃなくて よかったな
ドキッ
このことは 棟梁に報告 いたします
神子殿
じぃー
ですから どうか刀は
やだな そんなこと しませんよ
こうして 花梨は伝説の神子に 近づいた…かもしれない
ほっ

おわり

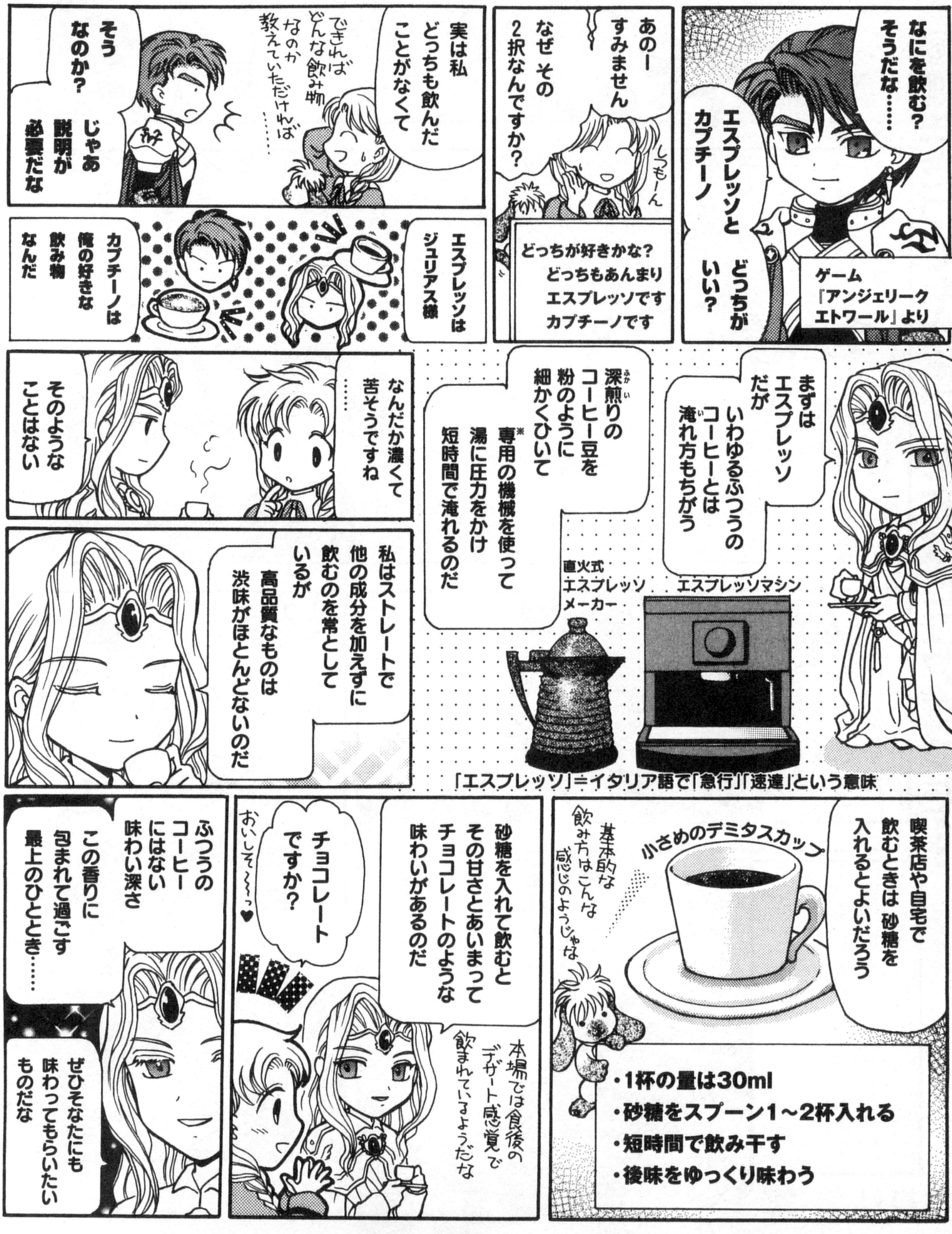
聖地のみなさまの"お気に入り"を紹介！

アンジェリーク 守護聖さまのお気に入り

第1回 ジュリアス様のエスプレッソ & オスカー様のカプチーノ

「アンジェ」キャラたちの好きなものや趣味を、みんなで楽しんじゃいましょう！　第1回は神鳥の守護聖からジュリアス様の好きな飲み物「エスプレッソ」とオスカー様の好きな飲み物「カプチーノ」をピックアップ♡

絵・甲斐つかさ


なにを飲む？ そうだな……
エスプレッソと カプチーノ どっちがいい？
ゲーム『アンジェリーク エトワール』より
あのー すみません なぜ その 2択なんですか？
しゅもーん
どっちが好きかな？
どっちもあんまり
エスプレッソです
カプチーノです
実は私 どっちも飲んだ ことがなくて
できれば どんな飲み物 なのか 教えていただければ ……
そう なのか？ じゃあ 説明が 必要だな
エスプレッソは ジュリアス様
カプチーノは 俺の好きな 飲み物 なんだ
まずは エスプレッソ だが いわゆるふつうの コーヒーとは 淹れ方もちがう
深煎りの コーヒー豆を 粉のように 細かくひいて ※専用の機械を使って 湯に圧力をかけ 短時間で淹れるのだ
直火式 エスプレッソ メーカー
エスプレッソマシン
「エスプレッソ」＝イタリア語で「急行」「速達」という意味
なんだか濃くて 苦そうですね
……
そのような ことはない
私はストレートで 他の成分を加えずに 飲むのを常として いるが 高品質なものは 渋味がほとんどないのだ
喫茶店や自宅で 飲むときは 砂糖を 入れるとよいだろう
小さめのデミタスカップ
基本的な 飲み方は こんな 感じのようじゃな
・1杯の量は30ml
・砂糖をスプーン1～2杯入れる
・短時間で飲み干す
・後味をゆっくり味わう
砂糖を入れて飲むと その甘さとあいまって チョコレートのような 味わいがあるのだ
チョコレート ですか？
おいしそ～～っ♥
本場では食後の デザート感覚で 飲まれているようだな
ふつうの コーヒーには ない 味わい深さ
この香りに 包まれて過ごす 最上のひととき……
ぜひそなたにも 味わってもらいたい ものだな

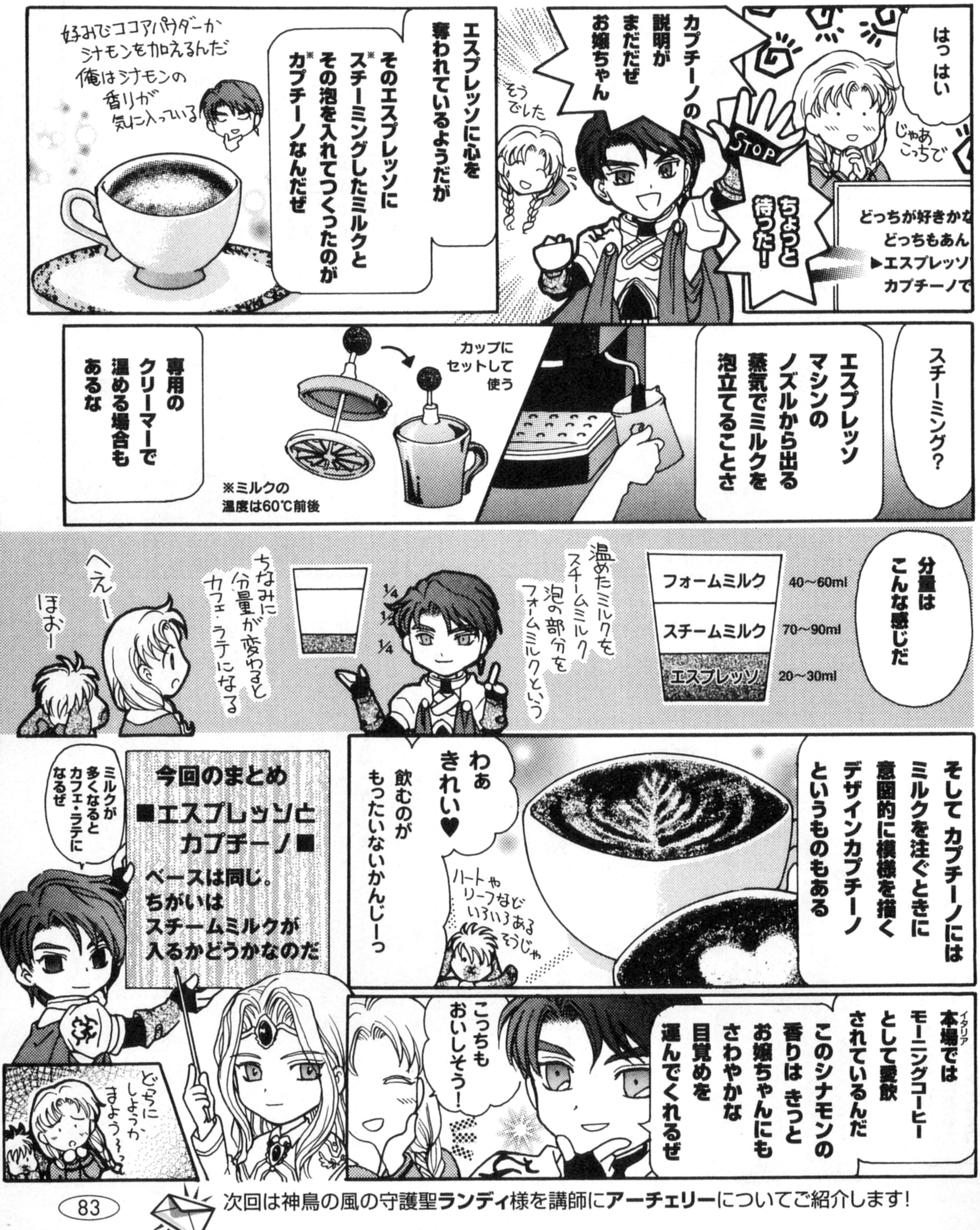
用語辞典

※専用の機械
エスプレッソやカプチーノを自宅で楽しむには、専用の機械（マシン）が必要になります。専用の機械エスプレッソを入れるにはお湯に圧力を加える必要があるためです。最近は電気屋さんやコーヒーショップで、コーヒーメーカーといっしょに家庭用のエスプレッソマシンをよく見かけるようになりました。

※スチーミング
エスプレッソマシンの多くに、スチームの出るノズルがついており、それを使うことで、ミルクのスチーミングができます。ノズルから吹き出る蒸気でミルクを温め、泡立たせるのがスチーミング。泡になったところがフォームミルクで、それ以外の部分がスチームミルク（ホットミルク）になります。

※カプチーノ
カプチーノの名前の由来は、イタリアのカプチン修道会の僧侶のかぶる頭巾の形がミルクの泡の形に似てるから、あるいは修道衣の色とカプチーノの色が似ているからといわれています。

CAST
今回の講師
神鳥の光の守護聖
ジュリアス様
&
神鳥の炎の守護聖
オスカー様
今回の生徒
伝説のエトワール


はっはい
じゃあこっちで
どっちが好きかな どっちもあん ▶エスプレッソ カプチーノで
ちょっと待った！
STOP
カプチーノの説明がまだだぜお嬢ちゃん
そうでした
エスプレッソに心を奪われているようだが
そのエスプレッソに※スチーミングしたミルクとその泡を入れてつくったのが※カプチーノなんだぜ
好みでココアパウダーかシナモンを加えるんだ 俺はシナモンの香りが気に入っている
スチーミング？
エスプレッソマシンのノズルから出る蒸気でミルクを泡立てることさ
カップにセットして使う
※ミルクの温度は60℃前後
専用のクリーマーで温める場合もあるな
分量はこんな感じだ
フォームミルク 40〜60ml
スチームミルク 70〜90ml
エスプレッソ 20〜30ml
温めたミルクをスチームミルク 泡の部分をフォームミルクという
1/4 1/2 1/4
ちなみに分量が変わるとカフェ・ラテになる
へえー
ほおー
そしてカプチーノには意図的にミルクを注ぐときに模様を描くデザインカプチーノというものもある
わぁきれい♥
飲むのがもったいないかんじーっ
ハートやリーフなどいろいろあるそうじゃ
本場（イタリア）ではモーニングコーヒーとして愛飲されているんだ このシナモンの香りはきっとお嬢ちゃんにもさわやかな目覚めを運んでくれるぜ
こっちもおいしそう！
今回のまとめ ■エスプレッソとカプチーノ■ ベースは同じ。ちがいはスチームミルクが入るかどうかなのだ
ミルクが多くなるとカフェ・ラテになるぜ
どっちにしようかまよう〜〜

次回は神鳥の風の守護聖**ランディ様**を講師に**アーチェリー**についてご紹介します！

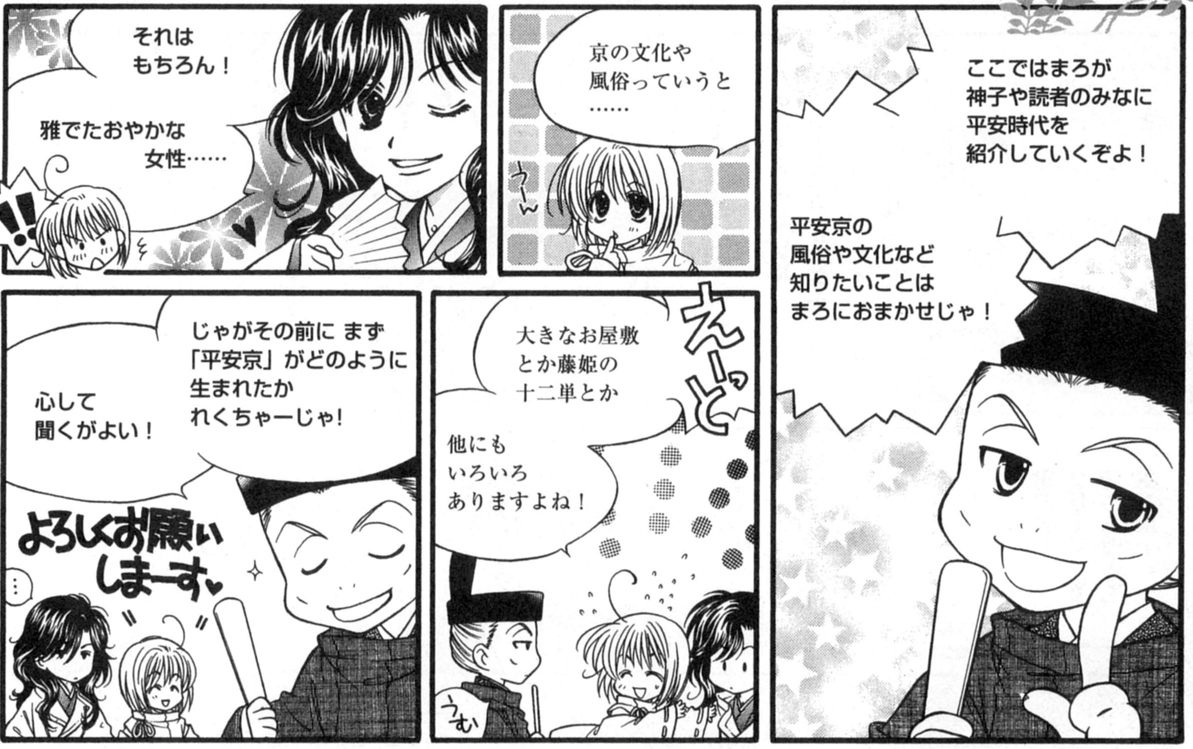
遙かなる時空の中で

まろの平安まるわかり隊

第1回

平安ってどんな時代？

うるわしの平安世界へようこそ！　ここでは「遙か」のキャラクターと平安時代の文化を紹介していきます！


ここではまろが神子や読者のみなに平安時代を紹介していくぞよ！
平安京の風俗や文化など知りたいことはまろにおまかせじゃ！
京の文化や風俗っていうと……
う〜ん
それはもちろん！
雅でたおやかな女性……
!!
えっと
大きなお屋敷とか藤姫の十二単とか
他にもいろいろありますよね！
うむ
じゃがその前に まず「平安京」がどのように生まれたかれくちゃーじゃ!
心して聞くがよい！
よろしくお願いしまーす♥
……

新都市平安京！

葛野（かどの）（現在の京都）に平安京が誕生したのは794年。平安時代のはじまりです！

都のお引っ越し

平安京が生まれるまでは、大変な道のりだったといわれておる。帝がもともとおわした都は平城京（へいじょうきょう）じゃが、都を移して新しい地で政治をしようとお考えになった。当時平城京では仏教の力が強く、思うように政治ができなかったことも理由のひとつじゃろう。こうして都の引っ越しが決まったのじゃが、イキナリ平安京ができあがったわけではない。まず候補となったのは「長岡」の地じゃが、災害続きで建設がはかどらぬ。そこで心機一転、都は葛野に移され、ようやく平安京がつくられたのじゃ。

都のうつりかわり

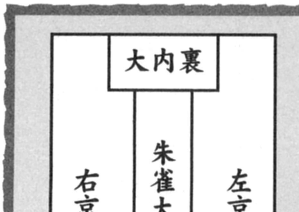
平城京　奈良県にあった都。大寺院が多く、僧の権力が強かった。

↓

長岡京　長岡(京都府)にあった都。災害などが起こり、建設が進まなかった。

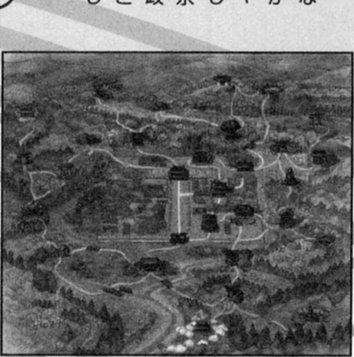
↓

平安京　完成


大内裏
朱雀大路
右京
左京

北の中央にある政治の中枢、大内裏から見て左側を左京、右側を右京といいます。

平安京の大まかな図じゃ。中心にある大通りは朱雀大路だぞよ。



山に囲まれた京と平安京は似ておるのう。

平安へっどらいん

平安時代と聞いて思い浮かべるものは？ ここでは当時を表すキーワードをピックアップ！

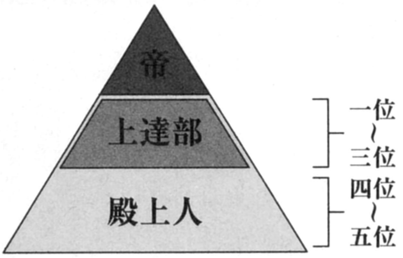
その一 身分制度

能力よりも家柄重視!?

平安時代で「絶対」なのは、身分……位階じゃ！ 位階は正一位から少初位下までで、30階もあるぞよ。このなかで貴族と呼ばれたのは五位以上の者で、帝と話すことが許されており「殿上人」と呼ばれておる。むろん、まろも「殿上人」だぞよ！

三位以上は「上達部」といい、政治の中心になる〝えりーと〟じゃ。しかし家柄がよくなくてはこのような高い身分になることはできぬ。だから、出世するためにはよい家柄の出であることが必須だったのじゃ。

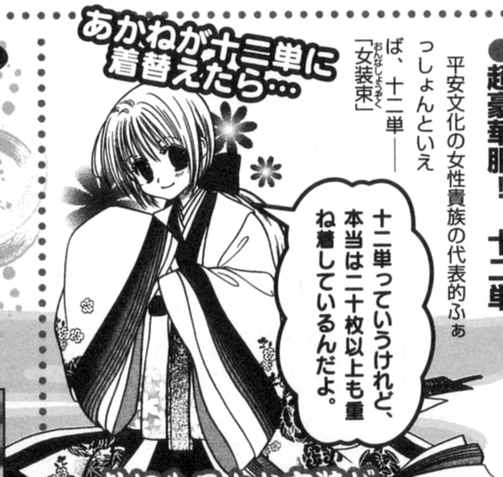
身分図



その二 衣装

超豪華服！ 十二単

平安文化の女性貴族の代表的ふぁっしょんといえば、十二単――「女装束」じゃな。これは身分の高い方の前で着る正式な装束じゃ。何枚も衣（袿）を重ね着し、その上に「表着」を着る。腰のうしろから下に「裳」を垂らし、さらに「唐衣」という丈の短い衣を表着の一番上に着てできあがりじゃ。重ねた衣の色合わせは「襲ねの色目」というぞよ。高貴な人しか着られぬ「禁色」を除き、色合わせは自由自在じゃ。季節によって色目を変えるなどして、おしゃれしたぞよ。


あかねが十二単に着替えたら…
十二単っていうけれど、本当は二十枚以上も重ね着しているんだよ。

他にもこんな衣装が…

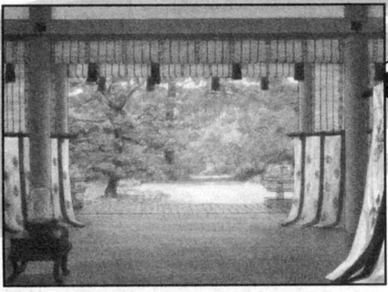
【単袴姿】
部屋のなかでリラックスするときに着る簡素化した部屋着。

【袿姿】
日常の私服。衣を重ね着した上に表着という豪華な着物をはおった。

その三 すまい

貴族の住まい・寝殿造り

貴族が住んでおるのは「寝殿造り」と呼ばれる屋敷じゃ。主人が住む寝殿を中心に、東西や北に対屋と呼ばれる建物があるぞよ。建物のなかに壁はほとんどなく、しきりをつくりたいときはそのときに応じて屏風や簾、几帳を使うのじゃ。自由に部屋をつくることができて便利じゃろ？



壁がないゆえ、いつも自然を感じることができるのう。

その四 女流文学

文学界に、女性進出！

平安時代、女性の手によってすぐれた作品が次々と生み出されたぞよ。高貴な身分の貴族に仕える女性を「女房」といい、彼女たちは宮中の人間関係をよく見聞きしておった。『源氏物語』や『枕草子』などは、こうした女房の手による作品じゃ。働くなかで感じた人間の華やかな面や悲哀が、作品に活かされていったのじゃろうな。

恋物語や日記・エッセイなど、いろいろと読むことができたんだ。

平安の代表的女流作家

【源氏物語】 作者：紫式部
光源氏の恋愛を中心に描かれた人間ドラマ。作者は一条天皇の妻・中宮彰子に仕えた女房。

【枕草子】 作者：清少納言
中宮定子に仕えた女房が、日々のなかで思ったことや見聞きしたことをつづったエッセイ。

【更級日記】 作者：菅原孝標女
都に上京した作者が、物語へのあこがれや宮仕えの体験などを回想してまとめたもの。

次号予告

記念すべき第１回は楽しんでもらえたかの？ 次号は女性なら興味深かろうふぁっしょんについてもっと詳しくまろがれくちゃ～するぞよ。楽しみに待っておるのじゃ！

まろへの質問や、ふぁんれたーも募集中じゃ。よろしく頼むぞよ。

＝まろ＝
従五位上の貴族で官職は右馬寮頭。一人称は「まろ」。よく転ぶのがクセの35歳。

イラスト／綾坂理緒

金色のコルダ 星奏学院ただいま授業中♪

みんなが疑問に思っていた『コルダ』やクラシックに関する言葉をやさしくレクチャー！

第1回 ヴァイオリン

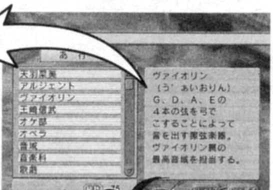
主人公・月森・王崎が演奏するヴァイオリン。優雅な音色がミリョクです！

今さら人に聞けない「コルダ」のあれこれ

クラシックにこれまでぜんぜん縁のなかった私、Ⓜ。音楽用語がわかれば『コルダ』がさらにおもしろくなるはず！　というわけで、ゲームをしながら感じた疑問を、読者のみなさんと一緒にいろいろ学んでいきたいと思います。まずは基本中の基本、楽器編からスタート！

ヴァイオリンのこと
もっとちゃんと
知りたいな！

Cure！編集部・Ⓜ


あ行
天羽菜美
アルジェント
ヴァイオリン
王崎信武
オケ部
オペラ
音域
音楽科
歌劇

ヴァイオリン
（う゛ぁいおりん）
G、D、A、Eの
4本の弦を弓で
こすることによって
音を出す擦弦楽器。
ヴァイオリン属の
最高音域を担当する。

ヴァイオリン
（う゛ぁいおりん）
G、D、A、Eの
4本の弦を弓で
こすることによって
音を出す擦弦楽器。
ヴァイオリン属の
最高音域を担当する。

とくに〰〰〰の
用語になじみが
なくって……

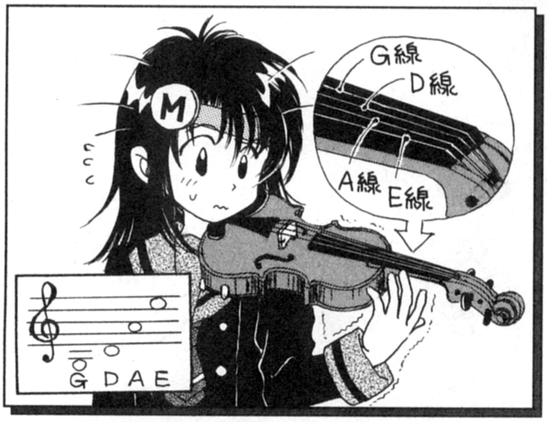
♬というわけで♬
ゲーム中の用語辞典を元に
4つのポイントについて
ヴァイオリンを解説します♥

ポイント1 「G」とか「D」とかなんのこと？

ズバリ 音の高さを表す名前、なのです

CDEFGABC……これ、なんのことだかわかります？　別のいい方では、ドレミファソラシド──そう、音階のことなんです。ヴァイオリンの4本の弦の名前である「E線」とか「D線」とかいうのは、左手で弦を押さえず弾いたときに「ミの音が出る線」「レの音が出る線」という意味なんですね。左のイラストの楽譜を見ると、一番低いのがG（ソ）、次がD（レ）、次がA（ラ）、一番高いのがE（ミ）となっています。

ゲーム中で主人公が弾く曲のなかに「G線上のアリア」という曲がありますが、これは、題名のとおりG線だけを使って弾く曲。1本の線だけで!?　ってちょっとビックリしますよね。ひとつの鍵盤でひとつの音が出るピアノとちがって、ヴァイオリンは左手の押さえる場所によっていろいろな音が出るから、こういう曲が成り立っちゃうんですね～。

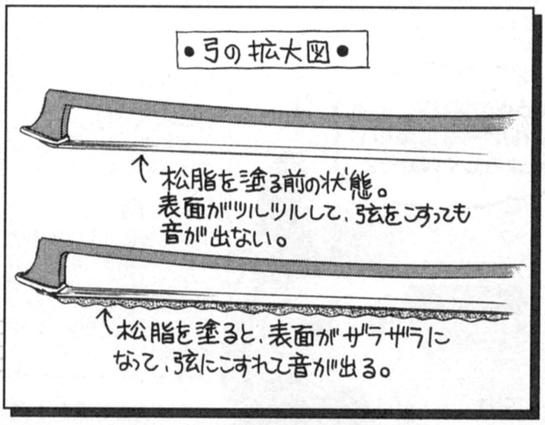

G線
D線
A線
E線
G D A E

ポイント2 「擦弦」ってどういう意味？

ズバリ 読んで字のごとく「弦を擦る」

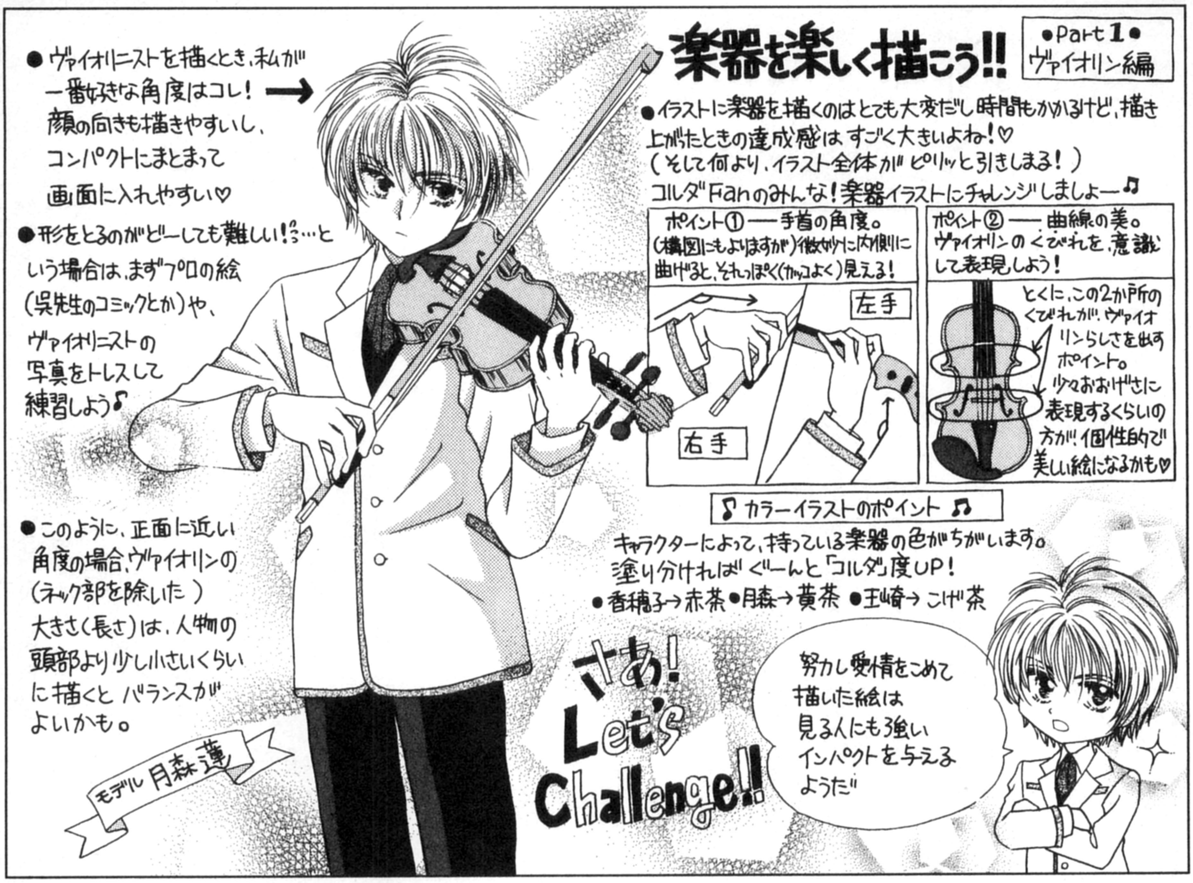
擦弦楽器とは、弦を弓で「擦り」音を出す楽器のこと。右のイラストのように、弓に「松脂」を塗ってできたギザギザが、弦と擦れあうと摩擦を生み、音を出すのです。

ただし、弦を擦るだけでなく、ヴァイオリンのテクニックのひとつには、指で弦を弾く「ピッツィカート」というものもあります。例えば月森のセレクション演奏曲「ツィゴイネルワイゼン」。テンポが速くて、相当な技術力が必要そうだなぁと、門外漢でもなんとなくわかりますが、さらに原曲では、ピッツィカートがふんだんに使われているのです。この曲のピッツィカートはほとんど左手で行うそうですが、あの速さで音程を押さえながらなおかつ弦も弾いて──っていったいどの指をどう動かしているのか……。ちなみに、ヴァイオリンでは右手より断然左手の技術のほうが大事だとは渡邉先生（※）の弁。納得！


•弓の拡大図•
松脂を塗る前の状態。
表面がツルツルして、弦をこすっても
音が出ない。
松脂を塗ると、表面がザラザラに
なって、弦にこすれて音が出る。

※『コルダ』監修のヴァイオリニスト・渡邉昌子先生のこと

イラスト／大原珠里


楽器を楽しく描こう!!
•Part 1•
ヴァイオリン編
●イラストに楽器を描くのはとても大変だし時間もかかるけど、描き上がったときの達成感はすごく大きいよね!♡
(そして何より、イラスト全体がピリッと引きしまる!)
コルダFanのみんな!楽器イラストにチャレンジしましょー♫
●ヴァイオリニストを描くとき、私が一番好きな角度はコレ! →
顔の向きも描きやすいし、コンパクトにまとまって画面に入れやすい♡
●形をとるのがどーしても難しい!?…という場合は、まずプロの絵(呉先生のコミックとか)や、ヴァイオリニストの写真をトレスして練習しよう♪
ポイント① ── 手首の角度。
(構図にもよりますが)微妙に内側に曲げると、それっぽく(カッコよく)見える!
左手
右手
ポイント② ── 曲線の美。
ヴァイオリンのくびれを、意識して表現しよう!
とくに、この2か所のくびれが、ヴァイオリンらしさを出すポイント。
少々おおげさに表現するくらいの方が、個性的で美しい絵になるかも♡
♪カラーイラストのポイント♫
キャラクターによって、持っている楽器の色がちがいます。
塗り分ければぐーんと「コルダ」度UP!
●香穂子→赤茶●月森→黄茶 ●王崎→こげ茶
●このように、正面に近い角度の場合、ヴァイオリンの(ネック部を除いた)大きさ(長さ)は、人物の頭部より少し小さいくらいに描くとバランスがよいかも。
モデル 月森蓮
さあ! Let's Challenge!!
努力し愛情をこめて描いた絵は見る人にも強いインパクトを与えるようだ

ポイント3 "ヴァイオリン属"なんて初耳!

ズバリ ヴァイオリンみたいな楽器の仲間のこと

ヴァイオリンを筆頭に、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの4つの擦弦楽器を「ヴァイオリン属」と呼びます。大きさは、ヴァイオリンから順に約35cm、約43cm、約76cm、約180cm。大きくなればなるほど、音も低くなります。コントラバスをのぞいて、元は同じ楽器から派生してできたものなので、形もほぼ同じ。4本の弦や（コントラバスのみ5本張ることもある）、f字孔（エフじこう）と呼ばれる穴も共通の特徴です。コントラバスは音楽のジャンルによって「ウッドベース」や「ストリングバス」とも呼ばれるので、そちらの名前でなじみがある人もいるかもしれません。

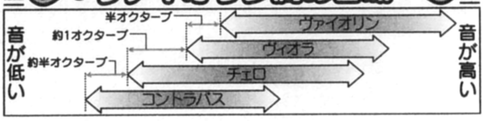
ポイント4 「最高音域」ってどんな範囲なの?

ズバリ 表を見て

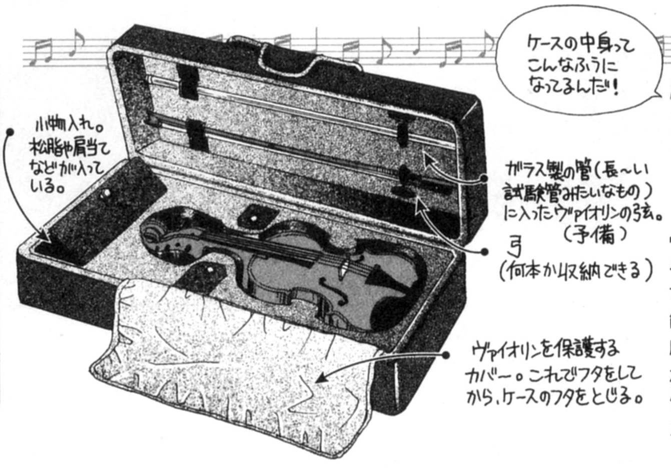
下は、ヴァイオリン属の音域を図で表したものです。これを見てみると、一番低い音域を受けもつコントラバスの最低ラインから、一番高い音域を受けもつヴァイオリンの最高ラインがものすごく離れているのがわかりますよね。その数なんと、7オクターブ。ほぼピアノ1台分の音域になります。

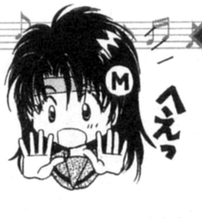
人間の声にたとえるなら（諸説ありますが）コントラバスがバリトン、チェロがテノール、ヴィオラがアルト。そしてヴァイオリンは最高音域であるソプラノにたとえられるというわけです。

ヴァイオリン属の音域



- ▶ヴィオラはヴァイオリンより半オクターブ低い
- ▶チェロはヴィオラより約1オクターブ低い
- ▶コントラバスはチェロより約半オクターブ低い


ケースの中身ってこんなふうになってるんだ!
小物入れ。松脂や肩当てなどが入っている。
ガラス製の管(長～い試験管みたいなもの)に入ったヴァイオリンの弦。(予備)
弓(何本か収納できる)
ヴァイオリンを保護するカバー。これでフタをしてから、ケースのフタをとじる。



補習 ヴァイオリンケースの中身を見せちゃいます!

ヴァイオリン本体はもちろん、ヴァイオリンを肩で固定する肩当て、弓、筒に入った弦の替え、松脂など、すべてのお道具が収められています。内側はビロード張りでゴーカな感じです♡

次回はピアノ!

これからしばらくはライバルたちの楽器についてお勉強していきましょう。第2回では、土浦の使用楽器・ピアノを取り上げます。みなさんからの質問も絶賛受けつけ中ですので、どんどん送ってくださいね♡

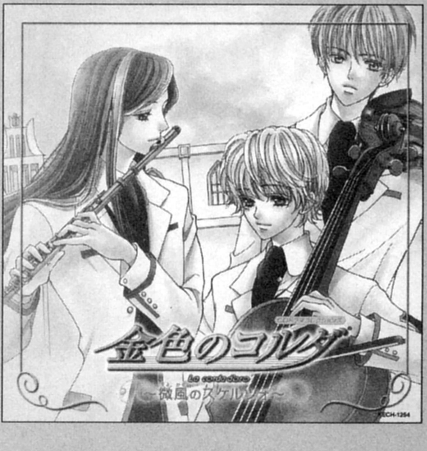
質問も送ってね♥

ネオロマンス♡レビュー

ファンによるファンのためのネオロマンス・アイテム・レビュー！

CD

CDドラマコレクションズ
金色のコルダ
～微風（そよかぜ）のスケルツォ～


金色のコルダ
La corda d'oro
～微風のスケルツォ～
KECH-1254

定価：2,800円（税込）／発売元：コーエー
品番：KECH-1254

まだ聴いていない方はぜひ！

待ちに待っていたコルダ初のドラマCD♪　想像以上に険悪な月森くん＆土浦くん。どこまでもうるわしい梓馬先輩。なかなかダウジングにたどり着かない火原くんとそれをツッこむ菜美ちゃん。……思いっきり笑わせていただきました。（笑）　笑いどころもさることながら、ゲーム中のイメージのままのみんなや柚木親衛隊、おちゃめなファータなどなど、プレイ済みの人にも、未プレイの人にもおすすめな一枚です。

（東京／緋神律夏）

『コルダ』ファン必聴の一枚

まだゲーム未プレイなので、このCDドラマ『金色のコルダ～微風のスケルツォ～』をはじめて聴いたとき、キャラの声に感動しました♡　やっぱり、一番の聴きどころは、月森くんではないでしょうか。月森くんの視点でストーリーが進んでいくせいか、聴いていて、彼の人間性とか音楽、ヴァイオリンに対する思いが伝わってくるような感じがしました。

このほかにも月森くんのヴォーカル曲『PRELUDE―青月光―』と志水くんのヴォーカル曲『Hi・damari』が収録されていて聴きごたえのある一枚です。私はこのCDで月森くんのことが大スキになりました！　まだ聴かれてない方はぜひ！　『コルダ』ファンの方にはさらにオススメ。そして、月森くんファンの方には、絶対にオススメのCDですよー!!

（東京／里海美来）

DVD

ライヴビデオ
ネオロマンス♡ライヴ
2003 Autumn

SOICHIRO HOSHI
KENYU HORIUCHI
TOSHIYUKI MORIKAWA
NAOZUMI TAKAHASHI
KOUKI MIYATA
MITSUAKI MADONO
ネオロマンス・ライヴ
2003 Autumn
LIVE VIDEO
2003 October 25th in GRANCUBE OSAKA & 2003 November 15-16th in PACIFICO YOKOHAMA
RYOTARO OKIAYU
MITSUO IWATA
NOBUTOSHI CANNA
FUMIHIKO TACHIKI
KEN NARITA
ATSUSHI KISAICHI
DVD VIDEO

定価：5,040円（税込）／発売元：コーエー
品番：KEBH-1041

ふたたび大号泣です！

このライヴの横浜公演すべてに参加していたので、発売前からすごく楽しみにしていました。見ていると、あの楽しさと興奮がよみがえってきて……。ライヴ当日、興奮と感動で少し泣いてしまった私だったのですが、DVDでは、なぜか本番よりも大号泣。なぜ、あそこまで泣いてしまったのかはわからないのですが、DVDのなかに、当日の感動と興奮が閉じこめられていたから、私の心を打ったのでしょうね♡　私の宝物DVDに仲間入りした一枚です。

（長野／榊葉ゆづる）

あの興奮と感動をもう一度

再生ボタンを押した瞬間からライヴ会場へと気持ちが飛んでいきました。画面から流れてくる出演者のみなさんのステキな歌やお姿とともに、ライヴ当日の興奮と感動がよみがえってきて、平常心ではいられませんでした♡　そしてなんといっても、今回はじめて歌われた置鮎さん（アクラム様）の甘い歌声にすっかり魅了され、もうメロメロです♡　ディスクに穴が開くのでは？　と心配になるほどくり返し見ています。（笑）　もちろん、歌だけでなくライヴドラマ、トークコーナー、愛のメッセージ、どれもすばらしくて、見ていると時間の経つのを忘れてしまいます。特典映像もお得感いっぱいです。会場で味わった夢のような時間をいつでも堪能（たんのう）できるなんて、置鮎さんに毎日会えるなんて、本当に幸せな一枚です♡

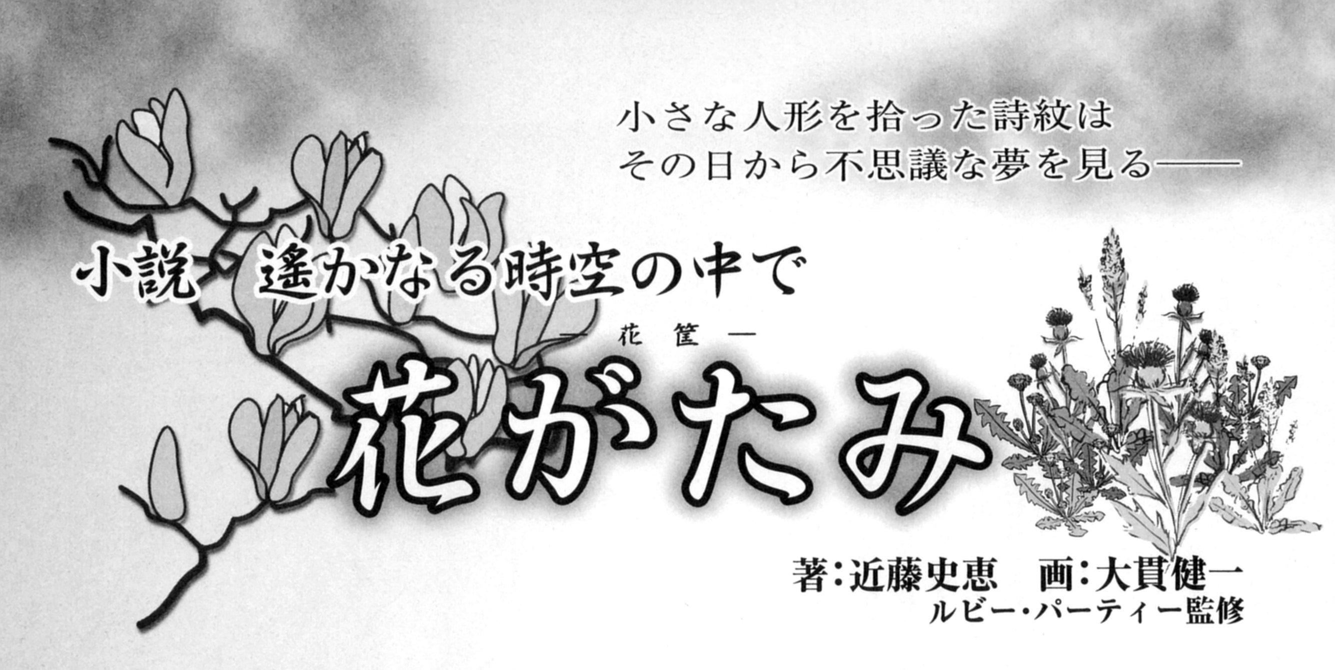
（茨城／置龍姫）

投稿大募集！

『Vol.13』で取り上げるアイテムは下記のものになります。あて先・締切は156ページを見てね。

CD『Two my self』2HEARTS／BOOK『金色のコルダ クラシック ファーストレッスン』

『Vol.14』のレビューアイテム→OVA『アンジェリーク』上巻／BOOK『ネオロマンス♡ワールド ナビ』



小さな人形を拾った詩紋は
その日から不思議な夢を見る――

小説 遙かなる時空の中で

―花筐―

花がたみ

著：近藤史恵　画：大貫健一
ルビー・パーティー監修

第一話 人形の夢

～木蓮の咲く屋敷に住む女と人形のものがたり～

―前編―

このものがたりは…

ゲーム第１作『遙かなる時空の中で』を舞台に、八葉たちが「京」で出会うふしぎなできごとをつづります。今回掲載する第一話は、まだ八葉になってまもないころの流山詩紋と永泉のものがたりです――。

この世には無駄なものなどなにもない。

幼い頃の詩紋にそう話してくれたのは、だれだっただろうか。

記憶はあまりにかすかで、思い出せない。幼稚園の先生だったのか、それとも近くに住んでいた人だったのか。

ただ、それを聞いたときの、くすぐったいような、それでいて世界が急にはっきり見えたような気持ちだけを覚えている。

どんなに小さな石ころや、道ばたの雑草にも、それぞれ決められた役割があって、なにかの役に立っている。たとえ、どんなに役に立たないように見えるものでも、絶対にそれは無駄ではない。それがなんの役にも立たないものなら、この世に生まれてくるはずはないのだから。その人は、そう話してくれた。

だから、なにかを無駄だと思ったりしてはいけないのだ、と。

詩紋は、ときどき、そのことばを思い出す。

自分がどうしようもなく、ちっぽけに感じられるときや、ひどく胸が痛くなる出来事に遭遇したときに。

そのことばを思い出すと、少しだけ心が軽くなる気がした。

京にきてから、詩紋は頻繁に、そのことばを思い出していた。

詩紋やあかねたちがこちらの世界に呼ばれたのは、京を救い、鬼と呼ばれる人々と戦うためだと言われた。

鬼が京の人々を苦しめていることは、詩紋も自分の目で見て知った。だが、自分の役割が本当に、鬼と戦うことだとはどうしても思えないのだ。

鬼には鬼の悲しみや苦しみがあるはずだ。戦うだけではそれを否定することしかできない。

だが、どうすればいいのか、自分ではわからないのだ。ただ、自分に言い聞かせるように詩紋はそのことばを繰り返す。

この世には無駄なものなどないのだ、と。

◇

春だというのに、その日は急に冷え込んだ。

雲はどんよりと厚く空を覆い、晴れ間すら見えない。まだ昼にもなっていないのに、まるで夕方のように薄暗い。

藤姫つきの女房から、詩紋は一枚の薄物を借りた。外に出るのに、髪を隠すためだった。

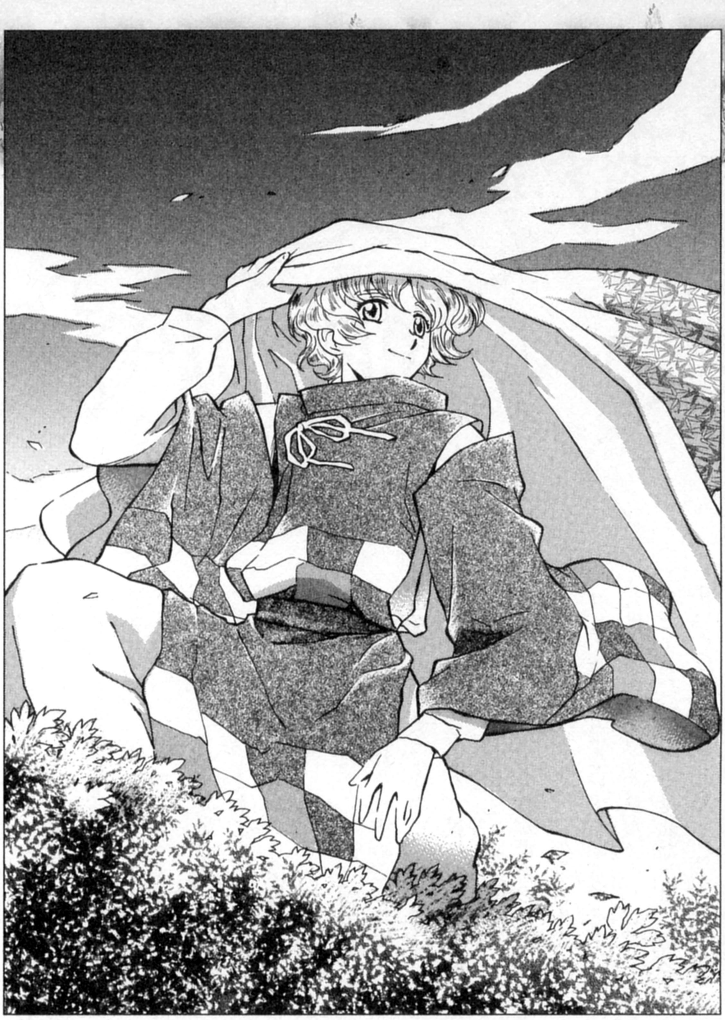
詩紋の金色の髪は、この世界で鬼と呼ばれている人々と同じだ。隠さずに出歩くのは危険だった。

最初の頃、なんどもいやな思いをしたから、あまり外に出たくないのも事実だが、その一方でこの世界をきちんと見ておきたいとも思う。自

分やあかねが守ることになる世界だという実感はまだ薄いけど、詩紋が生まれた世界とはあまりにも違う。

　建物や、道行く人の身なりは当然のことながら、道ばたに咲いている花などもどこかが違う。いつまでここにいられるのかもわからないし、目に焼き付けておきたかった。

　午後から、空はいっそう暗くなった。詩紋は薄物を被（かぶ）って、藤姫（ふじひめ）の館を出た。



　雨が降りそうな空模様のせいか、外を歩いている人は少ない。自然と、自分の足取りが人を避けるものになっていることに気づいた詩紋は、小さなためいきをついた。

　子どもの頃、金髪のせいでいじめられた記憶が、未だに抜けない。

　あかねや天真たちと出会って、あまりに気にしないようになったとは思っていたが、それでもふとした拍子に記憶は蘇（よみがえ）る。

　ここにきて、またそんな思いをするのはいやだった。

　気づかぬうちに、詩紋は河原に出ていた。町中を歩くつもりだったが、人を避けているうちに、こんなところまできてしまったようだ。

　すぐに踵（きびす）を返すのも、なんだかもったいないような気がして、詩紋は土手を降りた。

　詩紋のいる世界では、田舎に行かなければ生えていないような野草がたくさん生い茂っている。中には、母親に教わった食べられるものもある。

　柔らかそうなよもぎの若芽を、詩紋は手を伸ばして摘み取った。

　よもぎくらいなら、都会の路上でも見ることはあるけど、排気ガスに汚れているような気がして摘んで食べる気にはなれない。ここのよもぎならば、そんなことはないだろう。

——そうだ、お菓子を作ろう。餅米（もちごめ）ならここでも手にはいるし、よもぎ餅なら作れるかもしれない。

　あかねの慰（なぐさ）めにもなるだろうし、藤姫や、いつもよくしてくれる女房たちも喜んでくれるかもしれない。

　詩紋はしゃがんで、よもぎを摘み始めた。摘んでも、摘んでも、深緑の若芽はいくらでも生えている。夢中になって、時を忘れかけた頃だった。

——あれ……？

　詩紋は手を止めて、草をかき分けた。なにかがこちらを見ている気がした。

　土に埋もれるように小さな人形（にんぎょう）が落ちていた。ずいぶん古い物で、土に汚れてはいるけど、丁寧に作られたものであることがわかる。着ている衣も、手の込んだ織りのものだった。

　藤姫も同じような人形を持っていたから、貴族の姫君が遊ぶようなものなのだろう。だが、貴族の姫が、こんな河原にきて遊ぶはずはない。

——どうして、こんなところにあるんだろう。

　古い物だから、多くの人の手に渡って、そのままうち捨てられたのだろうか。人形の顔は泣いているように見えた。

　顔をきれいにして、着物を新しく作り直せば、見違えるようになるだろう。顔には傷もついていないし、髪も汚れてはいるがちゃんとしている。

　人形の土を払っていると、ぽつりと肩に冷たいものが当たった。

　見上げれば、黒い雲が空を覆って

いる。雨になりそうだと気づいて、詩紋はあわてて立ち上がった。

　また雨粒が肩を濡らす。本降りになる前に帰らなくてはならない。

　よもぎの葉と人形を手に、詩紋は駆け出した。

◇

その夜から、詩紋は妙な夢に悩まされはじめた。

　最初の晩は、幼い少女の夢だった。豪奢な屋敷で、たくさんの女房にかしづかれていたから、貴族の姫なのだろう。名を若竹と言った。

　美しい着物や、高価なものらしい玩具が、いつでも少女のそばにあった。御簾をあげたときに見える庭は、美しく整えられていた。

　幸せな夢だったのは、最初のうちだけだった。やがて、少女は重い病に襲われる。

　なぜか、少女の息苦しさや、熱の高さまで、克明に感じられた。苦しさに何度も寝返りを打つうちに、詩紋は目覚め、やっとその夢から解放されたのだ。

　二日目の夢で、少女は詩紋と同じ年頃になっていた。

　だが、一日目の夢で美しかった庭は荒れ果てていた。

　理由はすぐにわかった。少女の父が若くして死んだのだ。父の身内はだれも冷たく、もともと後ろ盾のない母親には、生活の糧を得るすべはない。ただ、屋敷にある調度品を売って、なんとか生きながらえていたのだ。

　やがて少女は、金のために老人のような男と結婚することになる。母に売られたような婚姻だった。

　だが、男はすぐに通ってこなくなり、少女と母は、再び貧窮することになった。

　一日目のような苦しさはなかったけれど、不快な夢だった。目が覚めてからも、詩紋はためいきばかりをついた。

　三日目も、同じ女性の夢だった。もうすでに少女ではなく、彼女の母もこの世の人ではなかった。

　女はすでに年老いていた。二人目の夫に巡り会い、子をなしてはいたが、夫も子どもも、病でこの世をすでに去っていた。

　女にはなにもなかった。ただ、町をふらふらと歩き、辻で物乞いをして、なんとかその日のわずかな食べ物を手に入れる。そうして、あの屋敷へ帰ってくるのだ。

　不思議なことに、屋敷だけは同じだった。

　庭は荒れ果て、幼い少女だったときのような豪華な調度品はひとつもないものの、なぜかその広い屋敷に、女はひとりで住み続けているのだ。

　重苦しく、つらい夢だった。なにより、つらいのは、女がこの世の物すべてを恨んでいることだった。その恨みや苦しみが、詩紋の中まで流れ込んできそうなのだ。

　畳から身体を起こして、詩紋は枕元に置いてある人形を見た。

　夢というものは、もっと曖昧で不確かなものだ。だが、詩紋が見た夢は、ひどく現実的で整合性があった。女の顔が少しずつ年をとっていくところや、屋敷が少しずつ古びて、汚れていくところだとか。

　なによりもはっきり覚えているのは、屋敷の庭だった。

　そこには、大きな木蓮の木があった。

◇

　天真は詩紋を見ただけで、妙な顔になった。

「どうしたんだ？　そんな青い顔して」

　天真はといえば、朝のランニングをしてきたばかりらしく上気した顔で、息を切らせている。

　天真を心配させないように、詩紋は笑顔を作った。

「なんでもないよ。ただ、変な夢ばかり見るから、ちょっと寝不足で」

「なんだよ。変な夢って」

　ひとりで抱え込んでいるのもなんだか胸苦しくて、詩紋は天真に夢の話をした。天真は眉間に皺を寄せた。

「そんな夢を見る原因に、心当たりがあるのか？」

「古い人形を拾ったんだ。その日から、変な夢を見るようになって」

「なら、話は簡単だ。捨てちまえよ。人形に、持ち主の怨念がこもっているなんて話は怪談話でよくあるだろ。変に意識するなら、元あったところに戻してくればいいだろ」

　それは詩紋も少し考えた。だが、どうしても踏み切れないのだ。

　人形絡みの怪談は詩紋もいくつも知っている。前の持ち主が病気で死んで、その恨みが人形に宿り、新しい持ち主に災いを起こすとか、そういう話だ。

　それを思うと怖いような気もするが、その一方で人形を元の場所に戻すのは気が進まなかった。

　口調は冗談めかしてはいるが、天真が自分のことを心配して言ってくれていることはわかっている。だが、人形はどれも、最初は持ち主に愛されるために作られているはずなのだ。それを思うと、簡単に捨てたくはなかった。

　詩紋が考えていることが伝わったのか、天真は苦笑した。

「捨てたくないのなら、寺に持っていってみればどうだ。よく、人形の供養をしている寺とかあるだろ。ほ

ら、永泉(えいせん)にでも聞いてみるといいんじゃないか?」

　永泉と詩紋は、まだそれほど親しくはない。今の帝の弟だという話などを聞くと、気後れしてしまうが、永泉自身は控えめで優しそうな人だとは思っていた。

　京に、人形を供養するという習慣があるのかどうかは知らないが、永泉ならば、詩紋の考えを笑い飛ばしたりしないような気がした。

「じゃあ、ボク、永泉さんを訪ねてみるよ」

「ああ、それがいいと思うぜ」

　天真は視線を、奥に置いてある人形に向けた。

「しかし、そのいやな夢ってのは、元の持ち主の人だったりするのか?」

「わからないけど……そうかもしれない」

　少女の頃の裕福さを思えば、こんな美しい人形を与えられても不思議ではない。だが、そのあとの人生を思うと、ひどく胸が痛む。

　詩紋は目を伏せて、夢の中での少女を思い出した。

　彼女はもうこの世の人ではないのだろうか。

◇

　仁和寺(にんなじ)の前まできて、詩紋の足は止まってしまった。

　考えていたよりも、その建物は大きく、そうして威厳があった。詩紋が知っているどの寺とも少し違っている。気軽に中に入れるような雰囲気ではない。

　やはり帰ろう、そう思って、踵を返そうとしたときだった。

「詩紋殿ではございませんか?」

　優しげな声がして振り返ると、そこには永泉が立っていた。どこかに出かけた帰りらしい。詩紋はほっと胸をなで下ろした。

「神子殿がお呼びでしょうか」

「あ、そうじゃないんです。ボクが少しお願いがあるんです」

　永泉は少し驚いたように首を傾(かし)げた。

「ともかく、中でお話しいたしましょう」

　永泉に促されて、詩紋は仁和寺の中に入った。

　寺の中は静謐(せいひつ)な空気に包まれていた。大きな桜の木の下を通って、奥に進む。

　歩きながら、詩紋は人形と、人形を拾ってから見るようになった夢の話を永泉に話した。

　まだ親しいとはいえないものの、永泉との会話はどこか心地いい。

　永泉は、相手のことばを遮ることもないし、詩紋がうまく言いたいことが言えずにことばを探す間も、黙って笑みを浮かべたまま待っていてくれる。

　穏やかな人柄が感じられて、先ほどまでの緊張感はどこかへいってしまった。

「そういうことでしたら、その人形をお預かりいたしましょう。今日は僧正様(そうじょうさま)はお出かけになっていますから、お帰りになったら相談に乗っていただくことにいたします」

　詩紋は、布に包んだ人形を取りだした。

　顔は濡(ぬ)らした布で拭(ふ)いたら、見違えるほどきれいになった。衣は織物だから洗うことはできなかったが、汚れを取って、乱れた着付けを直しておいた。

「急なお願いをしてごめんなさい。でも、よろしくお願いします」

　頭を下げると、永泉はにっこり微笑(ほほえ)んで頷(うなず)いた。

「かしこまりました」

◇

　永泉は詩紋から預かった人形を、自分の部屋へと持ち込んだ。

　本当のところ、個人的な祈祷(きとう)の頼みを修行中の自分が受けるのは許されないことかもしれない。だが、自分を頼ってきてくれた詩紋のために、できることはしてあげたかった。

　数日後に戻る僧正に相談すれば、よい方法が見つかるだろう。

　永泉は人形を手にとって、まじまじと見た。たしかに詩紋の言うとおり、古い物だったが、腕のいい人形師によって作られたことは見ればわかる。

　詩紋は、人形になにかの思いが込められているのではないかと気にしていたが、永泉には特に邪悪なものは感じられなかった。

　とはいえ、古い年月を経た人形だ。粗雑に扱うわけにはいかない。永泉は人形を布に包んで、長櫃(ながびつ)の中へとしまった。

　その夜、眠りについた永泉は、自分が見知らぬ屋敷の庭に立っていることに気づいた。

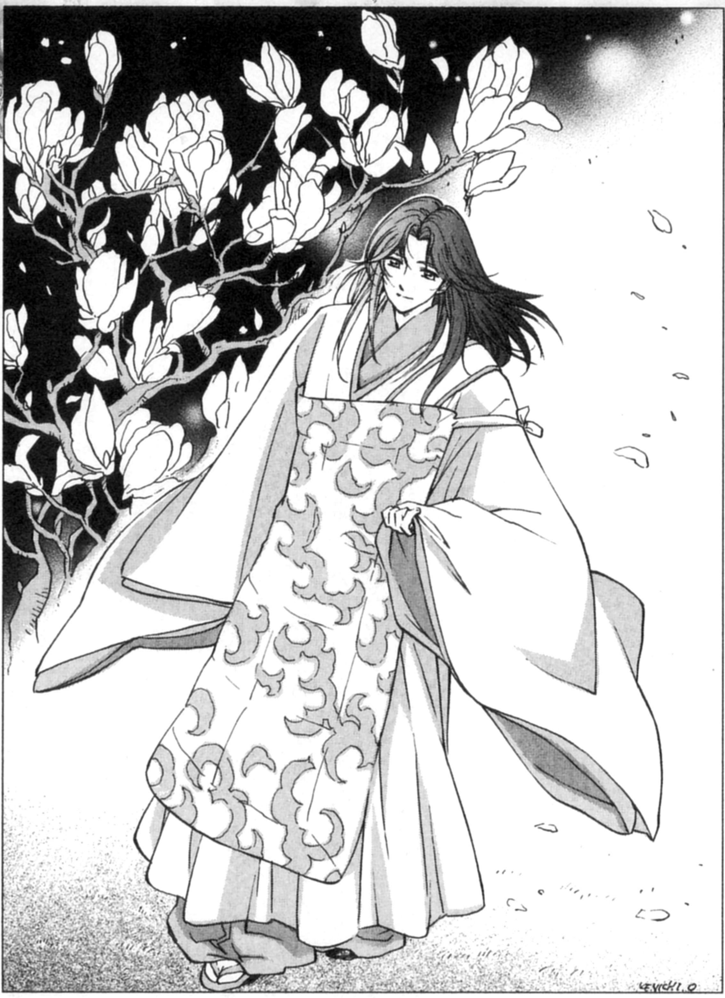
　すぐに、自分が夢を見ていることに気がつく。その証拠に、自分の身体はここにはない。永泉は、目に見えない風のような存在になって、その場に漂っているだけだった。

　これは、詩紋が見た夢なのだろうか。

　あたりを見回して気づく。庭の片隅に、大きな木蓮の木があった。淡い紫の花弁が、鳥のような形に開いている。

　ということは、今は春なのだ。そんなことをつらつら思いながら、永泉は歩いた。

　いや、歩いたというのは正しくないかもしれない。足で土を踏んでは



いないのだから。まるで、吸い寄せられるように自然に、屋敷の中に入っていく。

御簾が下ろされた部屋も、わずかなすきま風にのって、するりと滑り込むことができた。

暗い部屋の中で、幼い姫が横たわっていた。

まわりの女房の暗い顔から、姫の病が重いことを、永泉は知った。

そっと手を額に置くと、焼け付くように熱い。痩せこけた身体からは、病みついて長いことがうかがえる。

部屋には死の匂いが漂っていた。だが、すぐに思い出す。この夢が、詩紋の見た夢と同じならば、この姫はここでは死なない。不運な人生だが、この病からは回復するはずだ。

姫は、小さく咳き込んだ。すぐに止んだのは、彼女にもう咳をするほどの力も残っていないからだ、と永泉は気づく。

女房たちが囁きあう声が聞こえた。

——薬師にももう見放されたとか……。

——おいたわしや、若竹様。まだ、こんなにお小さいのに……

姫がまた咳き込んだ。今度は激しい。

——お母上様も心労で寝付いてしまったそうですわ。

——たったひとりの姫様ですもの。無理もない話……

女房たちは、もう姫が死ぬと決めつけているように思えた。永泉は戸惑いながら、女房たちの顔を見た。

急に、姫の咳が止まった。それと同時に手から力ががっくりと抜ける。

脈を取った女房がわっと泣き出した。それが合図のように、他の女房たちもすすり泣きはじめる。

永泉は信じられない思いで、姫を見下ろしていた。

詩紋の夢では、彼女は老婆になるまで生きていたはずだった。では、これは詩紋が見た夢の姫とは違うのだろうか。

家のものに知らせるためか、御簾をあげて、ひとりの女房が走り出していく。

庭の木蓮の花びらが、風に乗って座敷に舞い込んでくる。

詩紋もたしか、木蓮のことを言っていた。ならば、この夢は詩紋が見た夢と同じはずだ。

永泉は、再び姫の顔をのぞき込んだ。青白いその顔は、すでに生きているものの表情ではなかった。

◇

「永泉さんも、同じ夢を?」

詩紋は丸い目をより丸くして、身を乗り出した。

「まったく同じかどうか、わかりません。でも、詩紋殿のお話と、細部が一致するのです」

次の夜も、永泉は若竹という姫の夢を見た。

前夜の夢では、彼女は病で死んだはずなのに、十五ほどの年頃に成長していた。そのほかは、詩紋が見た夢と、ほとんど同じだった。

父は死に、助けてくれるものもなく、惨めな思いを抱きながら、愛情も感じられない男の妻となる。それを、空気のように間近で見ることは、ひどくつらいことだった。

助けることも、優しい声をかけることもできない。ただ、彼女の苦しみと寂寥感だけが伝わってくる。

ただ、二晩続けて同じ夢を見て、気づいたことがある。

夢の中に出てくる屋敷に、見覚えがあるのだ。

最初はまったく気づかなかった。だが、仁和寺の近くにある屋敷に、似ているのだ。屋根の装飾や、築地（ついじ）のたたずまい。そうして、なにより庭にある木蓮の木が。

今日、藤姫の館に向かう前に、その屋敷の前を通って確かめてきた。夢の中とまったく同じ場所に、似たような木蓮の木があった。ちょうど、夢と同じように淡い紫の花を咲かせていた。

永泉の話を聞いた詩紋は、目を輝かせた。

「そのお屋敷を見てみたいです」

「では、これからご案内いたしましょう」

永泉と詩紋は連れ立って、藤姫の館を出た。

あまり人と親しくつきあうのは苦手な永泉だが、詩紋といるときには、それほど気を張らずいられることに、なんとなく気づいていた。

明るいのに、押しつけがましいところはまったくない。無邪気なようで、人の心のひだにまで気を配るような優しさがある。

渡された人形は、うち捨てられていたとは思えないほど、きれいに汚れを拭（ぬぐ）われて、髪も丁寧に梳（す）かれていた。きっと、詩紋が手入れをしたのだろう。違う世界からやってきたとは思えないほど、近しいものを感じる少年だった。

屋敷の築地が見えてくると、詩紋は足を止めた。

「確かに似ていますね。でも……」

詩紋がなにを言いたいのかはわかった。

外観や庭の木は、夢の中と同じだ。だが、屋敷の持つ雰囲気がまったく違うのだ。

古びてはいるが、どこか華やいでいる。

夢で見たような、うらぶれた感じはどこにもない。

「人が住んでいるんですか?」

「ええ、空き家ではないようです。きちんと手入れがされていますし……」

だが、確かめたわけではない。そのために声をかけるというのも、あまりにも礼を欠くような気がして、永泉は躊躇（ちゅうちょ）した。

築地から、木蓮が枝を伸ばしている。その枝の形や、淡い紫色も夢とそっくりだ。詩紋もそれに気づいたらしく、上を見上げた。

ふたりは、自然に築地に沿って歩きだした。ぐるりとまわって、門にたどりつく。

門は開いていた。永泉と詩紋は顔を見合わせた。

軽く覗（のぞ）いては見たが、中にいる人までは見えない。戸惑っているうちに、屋敷の中から使用人らしき男が出てきた。

永泉が迷っている間に、詩紋が一歩前に出た。その男に話しかける。

「あの……こちらのお屋敷にはどんな方が住んでいらっしゃるんですか?」

男はうさんくさそうに詩紋と永泉を見たが、身なりから怪しい者ではないと判断したらしい。すぐに笑顔になる。

「ああ、若竹様という方がひとりでお住まいだ。もちろん使用人はたくさんいるがね」

詩紋が息を呑（の）むのがわかった。永泉ももちろん驚いた。

夢の中に出てきた女性も、たしかに若竹と言った。それが同一人物かはわからないが。

詩紋は勇気を振り絞るように、口を開いた。

「その若竹様の落とされたものではないかと思うものを持ってきたんです」

ふいに、永泉はひどい胸騒ぎを覚えた。

懐に持っている人形が、急に邪悪な気配を発しはじめたように思ったのだ。

〈『Vol・12』後編に続く〉

小説「遙か」シリーズ、
絶賛発売中!!

小説 遙かなる時空の中で2
八葉幻夢譚
著・近藤史恵／画・斎藤恒徳　発売：コーエー
判型：四六判並製／定価：1,260円（税込）

小説 遙かなる時空の中で
遙かなる夢ものがたり
著・近藤史恵／画・大貫健一　発売：コーエー
判型：四六判並製／定価：1,260円（税込）

小説
遙かなる時空の中で2
著・近藤史恵／画・浜田彰子　発売：コーエー
判型：四六判並製／定価：1,470円（税込）

近藤史恵先生、最新刊！
二人道成寺
著・近藤史恵　発売：文藝春秋
判型：四六判仮フランス装／定価：1,850円（税込）

感想を送ってね！

小説の感想を編集部に送ってください。あて先コーナーは「担当田の談話室」まで。また、近藤史恵先生、大貫健一先生へのファンレターもお待ちしています。あて先コーナーの代わりに先生の名前を記入してください。あて先は156ページに！

いよいよ第2回作品募集スタート!!

第2回 ネオロマンス♥グランプリ

イラスト・コミック・小説の投稿を大募集！

第2回の「ネオロマンス♥グランプリ」を開催します！　今回もネオロマンスゲームをテーマにした短編小説・コミック・イラスト作品を、編集部へ送ってください。グランプリ（大賞）を獲得した作品は、『ネオロマンス通信Cure!』に完全掲載します。グランプリ以外にも優秀作品があれば、『Cure!』をふくめたネオロマンス関連書籍への掲載もありえます！

応募要項をよくお読みの上、ご応募くださいね。

［応募先］
〒223−8503
(株)コーエー 出版部
「ネオロマンス♥
グランプリ・○○」係

※あて先には部門名も記入すること。
※小説のみメール投稿可
アドレス：neoromance-cure@koei.co.jp

応募部門	小説／コミック／イラスト
賞	**大賞** 全部門通じて1作品まで。受賞作は『Cure!』に完全掲載。さらに編集部からの評を掲載し、作品掲載書籍を贈呈いたします。 ※作品掲載時には原稿料をお支払します。 **優秀賞** 各部門2作品まで。受賞作は『Cure!』等のネオロマンス関連書籍に掲載される可能性があります。また、作品掲載の有無に限らず、あらすじおよび編集部からの評を『Cure!』に掲載します。 ※作品掲載時には原稿料をお支払します。 **奨励賞** 各部門3作品まで。受賞作は『Cure!』にあらすじおよび編集部からの評を掲載します。
選考・発表	選考委員・Cure!編集部 発　表・2005年6月発売予定の『ネオロマンス通信Cure!』誌面にて
締切	2005年3月25日（金）当日消印有効

小説部門

◎募集内容◎

ネオロマンスゲームをテーマとした、オリジナルの短編小説。未発表の日本語で描かれた作品に限る。ジャンルは公序良俗に反するものを除く、すべて。

◎応募規定◎

- ◆400字詰め原稿用紙30〜50枚。縦書き。
- ◆作品に以下の（1）（2）を明記した紙を添付し、右肩をヒモなどで綴じて郵送してください。
  （1）タイトル・住所・氏名・ペンネーム・年齢・職業・電話番号・原稿枚数
  （2）あらすじ（800字以内）
- ◆ワープロ使用の場合は、1枚に20文字×20行で無地の紙にプリントアウトすること。フロッピーディスクや光ディスクによる投稿は不可。Eメール投稿は可。
- ◆あらすじは物語の結末までをわかりやすく書くこと。

イラスト部門

◎募集内容◎

ネオロマンスゲームをテーマとした、オリジナルのイラスト。未発表の作品に限る。

◎応募規定◎

- ◆イラストはカラー2点、モノクロ2点の計4点をセットにしてご応募ください。
- ◆サイズはA5（148mm×210mm）・B5（182mm×257mm）・A4（210mm×297mm）のいずれか。タテ・ヨコは自由です。
- ◆画材は特に指定しません。作品保護のため、各イラストにはかならずトレーシングペーパーをかけてください。また、作品応募時には、できるだけ保護用の厚紙をつけてください。
- ◆CG作品を応募する場合は、プリントアウトした作品をご応募ください。データの応募は不可。
- ◆作品に以下の（1）を明記した紙を添付して、原稿が折れないようにして郵送してください。
  （1）タイトル（描いたキャラクターの名前も記入すること）・住所・氏名・ペンネーム・年齢・職業・電話番号

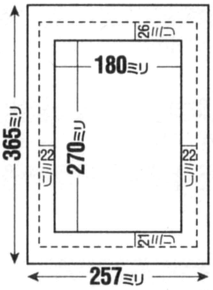
コミック部門

◎募集内容◎

ネオロマンスゲームをテーマとした、オリジナルのストーリーおよびギャグコミック。未発表の作品に限る。ジャンルは公序良俗に反するものを除くすべて。

◎応募規定◎

- ◆【ストーリー&ギャグ】10P（『通信』掲載時に奇数ページから始まるようにすること）
- ◆【4コマ】5P（1ページ目のみ1本、2ページ目以降はページあたり2本とする）
- ◆原稿寸法　タテ270ミリ、ヨコ180ミリ（B4サイズのケント紙か画用紙を使用すること。市販されているコミック用原稿用紙の使用も可）
- ◆フキダシの文字など、活字を使用する部分は鉛筆で記入すること。
- ◆ひとつの作品につき以下の（1）を明記した紙を1枚同封して、原稿が折れないようにして郵送してください。（原稿の返却を希望される場合は、この紙に、赤ペンで「返却希望」とご記入ください。）
  （1）タイトル（ストーリー／ギャグ／4コマのいずれかを明記）・住所・氏名・ペンネーム・年齢・職業・電話番号



※コミック作品のみ、希望者に対して原稿を返却いたします。返却希望の方は、必ず、郵送代金分の切手をはった返送用封筒を同封してください。切手のはられていないもの、返送用封筒の入っていないものは、返却できません。

【注】※複数応募可。ただし、まとめ送りは同一部門に限る。別部門あての作品は、部門毎に分けて送付のこと。
※応募作品は基本的に返却いたしません。ただし、コミックのみ希望者に対して原稿を返却いたします。詳細はコミック部門の応募規定をご確認ください。
※選考に関する問合わせは一切受けつけません。
※受賞作品の著作権は株式会社コーエーに帰属します。
※営利を目的とせずに運営される個人のWEBサイトや同人誌等に掲載された作品は、未発表作品とみなして、応募を受けつけます。ただし、掲載したサイトの「名称」「アドレス」「作品の初出年月日」、もしくは同人誌の「タイトル」「サークル名」「発売年月日」を氏名等といっしょに明記してください。

ネオロマンス出演声優 ファンレターのあて先

「アンジェ」「遙か」「コルダ」に出演されている、声優さん方へのファンレターのあて先リストです。あて先はまちがいのないよう確認して送りましょう。（敬称略）

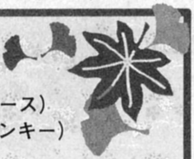
アンジェリーク®

ジュリアス役　**速水 奨**（大沢事務所）
クラヴィス役　**田中秀幸**（青二プロダクション）
ランディ役　**神奈延年**（青二プロダクション）
リュミエール役　**飛田展男**（アーツビジョン）
オスカー役　**堀内賢雄**（ケンユウオフィス）
マルセル役　**結城比呂**（賢プロダクション）
ゼフェル役　**岩田光央**（大沢事務所）
オリヴィエ役　**子安武人**（ティーズファクトリー）
ルヴァ役　**関 俊彦**（81プロデュース）

レオナード役　**小山力也**（劇団俳優座）
フランシス役　**杉田智和**（アトミックモンキー）
ユーイ役　**浪川大輔**（俳協）
ティムカ役　**私市 淳**（青二プロダクション）
チャーリー役　**真殿光昭**（マウスプロモーション）
セイラン役　**岩永哲哉**（フリー）
エルンスト役　**森川智之**（アーツビジョン）
メル役　**冬馬由美**（青二プロダクション）
ヴィクトール役　**立木文彦**（大沢事務所）
アリオス役　**成田 剣**（アクセント）

ディア役　**田中敦子**（マウスプロモーション）
リモージュ役　**白鳥由里**（フリー）
ロザリア役　**三石琴乃**（アーツビジョン）
コレット役　**浅田葉子**（81プロデュース）
レイチェル役　**長沢美樹**（アトミックモンキー）

遙かなる時空の中で



源 頼久・源 頼忠役　**三木眞一郎**（81プロデュース）
森村天真・平 勝真役　**関 智一**（アトミックモンキー）
イノリ・イサト役　**高橋直純**（タワーズ）
流山詩紋・彰紋役　**宮田幸季**（81プロデュース）
藤原鷹通・藤原幸鷹役　**中原 茂**（シグマ・セブン）
橘 友雅・翡翠役　**井上和彦**（大沢事務所）
永泉・源 泉水役　**保志総一朗**（アーツビジョン）
安倍泰明・安倍泰継役　**石田 彰**（マウスプロモーション）

元宮あかね・高倉花梨役　**川上とも子**（ぷろだくしょんバオバブ）
藤姫・藤原 紫・藤原深苑役　**大谷育江**（マウスプロモーション）

アクラム役　**置鮎龍太郎**（青二プロダクション）
イクティダール・源 時朝役　**石井康嗣**（ビーボ）
シリン役　**川村万梨阿**（フリー）
ラン・平 千歳役　**桑島法子**（青二プロダクション）
セフル・和仁役　**浅川 悠**（アーツビジョン）

金色のコルダ®

La corda d'oro

月森 蓮役　**谷山紀章**（賢プロダクション）
土浦梁太郎役　**伊藤健太郎**（俳協）
志水桂一役　**福山 潤**（ぷろだくしょんバオバブ）
火原和樹役　**森田成一**（青二プロダクション）
柚木梓馬役　**岸尾大輔**（俳協）
冬海笙子役　**佐藤 朱**（青二プロダクション）
天羽菜美役　**増田ゆき**（マウスプロモーション）
金澤紘人役　**石川英郎**（青二プロダクション）
王崎信武役　**小西克幸**（賢プロダクション）
リリ役　**水橋かおり**（アーツビジョン）

アーツビジョン

〒151-0053　東京都渋谷区代々木1-14-3 3F　（株）アーツビジョン

青二プロダクション

〒107-8572　東京都港区南青山2-5-17
ポーラ青山ビル5F　（株）青二プロダクション

アクセント

〒104-0041　東京都中央区新富1-6-1　京橋第5長岡ビル7F
（株）アクセント

アトミックモンキー

〒107-0052　東京都港区赤坂9-1-7-1005号　（有）アトミックモンキー

81プロデュース

〒151-0063　東京都渋谷区富ヶ谷1-3-5　BOF代々木公園2
（株）81プロデュース

大沢事務所

〒107-0052　東京都港区赤坂4-2-13　トワールビル
（株）大沢事務所

劇団俳優座

〒106-0032　東京都港区六本木4-9-2　劇団俳優座

賢プロダクション

〒150-0031　東京都渋谷区桜丘町29-10　ルピナス渋谷桜丘112
（有）賢プロダクション

ケンユウオフィス

〒150-0046　東京都渋谷区松濤1-4-9　サン・エルサ410
（有）ケンユウオフィス

シグマ・セブン

〒107-0052　東京都港区赤坂2-16-8　HAGAビルⅡ-3F
（株）シグマ・セブン

タワーズ

〒107-0052　東京都港区赤坂2-15-9　5F
（株）タワーズ

ティーズファクトリー

〒104-0045　東京都中央区築地4-4-15　東銀座ロイアルハイツ603号
（有）ティーズファクトリー

俳協

〒151-0051　東京都渋谷区千駄ヶ谷5-11-13
東京俳優生活協同組合

ビーボ

〒107-0052　東京都港区赤坂2-8-11　第11葵ビル703
（有）ビーボ

ぷろだくしょんバオバブ

〒162-0825　東京都新宿区神楽坂3-4-1　神楽坂山本ビル4F
（株）ぷろだくしょんバオバブ

マウスプロモーション

〒160-0022　東京都新宿区新宿6-25-14　S2ビル　アネックス1F
（株）マウスプロモーション

フリー

〒223-8503　（株）コーエー出版部　『ネオロマンス通信Cure!』

郵便はがき

お手数ですが
切手を貼って
ご投函ください。

2 2 3-8 5 0 3

横浜市港北区箕輪町1-18-12
株式会社 **コーエー**
出版部行

コーエーの出版物をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。アンケートにご協力いただけますよう、お願い致します。ご協力いただいたお客様の中から、毎月抽選で10名様に、当社特製QUOカードをプレゼントさせていただきます。

フリガナ ●お名前	●年令 ☎　（　　）
●ご住所　〒	
●書名	●お買い上げ書店

●本書および当社に対するご意見、ご感想。

●今後、取り上げてほしいテーマ、題材、人物や出版してほしい本をお書き下さい。

●すでに当社の本をお持ちの方は、その書名をお書き下さい。

このアンケートハガキは、マークシート方式になっております。アンケートへのご回答は、HBの鉛筆か黒のボールペンで枠内をきれいにぬりつぶしてください。

〈記入例〉　良い例 ▬　悪い例 ▬ ／ ー

1．本書についてのご感想をお聞かせください。

	最高	よい	普通	よくない	最悪
内容・ストーリー	□	□	□	□	□
主人公・登場人物	□	□	□	□	□
絵柄・イラスト	□	□	□	□	□
カバー・表紙	□	□	□	□	□
本文・レイアウト	□	□	□	□	□
企画・著者	□	□	□	□	□
本のサイズ（判型）	□	□	□	□	□
総合点	□	□	□	□	□

2．当社の本のご購入は初めてですか。

□ はい　□ いいえ

3．本書をどこで知りましたか。（複数可）

□ 新聞・雑誌広告
□ 書籍巻末広告
□ 雑誌・新聞の紹介記事
（誌名　　　　　　　　）
□ 書店店頭
□ 当社商品案内
□ 当社テレホンサービス

4．当社の本を他にお持ちですか。（複数可）

□歴史シミュレーション　□競馬関連　□アンジェリーク
□遥かなる時空の中で　□ミリタリー　□その他（　　　　　　）

5．ご購読誌　□一般誌　（誌名　　　　　　　　）
□専門誌　（誌名　　　　　　　　）

6．コンピュータをお持ちですか。（複数可）　□プレイステーション
□PS2　□GC　□Xbox　□GB.GBA
□PC　□持っていない　□その他（　　　　　　）

7．お買い上げの動機。（複数可）　□ 内容に興味　□ 歴史に興味
□ 著者ファン　□ 主人公ファン　□ 当社のゲームが好き　□ 当社の本が好き　□ 価格

8．年令　（10の位）　□1　□2　□3　□4　□5　□6　□7　□8　□9　□0
（1の位）　□1　□2　□3　□4　□5　□6　□7　□8　□9　□0

9．ご職業　□ 小学生　□ 中学生　□ 高校生　□ 専門・各種校生
□ 大学生　□ 公務員　□ 教師　□ 会社員　□ 自営業　□ その他

10．性別　□ 男性　□ 女性

11．在住の都道府県

□国外　□北海道　□青森　□秋田　□岩手　□宮城　□山形　□福島　□茨城
□栃木　□群馬　□埼玉　□千葉　□東京　□神奈川　□山梨　□長野　□新潟　□富山　□石川　□福井　□岐阜
□静岡　□愛知　□三重　□滋賀　□京都　□大阪　□兵庫　□奈良　□和歌山　□鳥取　□島根　□岡山　□広島
□山口　□徳島　□香川　□愛媛　□高知　□福岡　□佐賀　□長崎　□熊本　□大分　□宮崎　□鹿児島　□沖縄

12．また当社の本を買いますか　□ 買う　□ 買わない　□ わからない

ご協力ありがとうございました。今後ともよろしくお願い致します。

女王補佐官＆星の一族Presents

ネオロマンス キャラ☆レポート

第10回

イラスト／美鈴 秋

ここは女王と神子の「あの方・あの人のことが知りたい！」という声にお答えしちゃうコーナー！ 「アンジェ」「遥か」のふたつのゲームから、女王補佐官と星の一族が手を組み、気になるあの方を調査します。

今回は、高貴なムード満点のあの方たちをご紹介!!

きりっとした目とやわらかな雰囲気にドキドキのふたり！

レイチェル：元気だった？ 紫姫。今日もがんばろうね！

紫姫：私は元気ですわ！ レイチェル様もお変わりないようでなによりです。

レイチェル：さて、今日は誰を調査しようかな～♪

紫姫：そうですわね……それでは、意志の強そうなひとみが印象的なティムカ様をご紹介していただけないでしょうか？

レイチェル：モッチロン☆ ティムカは聖獣の宇宙の守護聖なんだけど、その前は「白亜宮の惑星」の国王だったんだ。おとなっぽくなったって評判なんだよ。

紫姫：まぁ！ 落ち着いた雰囲気をおもちですものね。威厳を感じますわ。

レイチェル：じゃあ、ワタシは穏やかな感じの彰紋さんを紹介してもらってもいいかな？ 笑顔がステキだよね。

紫姫：ええ。彰紋様はとても人望のあつい東宮で、思いやりのあるおやさしい方ですわ。

レイチェル：なんだかとっても品のいいヒトだと思ったんだ。楽しみだな☆

紫姫：私もですわ！ では参りましょう。

レイチェル：うん！ はりきって行っちゃおう！

今回調査するのは？

聖獣の女王をサポートする超有能な女王補佐官で、かつ女王の大親友。彼女の頭脳は王立研究院で「天才」と呼ばれたほど。

レイチェル

年 齢：推定16歳
役 職：聖獣の女王補佐官

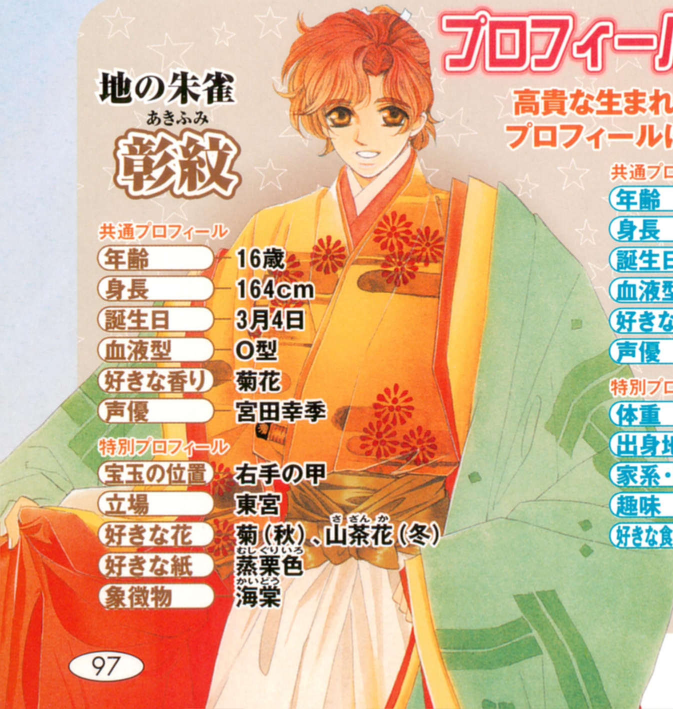
紫姫

年 齢：10歳
役 職：星の一族

龍神の神子を補佐する「星の一族」の姫。ふたごの兄である深苑と力を分け合い、占いの力で一生懸命に役目を努めています。

プロフィール・チェック！

高貴な生まれの、ふたりのプロフィールはこんな感じ！



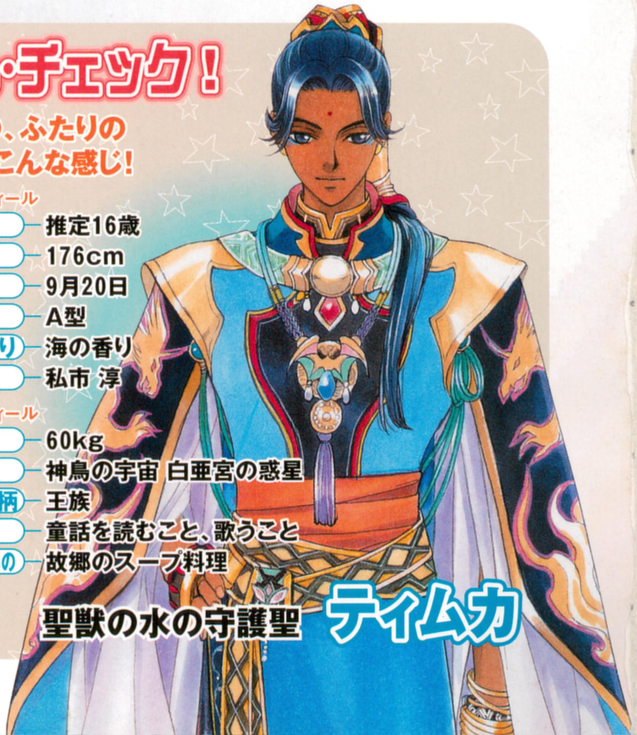
地の朱雀
あきふみ
彰紋

共通プロフィール

年齢	16歳
身長	164cm
誕生日	3月4日
血液型	O型
好きな香り	菊花
声優	宮田幸季

特別プロフィール

宝玉の位置	右手の甲
立場	東宮
好きな花	菊（秋）、山茶花（さざんか）（冬）
好きな紙	蒸栗色（むしぐりいろ）
象徴物	海棠（かいどう）



共通プロフィール

年齢	推定16歳
身長	176cm
誕生日	9月20日
血液型	A型
好きな香り	海の香り
声優	私市 淳

特別プロフィール

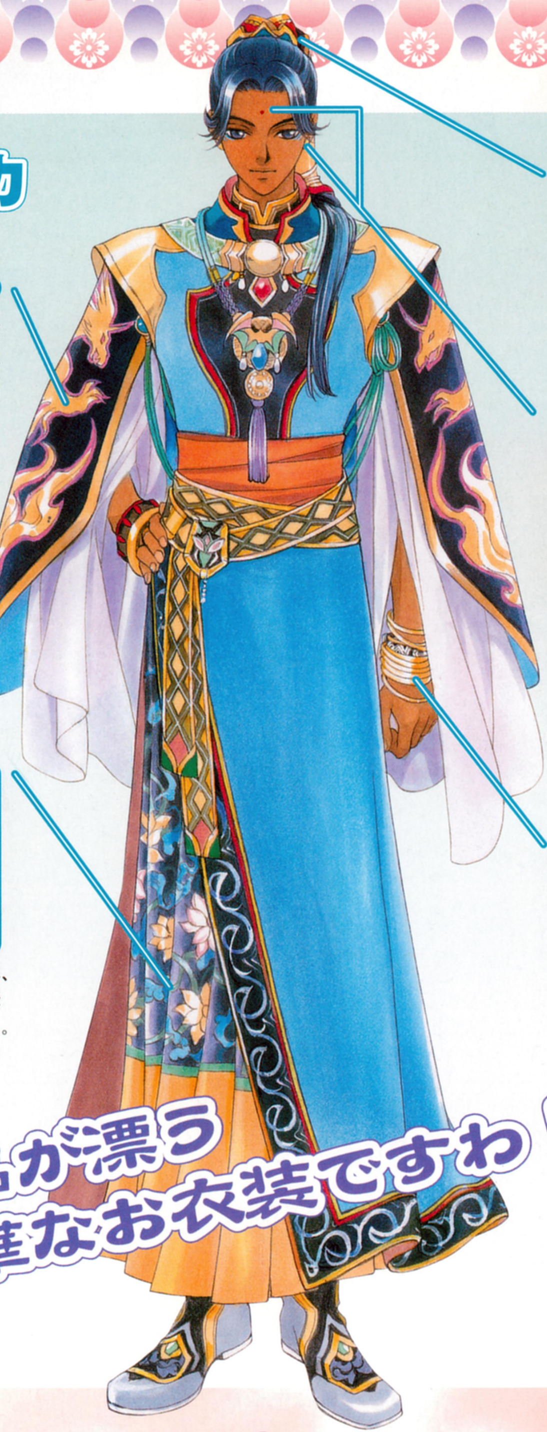
体重	60kg
出身地	神鳥の宇宙 白亜宮の惑星
家系・家柄	王族
趣味	童話を読むこと、歌うこと
好きな食べもの	故郷のスープ料理

聖獣の水の守護聖 **ティムカ**

お衣装拝見！

ティムカ様のお召しものをご紹介いたします

ティムカ



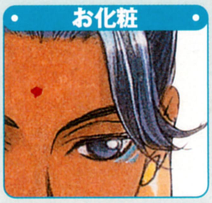
髪どめ

長い髪を、髪どめでまとめていらっしゃいます。円筒状の飾りで、髪の根元を高い位置に固定していますわ。

そで

そで部分には一面に聖獣の紋章が刺繍されていますね。片そでに一頭ずつで、とても迫力があります。

お化粧

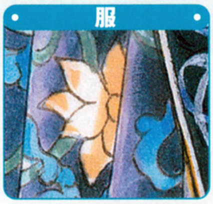


額の赤いしるしは故郷の風習のお化粧だとお聞きしました。目元の緑のイレズミも風習なのだとか。

腕輪

金属でできた腕輪をたくさん身につけていらっしゃいます。褐色の肌に金色がとても映えてすてきですね。

服



ひだが入ったお衣装には、色あざやかな花の模様がちりばめられておりました。すそ部分のだいだい色もお似合いです。

気品が漂う豪華なお衣装ですわ！

用語解説 紫姫の覚え書き

ティムカ様にお聞きしたおことばを、書き記しておきます。

額の赤いしるし

ティムカ様の故郷の風習である額のしるしには、いろいろな説があるとお聞きしました。私がお聞きしたのはそのうちのふたつで、ひとつめは「額の中心に生命の力が宿る」という説。とても大事な部分なので、お化粧をしてその部分を守るのだそうです。ふたつめは「額に心の目がある」という説。その「心の目」を忘れないように、お化粧をなさるようですわ。

童話

童話をお読みになるのがお好きだとのことです。さらに、読むだけではなく童話の書かれた時代のこともお調べになっているそうです。お話に散りばめられた時代や土地の風習を表すことばを読み解いていくのがおもしろいとおっしゃっていました。

歌

お母様がかつて吟遊詩人だったこともあり、歌がお好きだそうです。歌を歌うと、心がいやされ、元気が出るのだとおっしゃっていましたわ。つらいときは思いきって歌うとよいと、教えていただきました。

おことば案内

『アンジェリーク トロワ』から、国王時代のティムカ様のおことばを集めて参りました。

いつものおことば

まっすぐで迷いのない、ティムカ様ならではのおことばです。

●いかに自分が狭い世界にいたか、痛感させられました。学校の勉強だけで、満足していちゃいけない。勉強すべきことは、まだまだたくさんあるんだって…。（平日・品位の館・お話）

アンジェリークトロワ／天使の広場

●ようこそ、いらっしゃいました。あなたのひたむきな姿を見ていると、僕も力がわいてくるんですよ。（平日・品位の館・ウェルカムメッセージ）

●自信がないなら、僕が自信を持たせてあげます。あなたは間違ってなどいませんよ。思うとおりにやってごらんなさい。いいですね？　アンジェリーク。（日の曜日デート・ラブチャット）

楽しいおことば

ティムカ様の意外な一面をかいま見られる、楽しいおことばです。

●実は僕…けっこう抜けてるところがあるみたいなんです。つい最近のことなんですけど…朝、玉座に座ったら、みんながクスクス笑ってて。何かと思ったら、帽子が後ろ前逆だったんですよ！　他の星の方もいたというのに…あ！　あの、そんなに笑わないで。恥ずかしい…。（日の曜日デート・ラブチャット）

アンジェリーク トロワ／約束の地（林）

たえなるおことば

おやさしくも頼もしくもある、そんなおことばの数々です。

●僕でよろしければ、いつも、いつまでもあなたの側にいます。側にいて、あなたの支えになりたいんです。…いいですよね？（日の曜日デート・花崗の路・東屋）

●今、この瞬間も…あなたを、大切に思ってます。だから、安心して。ね？（日の曜日デート・ラブチャット）

●出過ぎた申し出なのは、わかっています。でも…あなたのために何もできないなんて、耐えられません。どうか、あなたの翼を…その心を、預けてはくれませんか？（恋愛イベント・第2段階・天使の広場）

ほかのお方からのおことば

聖獣の夢の守護聖メル様に、ティムカ様のことをおうかがいします。

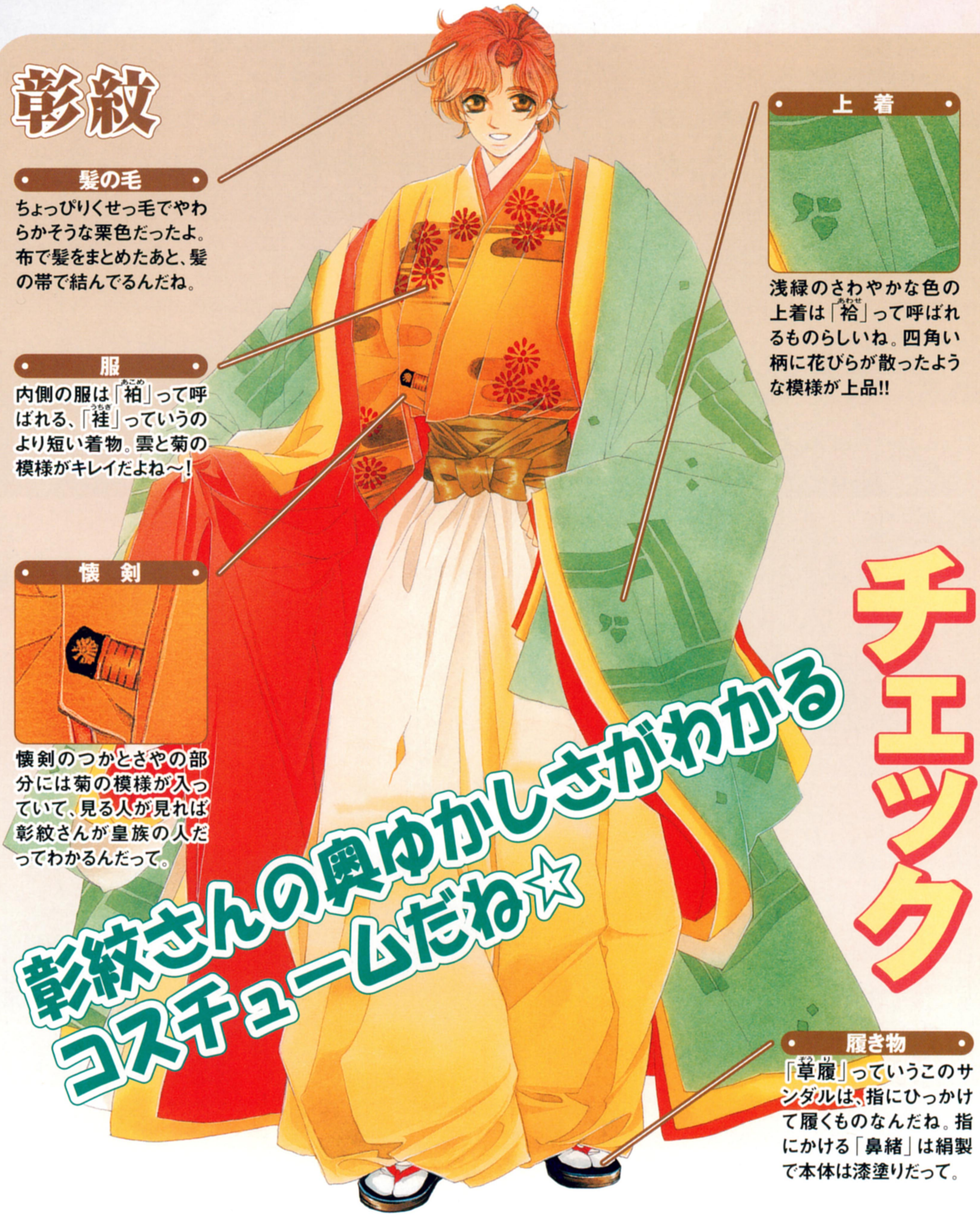
ますますみんなと仲良くしようってがんばってるみたいだよ。いつも自分から話し掛けてるし。全然偉ぶってなくて、感じがいいよね。どんな人に対しても、態度が同じなの。僕、そんなところが大好きなんだ！

聖獣の夢の守護聖
メル

コスチューム☆チェック

彰紋さんのコスチュームをご紹介!!

彰紋



髪の毛

ちょっぴりくせっ毛でやわらかそうな栗色だったよ。布で髪をまとめたあと、髪の帯で結んでるんだね。

服

内側の服は「袙（あこめ）」って呼ばれる、「袿（うちぎ）」っていうのより短い着物。雲と菊の模様がキレイだよね～！

懐剣

懐剣のつかとさやの部分には菊の模様が入っていて、見る人が見れば彰紋さんが皇族の人だってわかるんだって。

上着

浅緑のさわやかな色の上着は「袷（あわせ）」って呼ばれるものらしいね。四角い柄に花びらが散ったような模様が上品!!

履き物

「草履（ぞうり）」っていうこのサンダルは、指にひっかけて履くものなんだね。指にかける「鼻緒」は絹製で本体は漆塗りだって。

彰紋さんの奥ゆかしさがわかる
コスチュームだね☆

用語解説 レイチェルのひとロメモ

彰紋さんに教えてもらった、おもしろいことばをメモしたよ。

東宮

彰紋さんは東宮だって紫姫に聞いたんだけど、東宮っていうのは次に帝になる人のことなんだって。スゴくえらい人なんだね。でもぜんぜんそういうことを感じさせない、やさしい雰囲気！　ちなみに紫姫のおばあさんは、彰紋さんの乳母（めのと）をやってたみたい。彰紋さんのお母さんも、やさしい人だったそうだよ。

髪

彰紋さんの栗色の髪。とってもキレイなんだけど、京では金髪は「鬼の一族」って思われてるみたいで、ちっちゃいころは貴族たちに毛の色が薄いせいで不吉な鬼の子ってうわさされてたらしいんだ。それでも前向きにがんばるなんて、カッコいいよね。

海棠

別名「花海棠」とも呼ばれるこの花は、ピンク色でカワイイんだよ♪　長くたれ下がって咲くようすが、「うつむいた美人」ってたとえられてるみたい。上品で美しい、まるで彰紋さんの心を表したような花だよね！

メッセージガイド

メッセージから彰紋さんがどんな人なのか調べちゃおう♪

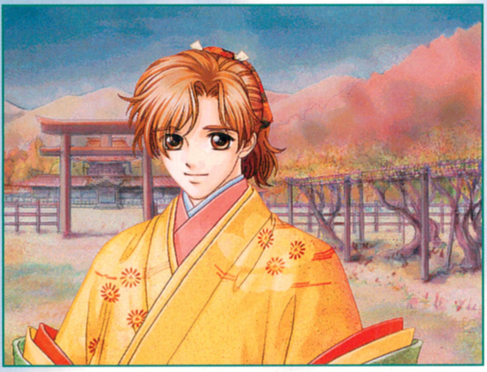
なるほどメッセージ

意志の強さと、まわりの人への思いやりがあふれるメッセージだよ!

●信じたいという気持ちもあるんです。でも、願望と現実は違う。信じたいからといって信じてしまうのは、おかしなことだと思うから。

（院編・第二章・紫姫の館）

遙かなる時空の中で2／神楽岡



●僕はたとえ怒りを感じても押し殺すようにしています。怒りを表に出しても人を傷つけるだけですから…。

（院編・二章・船岡山）

●気を遣っていただいて、ありがとうございます。いたらないところばかりですが、少しでも頑張ってきっとお役に立ちます。

（院編・二章・紫姫の館）

●（汲んだ水を運ぶおじいさんを見て）花梨さん、ちょっと失礼しますね。おじいさん、よかったら片方持ちますよ。

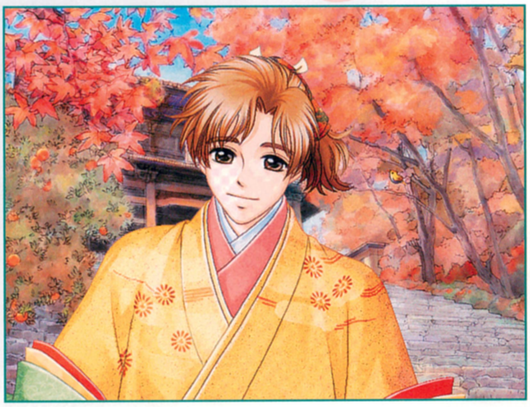
（大切な恋・第一段階・神泉苑）

おもしろメッセージ

ていねいな物腰の彰紋さんに、思わずほほえんじゃうメッセージ☆

●（勝真にはざっくばらんでいいといいつつも、勝真を呼ぶときになぜ「殿」をつけるのかと聞かれ）あ、そういえばそうですね。か、か、勝真…殿。勝真…殿。と、とれません。

（帝編・一章・上賀茂神社）



遙かなる時空の中で2／神護寺

ドキドキメッセージ

澄んだまなざしでささやかれるとドキドキしちゃうメッセージだよ♥

●だって僕、あなたと一緒にいるととても優しい気持ちになるから。こんなふうに安らぎを与えてくれるあなたが天女でなくて、なんでしょう？

（大切な恋第三段階・神護寺）

●あなたは本当にお優しい。僕、その優しい言葉に甘えてしまいたくなります。ですが、そのような優しい言葉はおかけにならないでください。僕はきっと、その言葉に甘えてしまいますから…。

（障害のある恋第三段階・紫姫の館）

●あなたほど清らかな人はいない。あなたほど美しい人はいない。僕の想いは変わらない。

（終章・神泉苑）

あのヒトからのメッセージ

天の朱雀　イサトさんに、彰紋さんのことを聞いてみよう!

出会った頃は、東宮ってだけでイヤなヤツだって思いこんでたけどよ…ちゃんと京のことを考えているし、信じられるぜ。

天の朱雀
イサト

ティムカ様のひとみや故郷の自然についてお聞きしました

こんにちは、ティムカ様。今日はよろしくお願いいたします。

「こちらこそ、よろしくお願いしますね」

あら？ ティムカ様のひとみは、近くで拝見すると黒ではないのですね。

「ええ、ダークブルーといってまっ黒ではないのです。つまり、黒に近い青ですね」

とってもお美しいですわ！

「ありがとうございます。このひとみは、父と同じ色なんです」

ティムカ様のお好きな食べものについてお尋ねしてもよろしいでしょうか？

「故郷に伝わる、野菜のスープですね。夕食のときにかならず飲むという習慣があるんです」

それはおいしそうですわ。

「はい。さっぱりしてて、毎日食べてもあきないんですよ」

そのような食べものがあるのですね。

「ええ、それからココナッツミルクという木の実のジュースが好きです。料理に使ったりくだものにかけたり、いろいろな楽しみ方ができるんです」

それはぜひ一度口にしてみたいですわ。

ところでティムカ様のほほえまれたお顔、とても魅力的ですわね。

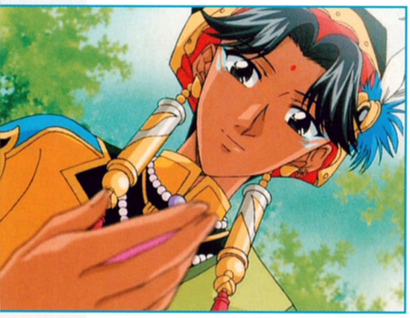
「ふふっ、ありがとうございます。でも少し恥ずかしいですね。そういえば昔、笑うと歳相応になるといわれたことがあります」

まぁ、そうするとふだんは実際のお歳とちがって見られているのですか？

「あまり歳相応に見られることはないですね。自分ではこどもっぽいところもあると思うのですが、まわりからはおとなびて見えるようです」

しっかりなさっているからなのでしょうね。本日は興味深いお話を聞かせていただいて、とても楽しかったですわ。

ありがとうございました。



OVA『アンジェリーク Twinコレクション②
ランディ&ティムカ』

突撃インタビュー♥

最後に、おふたりに楽しいお話を聞かせてもらいましょう！

東宮のお仕事やご家族について聞いちゃったよ☆

彰紋さん！ 今日はよろしくお願いするね。

「はい！ なんでもお気軽にお聞きください」

ありがとう！ じゃあ、さっそくだけど彰紋さんって東宮なんだよね？ ふだんのお仕事について教えてもらえるかな。

「東宮であること自体が仕事といえるのかもしれませんが……僕の仕事の大半は会議や儀式への出席です。その空き時間にいろいろなことを学んでいます」

うわー、忙しそうだね！ 自由な時間とかあるの？

「ええ、うまくやりくりをすればつくることはできますよ」

自由時間はなにをしてるのかな？

「本を読むのが好きなので、図書（ずしょ）寮（りょう）に足を運んだりしています。とくに歴史書をよく読んでいますが、おもしろいんですよ」

ナルホド☆ それは楽しそうだね！

それじゃ次に家族について聞いてもいい？

「家族、という感じはあまりありませんが、母が異なる兄弟姉妹を合わせるとかなりの数になります。同じ母をもつ兄——帝とは同じ乳母のもとで育ちましたから、結びつきが強いのです」

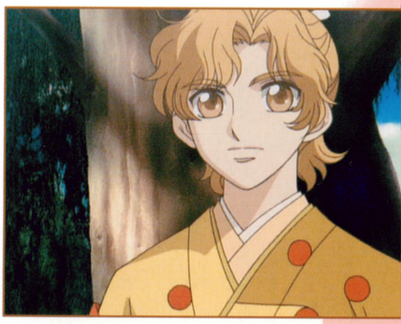
お兄さんと仲がいいんだね。今でもよく会ったりするの？

「いえ、残念ながら帝はこのところ体調を崩されているのです。病気というほどではないのですが」

それは心配だね……。

「はい。お体のことだけではなく、帝側と院側に別れて争っていることも……。なので、東宮である僕が院と帝の間に立って和解に努めなくては、と思っています」

とっても頼もしいね！ 彰紋さんならきっとできると思うよ。今日はありがとうございました！

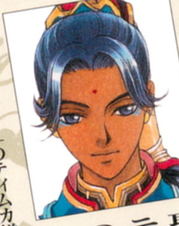


OVA『遥かなる時空の中で2
〜白き龍の神子〜中巻』

調査完了!!

どんな報告書が完成したのかな？女王と神子に渡す前にこっそりのぞいちゃいましょう！

龍神の神子様へ



聖獣の水の守護聖ティムカ様についてのご報告

「アンジェリーク」のティムカ様について調べて参りました

・「涼やぎ」を与える聖獣の水の守護聖様で、聡明な青年ならではの透明感がおありでした

・豪華ですが、決して派手ではなく上品にまとめられたお衣装でした

・童話をお読みになるのがお好きだそうで、読むだけでなく童話が書かれた時代についても調べてらっしゃるそうです

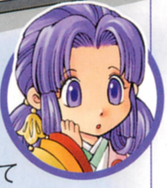
・笑顔がとても印象的なお方でした。笑うと歳相応に見える、といわれたこともあるそうで、ふだんは実際の年齢よりも年上に見られるとお聞きしました

以上です

国王様だったということもあり、とても落ち着いたお方でした。ときおり見せる少年らしいほほえみがとても魅力的でした。

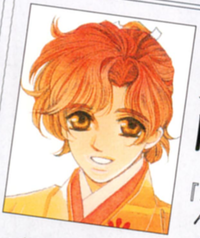
星の一族
紫姫より
紫

▲お衣装や話し方から、知性と威厳がにじみ出ていらっしゃいました。



お話を聞かせていただいているときのティムカ様のやさしい笑顔がとてもすてきでした。とても落ち着いて、聡明でいらっしゃるので、まわりの方はおとなびた印象をもたれるようですね。

親愛なる女王陛下



地の朱雀 彰紋さんに関する報告書

『遥かなる時空の中で2』の彰紋さんについて調査しました

・京の人々を幸せにするために、地の朱雀として神子を守っています

・菊の模様があしらわれ、彰紋さんの人柄がうかがえるような暖かい色合いのコスチュームでした

・東宮というとてもえらい地位にいるようです。東宮というのは王子様のようなものだと聞きました

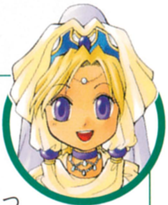
・お母様がちがう兄弟姉妹がたくさんいるらしいです。一番仲がいいのが、同じお母様から生まれたお兄さんで、今の帝のようです

以上

とってもえらい人なのに、ぜんぜんそういうことを感じさせないヒトだったよ！　むしろいっしょにいて安らぐって感じで楽しかったな☆

報告者 聖獣の女王補佐官
レイチェル・ハート
RACHEL HART

▶ほんっとに奥ゆかしいヒトだったよ！　えらいヒトなのに気軽な雰囲気で話せて楽しかった☆



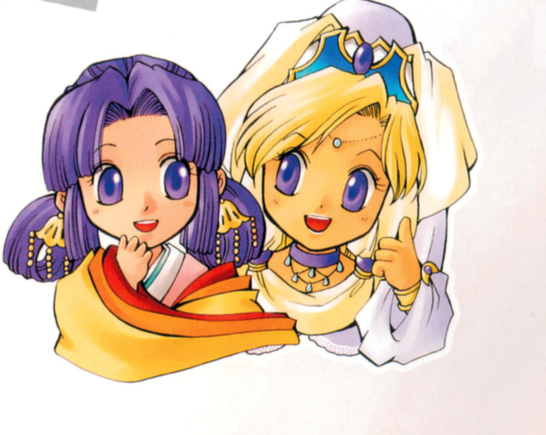
東宮のお仕事ってスゴく忙しそうなのに、時間をつくって本を読んでるんだって。勉強家だよね！　マジメで、ほかの人を気遣っちゃうやさしい彰紋さんなら、きっと院と帝の争いも解決できるって思ったよ♪

レイチェル：彰紋さんってやさしくって、ていねいなヒトだね。

紫姫：ええ、ひかえめで誠実なお方です。ティムカ様はまっすぐで聡明で、興味深いお話が聞けました。

レイチェル：えらい立場にいても、まわりのことをまず考えてくれるって、ステキなことだよね！

紫姫：おふたりのお人柄のおかげで楽しく調査ができましたわ。



次回は!!

さて、『VOl・12』では、「アンジェリーク」から神鳥の地の守護聖ルヴァ様と、『遥か』から天の白虎　藤原鷹通さんのおふたりについて調べちゃいます！
次回もお楽しみに♥

オスカー様の炎のエッセイ

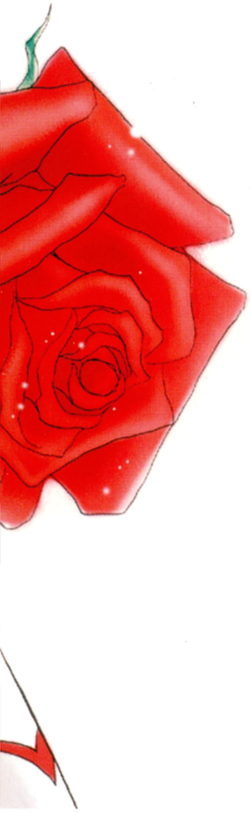
イラスト／宗真仁子

ESSEY

堀内賢雄の俺の部屋へようこそお嬢ちゃん

第6回（通算41回）

祝！「アンジェリーク」十周年



堀内賢雄
Kenyu Horiuchi

神鳥の炎の守護聖オスカー役の声優。アニメ作品、洋画や海外ドラマの吹き替えで活躍中！

誕生日：7月30日　血液型：B
所属事務所：ケンユウオフィス
ケンユウオフィスHP
http://www.kenyu-office.com/

思いが結集した作品

早いもので、「アンジェリーク」がこの世に誕生して、今年で十年になる。まずは、心を込めて、おめでとうございます。
これも一重にファンの皆さんの応援の賜物です。

私の経験の中で、これ程仕事として長く関われた作品は他にありません。まあ、厳密に言うとすれば、関わろうと思っていてもこればかりは役者が勝手に決める訳にもいかず、タイミングやその時の運が大きく作用します。

一つだけ確実に言える事は、一人でも魂が入らない役者が、そして、スタッフがいると、意外にもそれがファンに伝わってしまうということです。まあ所謂、仏作って魂入れず、状態です。

そういう意味からすると、「アンジェリーク」はまさしく役者、スタッフ、「アンジェリーク」に関わる全ての人の思いが結集して完成した作品であるという事を考えると、今更ながら感動が蘇る……。

役者がすばらしい作品に出会う事、それは、更に、役者を成長させて行く。まずは、何はともあれ「アンジェリーク」に感謝で一杯です。

駆け巡る思い出

話は変わるが、十年を振り返ってみると、沢山の思い出が頭の中を駆け巡る。

そういえば、オスカーのキャラクターを掴むまで本当に苦労したとか、ラジオ「アンジェリーク キス♥キス Paradise」の公開録音を横浜で行い、その時、七百人以上のファンの皆さんが集まってくれた事、ネオロマンスのイベントで初めて「All Night? All right!～夜を始めよう～」をステージで唄った事、歌詞が覚えられずステージの上で右往左往した事、はたまた、スモークを吸い込み、唄いながら咽た事、又、大阪のライヴで生バンドで唄った事等、思い出そうとすれば、大なり小なりとても紙面では語りきれない。

それだけ私にしてみれば「アンジェリーク」とともに歩んできた事がよく解る。

十年はまだまだ通過点、これから二十年でも三十年でもオスカーでありたいと心から願います。

いつまでも、いつまでも、その時にあった「お嬢ちゃん！」が言えますように。

オスカーの最大の魅力!?

さて、皆さんが、このエッセイを読んでいる頃は、大阪のネオロマンス♥フェスタは終わっているのでしょうか？

今回私は新曲「永遠のreservation」を唄うので、目下自宅で

リハーサル中。いつもの様にラジカセからは1日中この曲が流れっぱなし、頭の中に歌詞が飛び込んでくる。

オスカーだから唄える詞だよなー、なんて思ったりもする。当然ステージではオスカーになりきって唄う訳だから照れてもいられないが、もし、私、堀内賢雄が誰かに「この両手広げた場所が、本当のおまえの居る場所」なんてセリフを吐いたら、**「賢雄さん、どっかで頭打ったの?」**なんて言われるのがおちだろう。

いやいや、そんな事ではいかん、自分自身もオスカーに成りきる為（ため）には、日常からこういうセリフをさらっと言えるようにしておかなければ……。

普通の男性が恥ずかしくなるようなセリフをさりげなく語るのが、オスカー様の最大の魅力なのだから……。

一歩ずつ前へ!

ラジオ「ネオロマンス♥パラダイスCure!」が無事に終わった。

三木君や、ファンの皆さんの声が聞けなくなるのは少し残念だが、達成感を身体中で受け止めている。

今回は、ゲストも「アンジェリーク」を含め、「遙か」や「コルダ」等、沢山の役者さんに会えて、いつもと違う楽しい出会いを感じた。

番組も延長になって終了したし、これから、番組関係の本も出版するらしいし、終了しても、尚（なお）、心の中にしっかりと生きている。

プロ野球も開幕し、いよいよ体が動きだしたくてムズムズする季節。何かに向かって又、少しずつ歩き出さなきゃあ。

「ケンユウオフィス」も早いもので二年目をむかえる。アンジェリークに比べれば、まだたったの二年だ。時には停滞する時もあるだろう。

そう、でも、一歩一歩しっかり大地に足をついて、前へ向かって歩いていけば、必ずアンジェのように十年の節目にたどり着く。何故かそんな事が頭に浮かんだ。

アンジェリーク　十周年　祝!

〈次回は『Vol・13』掲載予定〉

堀内賢雄 ● 出演情報

●DVD「たまゆらの女」
中国映画。レオン・カーファイ演じる男性の吹き替え。
【発売中/松竹/DZ-0199/価格:4,935円(税込)】

●DVD「変身パワーズ」
洋画。ダナ・カーヴィ演じる主人公ピスタチオ役。
【発売中/ポニーキャニオン/PCBP-51126/価格:3,990円(税込)】

●海外TV番組「うそ?ホント?　リプリーの大発見!」シーズン2
ナレーションを担当。【AXN. 毎週金曜日24:00=オンエア】

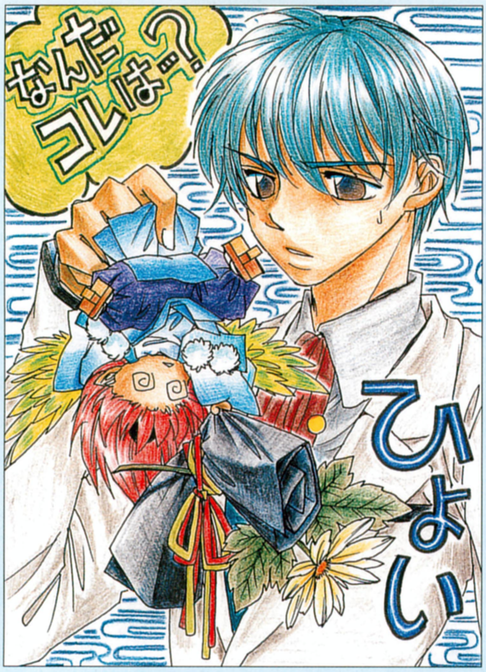
●インターネットTV「鳴呼ゆえばKENYU」
ご自身が出演する爆笑トーク番組。【http://www.himatv.com/ 毎週水曜更新】

※放映時間は変更される場合があります。また、他局で放映される場合の放映時間は異なります。

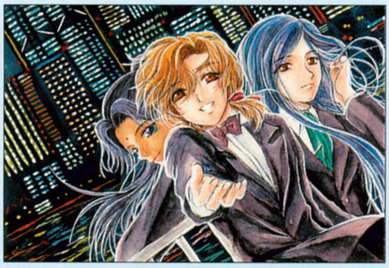
✉ エッセイの感想を「担当Ⓗの談話室」へ送ってください。次号『Vol.12』では三木眞一郎さんのエッセイを掲載!

イラストギャラリー COLOR

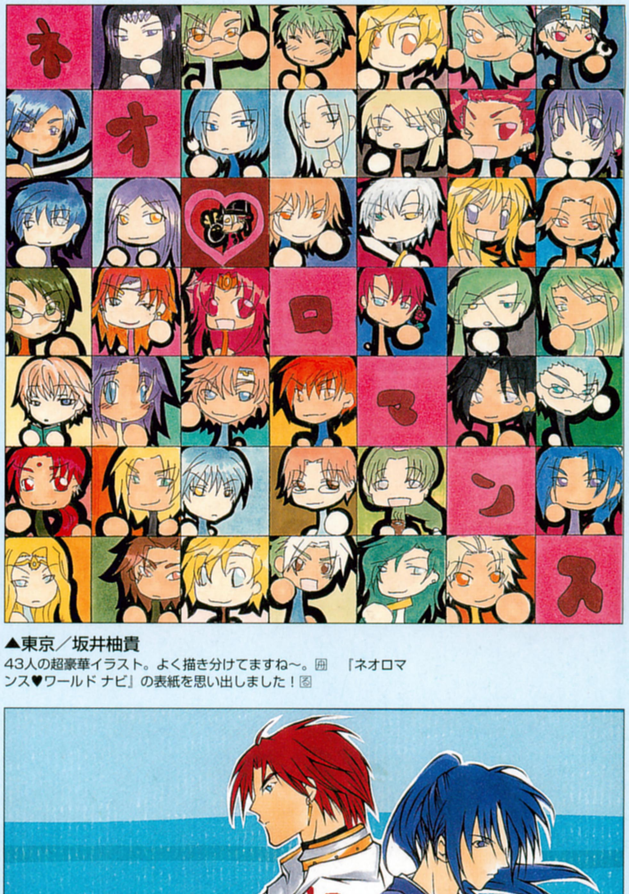
ネオロマンスのカラーイラストを描いてもらうコーナーです！　初夏へと続く季節、あなたが想うキャラクターを、ぜひ描いてね♥



▲大阪／師走
小天狗ちゃん、捕まっちゃいました！る　誰の文を持っているのかしら？桜　紙の色から推理すると……！H



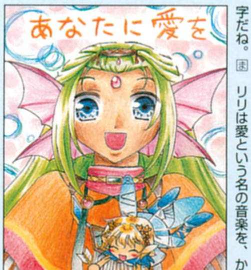
▶北海道／龍瞳彦鳳
うわ！　すごくゴージャスです！A　御曹司ｉｎ摩天楼！冊　差し出されたこの手をつかめば、シンデレラガール!?H



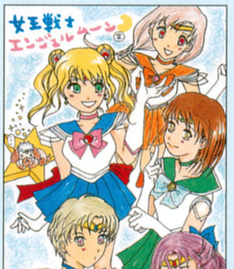
▲東京／坂井柚貴
43人の超豪華イラスト。よく描き分けてますね～。冊　『ネオロマンス♥ワールド ナビ』の表紙を思い出しました！る

イラストギャラリー●COLOR
ネオロマンス♥MIX

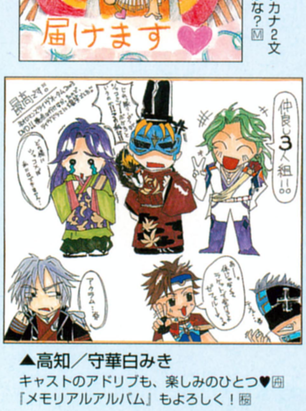
ネオロマンスに登場するキャラを自由に組み合わせるコーナー。今なら採用される確率も高くなっていますよ♪


あなたに愛を
届けます♥

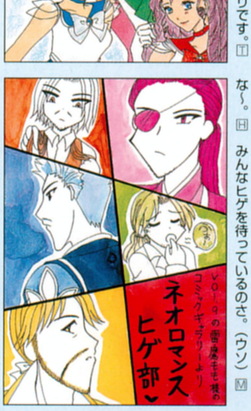
◀大阪／一ノ瀬菊乃
ネネとリリって名前が似てる!?冊　同じカタカナ2文字だね。ま　リリは愛という名の音楽を、かな？M


女王戦士
エンジェルムーン

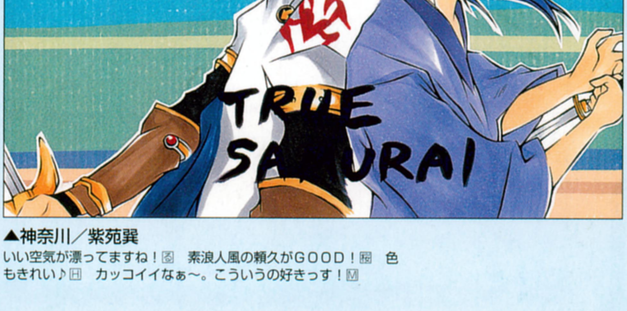
◀福島／柴田カコ
もしかしてタンタンは……。A　なんだかうまくハマってますね。（笑）る　リモージュはノリノリです。T


最高です!!
仲良し3人組!!

▲高知／守華白みき
キャストのアドリブも、楽しみのひとつ♥冊
『メモリアルアルバム』もよろしく！桜



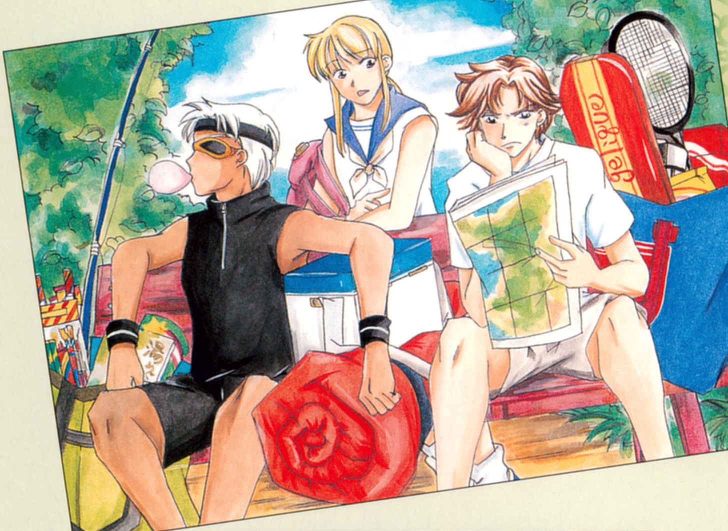
◀和歌山／月影涼凪
ヒゲ部が流行ってるようです！冊　本当に反響大きいな～。H　みんなヒゲを待っているのさ。（ウソ）M


TRUE
SAMURAI

▲神奈川／紫苑巽
いい空気が漂ってますね！る　素浪人風の頼久がＧＯＯＤ！桜　色もきれい♪H　カッコイイなぁ～。こういうの好きっす！M

特別テーマ 旅行

毎月ちがうお題で描いてもらう特別テーマのコーナー。
今回は「旅行」です。みんなでいっしょに行きたいね♥



ぶらり2人旅。(笑)
持ちものは好奇心と度胸のみ。

▲福岡／読者の一人
コレットｉｎ沖縄。テレビＣＭになりそうな雰囲気ですよっ！舟　夏のさわやかな風を感じます！ま

▲群馬／石田ヨーコ
このふたりの珍道中（？）をぜひ見てみたいですね〜。桜　ヨーコさん、大学合格おめでとー！🄷

▲長崎／三条琴
道に迷ったみたいです……。る　ラケットに釣り竿に花火に寝袋？　いったいどこへ行くのでしょう。（笑）🄰

京都
～新選組ツアー～
誠
ガイド

兵庫／虹野艶弥▶
もともと武士の頼久はもちろん、ランディも土浦も、よく似合ってますよね！桜　旬だ。まさに旬なイラストだ！🄼

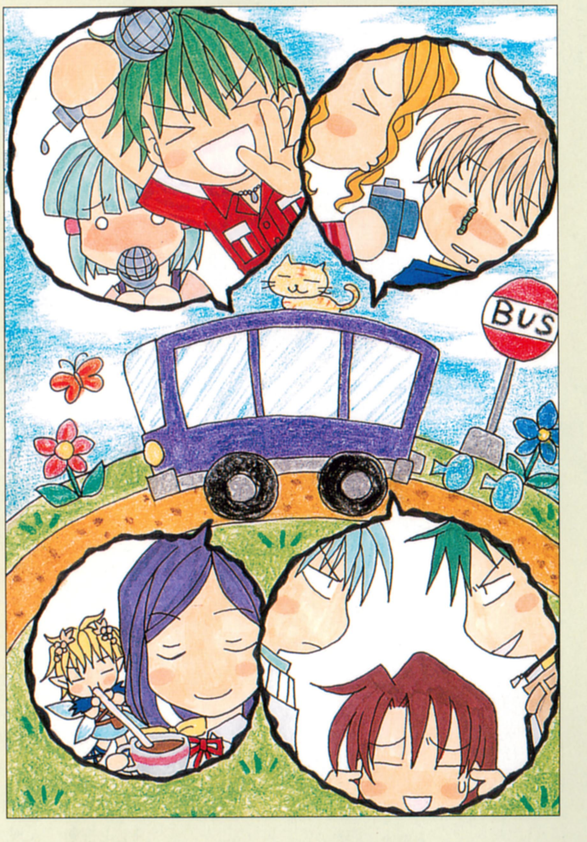
花梨ちゃんと旅行に行く日の前夜…
あぁ眠れません
そのころの花梨ちゃん

◀岐阜／たまご
当日、電車のなかではしゃぐ花梨と熟睡する泉水が……。舟　そんでまた後悔しちゃうのかな、泉水は💧🄼

あれ？火原荷物少ないね。
柚木が多いんだよその大きさは一泊二日で。
そうかな普通だよ。
カラカラ

◀愛知／柚泉
スーツケースの中身が知りたい！桜　きっと洋服がたくさん。🅃　うしろにお付きの人が……。（想像）🄼

▼福岡／紫葉ゆかり
みんなで楽しい遠足へ出発〜！桜　コンクール終了後の、慰安旅行だったりして？ま　編集部でも行きましょうよ！（笑）🄰



遥かなる小旅行
～アクラム様の副業～
問題ない
おありますよ!!
や、泰継さんコレ違…っシカじゃないです!!
キリンせんべい

◀山形／石白蓮
シカせんべいを食べる黒麒麟を想像して爆笑。舟　お館様、商売上手!!る　生活に困ってるのね。（涙）🅃

◀愛知／木下公
もう完全に聞く耳もってません。（笑）光　そのままドボンと。🄰　火原っちの性格が出てます。（笑）ま

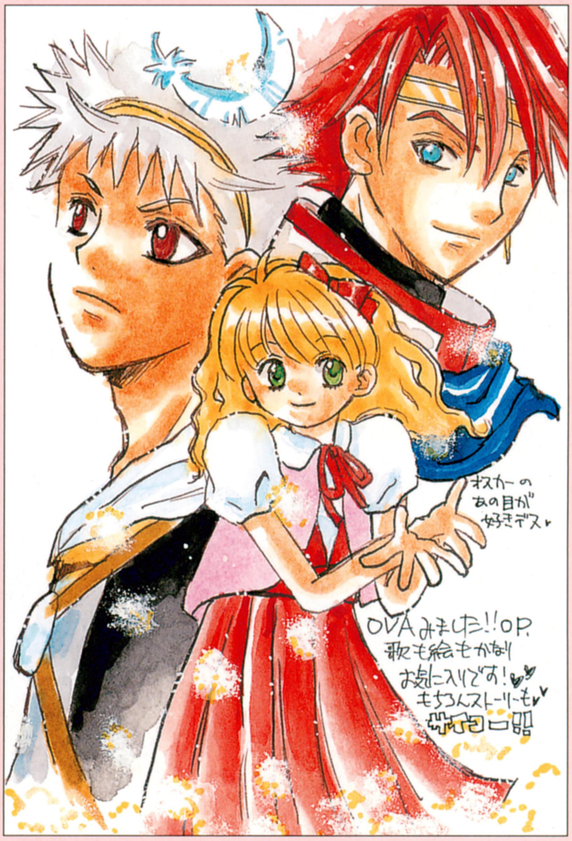
◀千葉／たっ君ママ
チャイナ服着たテディがかわいい♥る　やっぱり旅行先のショッピングは、楽しみのひとつですね。🅃

◀山形／神倉蓮夜
探検するのだー！る　キャンプファイヤーで歌を歌うのだ！光　肝試しもするのだ！🄰　えっ!!🅃

イラストギャラリー●*COLOR*

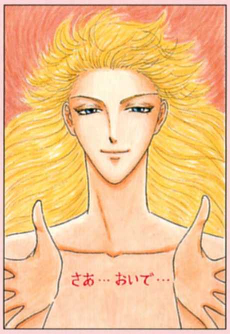
アンジェリーク シリーズ

「アンジェリーク」のイラストコーナー。ＯＶＡスペシャルビデオもお宝映像満載なので、ぜひチェックして♥


オスカーの
あの目が
好きデス♥
OVAみました!!OP.
歌も絵もかなり
お気に入りです!♥
もちろんストーリーも♥
サイコー!!

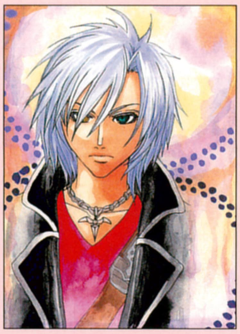
▲東京／長月聖

女王候補再び！　恋のさや当て大作戦……!?[児]　ＯＶＡ『アンジェリーク』オリジナルの展開に、こうご期待!![H]



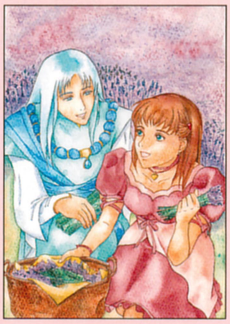
◀京都／くら天

はい。まいります～♥[A]　ナチュラルメイクのオリヴィエもステキ!![る]　包みこんでくれそうなまなざし♥[H]



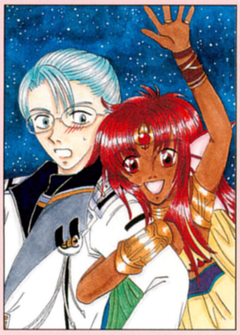
◀北海道／ひなた

謎っぽい雰囲気を出すのにがんばったとのこと！[A]　謎めいた表情も、とってもすてきデス♥[T]



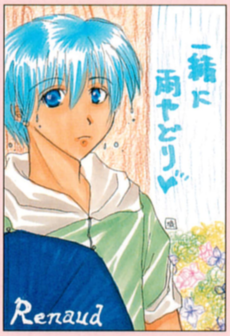
◀奈良／大和茶

ハーブ採取中♥　ハーブティーをつくってくれるのかな？[る]　いろいろ教えてくれそうですね☆[H]



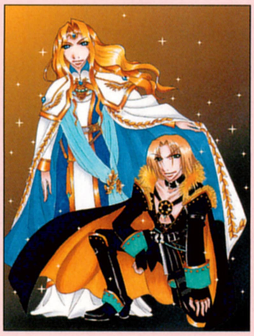
◀北海道／理緒

クールな表情がほころんだ瞬間のエルンスト♥[ま]　メルの笑顔を見てほころばない人はいないでしょう。[A]


一緒に雨やどり♥
Renaud

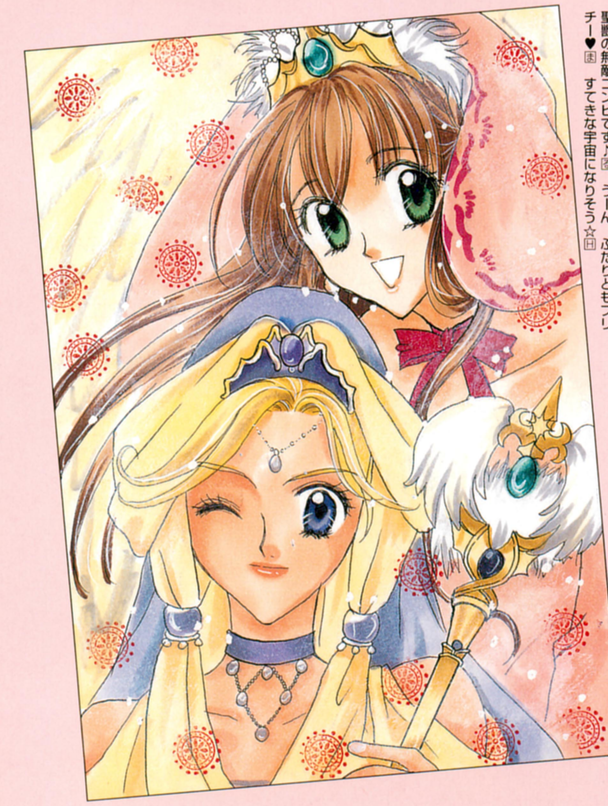
◀青森／狼熊猫

レヴィアス私設騎士団のルノーと雨やどり。[る]　こういうシチュエーションもいいなぁ♥[ま]



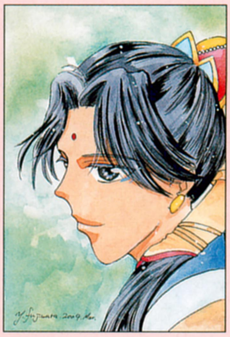
◀青森／可夢素

服装のコントラストがきれいな光コンビ！[桜]　ふたり並ばれるといっそう神々しいです。[A]　輝いてる！[T]



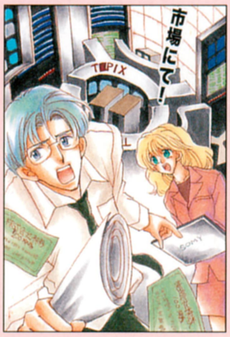
◀青森／神島香奈

聖獣の無敵コンビです♪[る]　うーん、ふたりともプリチー♥[ま]　すてきな宇宙になりそう☆[H]


Y.Fujiwara 2009.Mar.

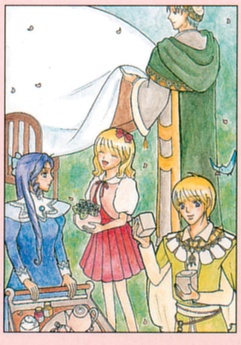
◀東京／藤原ゆう

藤原さん、ようこそ！[桜]　落ち着いたまなざし♥[児]　おとなになったなぁ～♥[る]　ファン増加中☆[H]



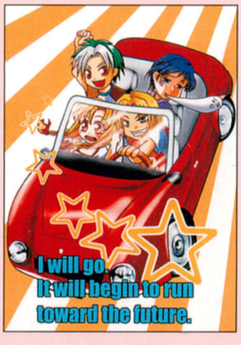
◀栃木／北条翔

株式「しじょう」ですか！（笑）[る]　こ、この表情は株価大暴落!?　でも働くルヴァ様ってラブリー♥[用]



▶茨城／ほとり

お茶会の準備だ！　きっとディア様の手づくりケーキが……。[る]　この作品でおなかがすきました。（笑）[M]


I will go.
It will begin to run
toward the future.

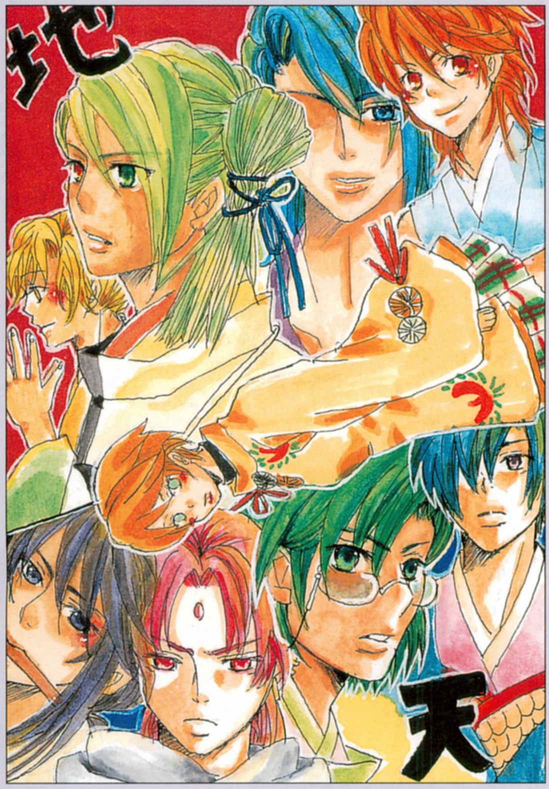
▶東京／天野翔

運転手さん、フランシスさんが……!![用]　なんか出てますっ!![る]　運転は丁寧に！[A]　でも楽しそう。[M]

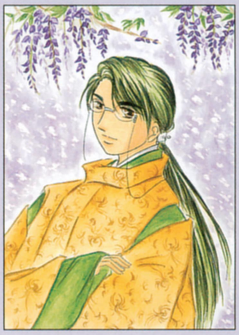
イラストギャラリー●*COLOR*

遙かなる時空の中でシリーズ

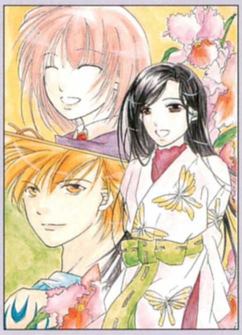
「遙かなる時空の中で」のコーナー。サブキャラのイラストも大歓迎！　今回の特別企画の感想も待ってます！



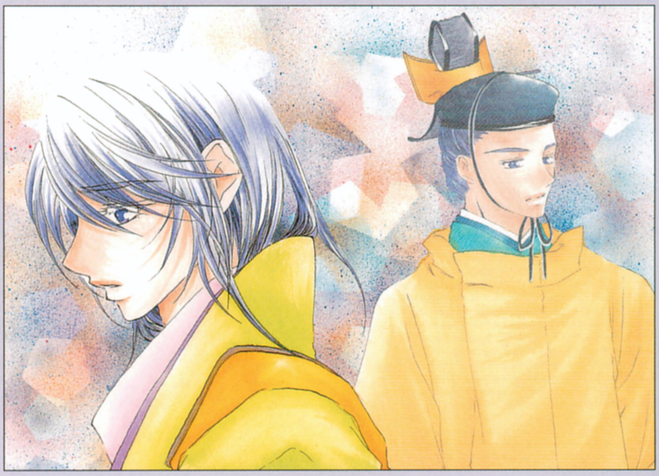
◀東京／こしあん
おお～！　八葉に花梨まで、大集合の力作！桜　9人の表情がそれぞれ描き分けられていてナイスです！T



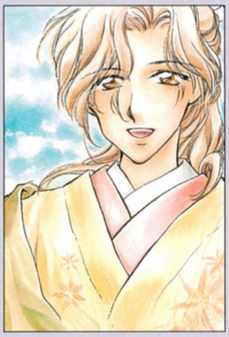
◀広島／牡丹
藤の花がとてもキレイですね。風流かつ、雅なイラストです。ま　もう藤の花も満開ですよね。A



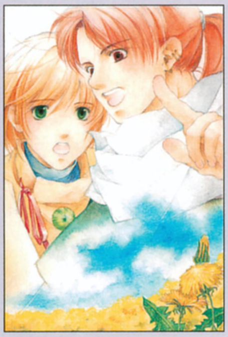
◀埼玉／耀々
蘭にとって大切なふたりを描かれたそうです。桜　みんなの暖かな表情がよいですね～。H



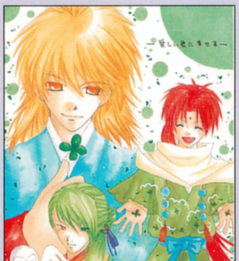
▲神奈川／旭綾瀬
永泉＆帝の兄弟。きれ～なイラストですねぇ。H　立場の差はあれど兄弟同士、思う気持ちは同じですね。M



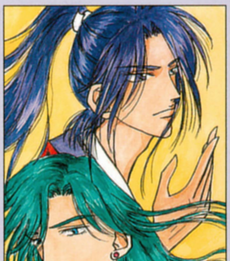
◀東京／微妙
彰紋のもつやさしさや暖かさが伝わってきますね。桜　淡い色彩が、いいバランスを保っています♪H



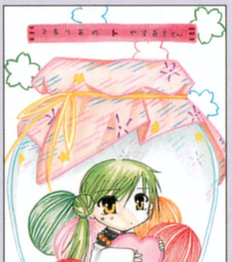
◀山形／佐藤飛之
イサトからのプレゼントは、一面のタンポポ畑!!る　花梨の象徴物だし♥M　タンポポがイサトらしい。T



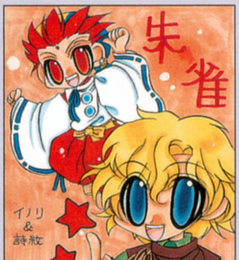
◀岩手／水無月聖夜
四つ葉のクローバーって最近見てないなぁ～。桜　そういえば会社の裏にクローバー咲いてましたよ～。T



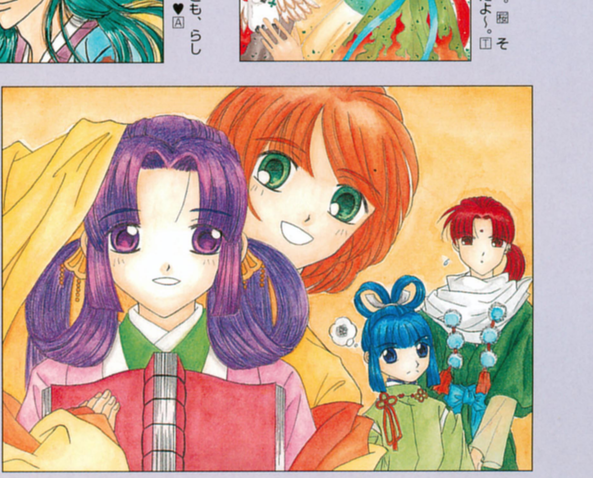
◀鳥取／SA－LA
神子を前にしたふたりだそう。H　ふたりとも、らしさが出てます！[illegible]　かなり「おっとこ前！」♥A


てまりあめ ト やすあきさん

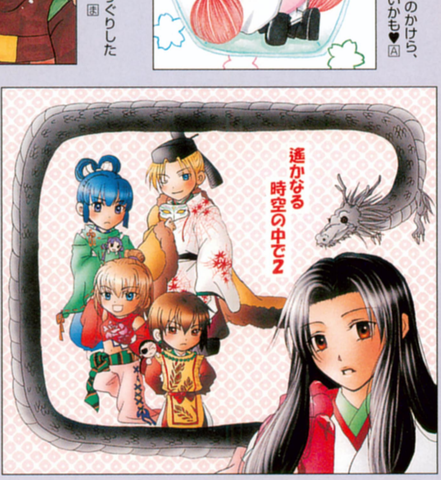
◀北海道／Ａｓａｍｉ
てまりあめってなつかしー。桜　手持ちの心のかけら、それも甘いお菓子かな。M　泰明の甘～い想いかも♥A



◀栃木／桜葉しゅん改めろくた
くりっとしたひとみがかわいすぎ♥る　ぐりぐりしたい～。A　かわいいけど、迫力もあるなぁ。ま



▶大阪／楓耶
いつもサポートしてくれる紫姫に感謝♥桜　娘が紫姫みたいに育ったらうれしいかも……。（笑）H


遙かなる
時空の中で2

▶茨城／小雪
黒龍メンバー全員集合！冊　深苑はメンバーか？M　チビキャラかわいー！　グッズにしたい♥H

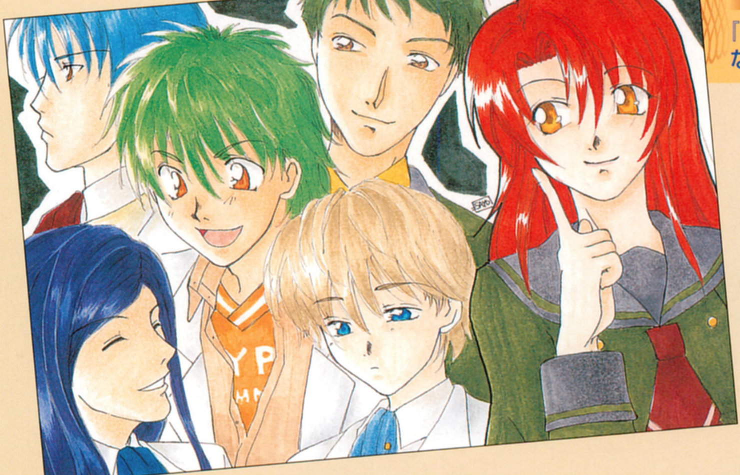
イラストギャラリー●COLOR

金色のコルダ

『金色のコルダ』のコーナー。ゲームやCD、コミックなど、あなただけの思い出の場面をぜひ描いてみてね！

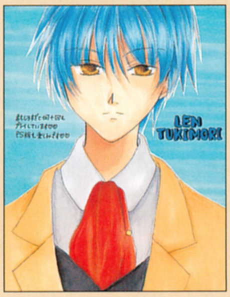
▼長崎／風さよ丸

しっかしみんなかっこえええですー。桜　風さよ丸さんは誰ねらいなのかな？T　どんな話をしているんだろ。M



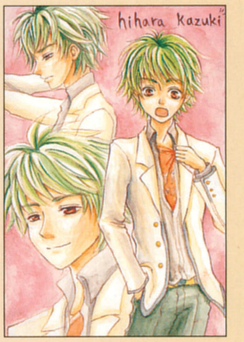
▼新潟／師走晶子

クールなひとみがたまりません！ま　この人がほほえむと、そりゃーもう……♥H　どちらの顔も大好きです！A


LEN TUKIMORI

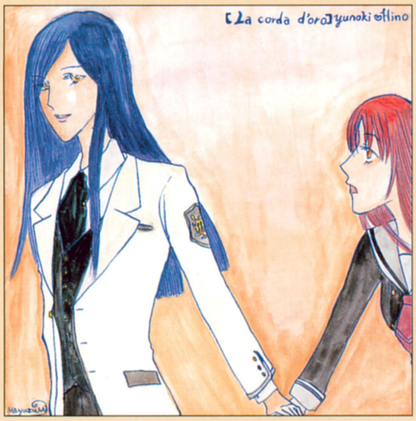
▶京都／茶沙屋クコ

ころころ表情が変わる火原先輩。T　人気ランキングでも、トップを独走中です！囲


hihara kazuki

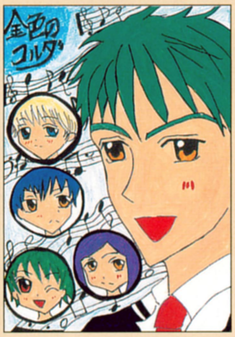
▶千葉／まゆずみあんず

「おいで」っていう感じですな！る　どこへ行くのかしら？桜　そりゃあ、人目につくところに、でしょう♥M


【La corda d'oro】yunoki Hino
Mayuzumi

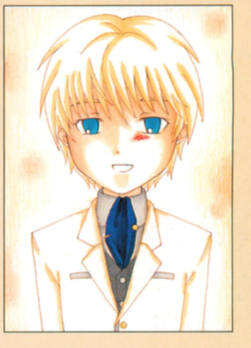
▶岩手／美星

さわやかだぞ、土浦くん！光　美星さん初投稿ありがとー!!H　眠そうな志水もグーです！M



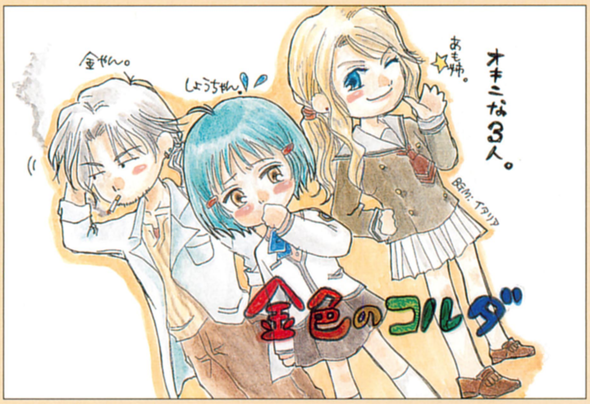
▶岐阜／神月椎名

学生証の写真みたいですねー。桜　そのほほえみは、いったい誰に向けられているのかな～？ま



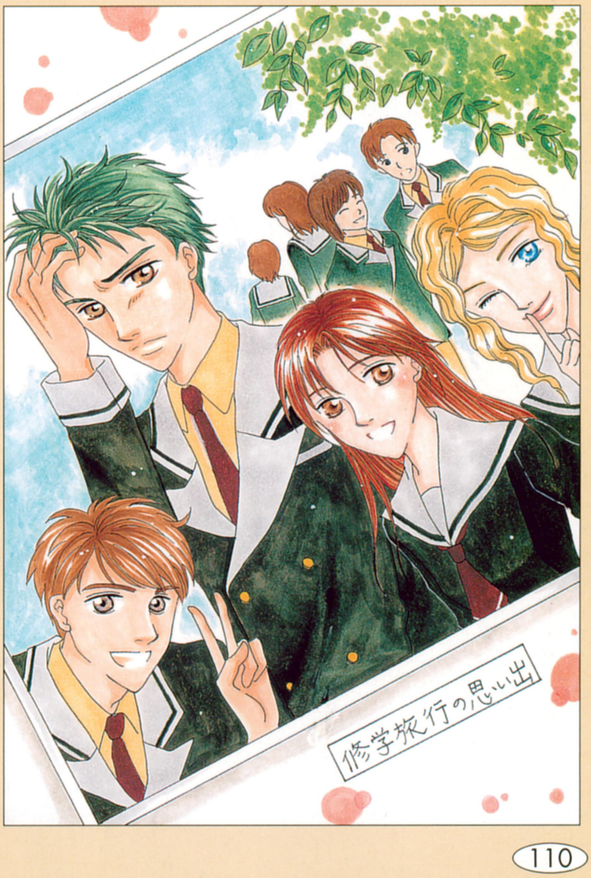
▼石川／平野寝覚改めヒィ

「あも姉」!!　いい呼び方だ。(笑) る　しょうちゃん……守ってあげたい～！H　その気持ちわかりますぅ。A


金やん。
しょうちゃん。
あも姉。
オキニな3人。
金色のコルダ

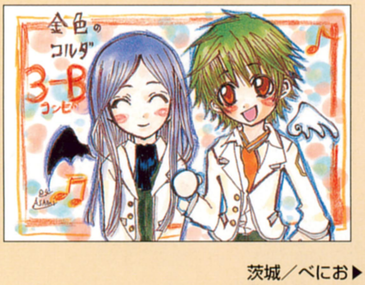
▼石川／うすやきせんべえ

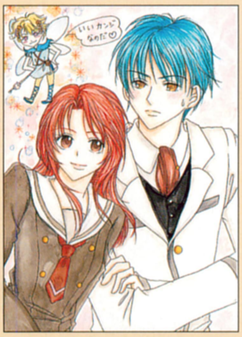
思い出の一枚。光　照れている土浦がかわいいです～。る　こういう写真って、ホントに一生モノですよね！（力説）M



▼千葉／浅海

ふたりのかけあい、見てて飽きないくらい楽しい！ま　なにかやってくれるかもって探しちゃう。（笑）M


金色のコルダ
3-B
コンビ



茨城／べにお▶

リリのしたり顔がほほえましいです♥囲　ふたり仲よく下校中♥T　青春だね～。いいな～。A

イラストギャラリー●*COLOR*

ハッピーバースデーTo…

「アンジェ」「遙か」「コルダ」に登場するキャラクターの、お誕生日をお祝いするコーナーです！

今月は、6月生まれの方々へのお祝いです！

「アンジェ」

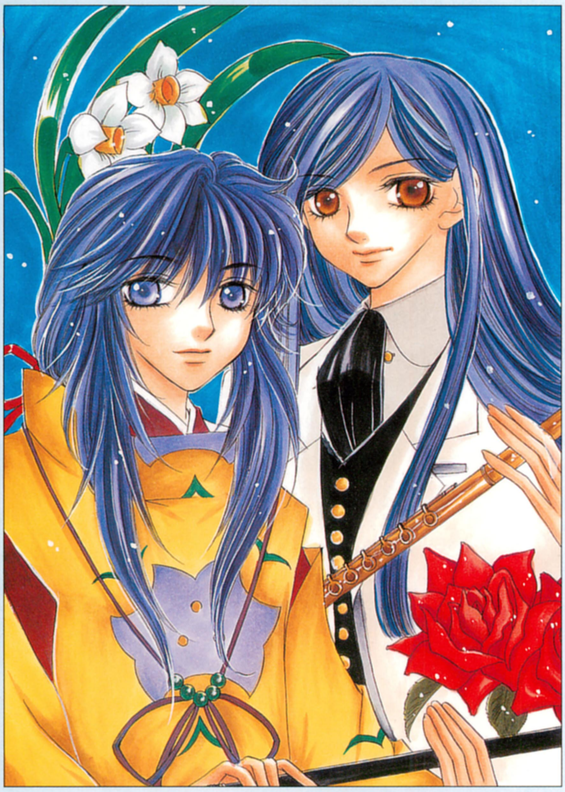
ゼフェル 6／4　ネネ 6／6

「遙か」

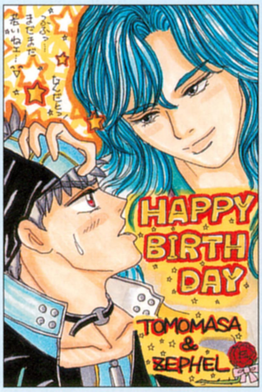
藤原 紫、藤原深苑 6／10
橘 友雅 6／11　藤姫 6／15
源 泉水 6／28

「コルダ」

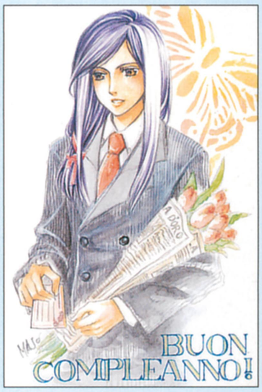
柚木梓馬 6／18



◀北海道／イキなオレ
泉水＆柚木の合奏って、実は合うかも。冊　落ち着いた色合いのイラストなのに、高貴なオーラを感じます。圭

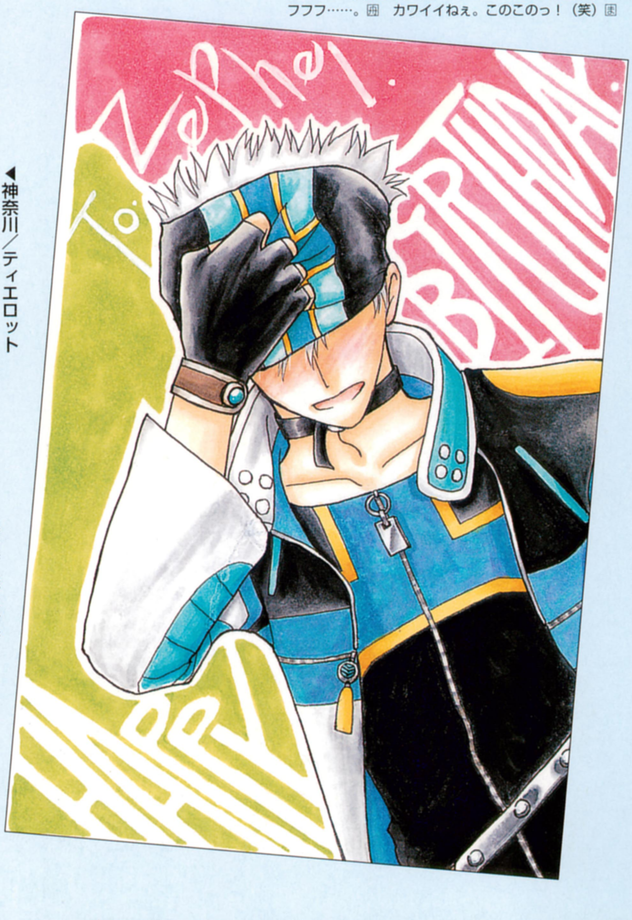

まだまだ若いねェ！
HAPPY BIRTH DAY
TOMOMASA & ZEPHEL

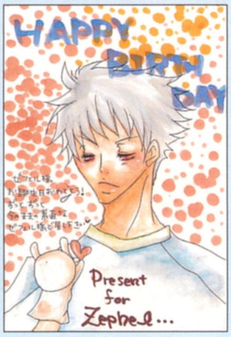
▶埼玉／琥珀りぼん
ゼフェルも友雅相手じゃ軽くいなされちゃうかな。桜　「まだまだ若いねェ」ってセリフがいいね。（笑）T


BUON COMPLEANNO!
MAJO

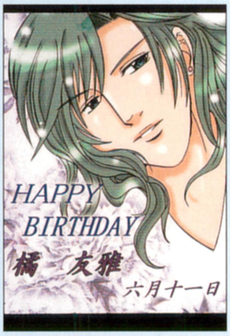
▶東京／叶眞帆
『コルダ』っぽく、イタリア語です！る　もらったお花は活けるのかな？桜　活けたお花を見てみたいです。A

▼石川／翼人
ウマイ!!　今回のイチオシっす！M　照れてるのかな？フフフ……。冊　カワイイねぇ。このこのっ！（笑）圭

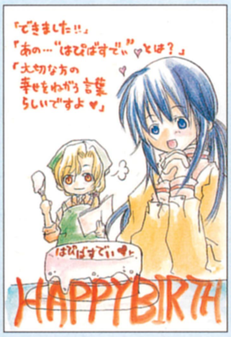

Zephel.
To.
HAPPY BIRTHDAY


HAPPY BIRTH DAY
Present for Zephel…

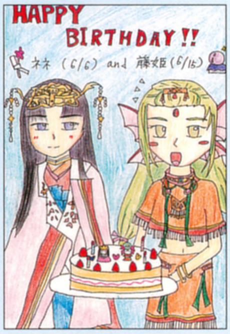
◀神奈川／なると來稚
パペットを操るのは誰？　ゼフェル自身？兜　それはちょっとさびしい。（笑）　きっとなるとさんです。T


HAPPY BIRTHDAY
橘 友雅
六月十一日

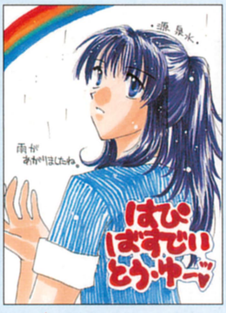
◀岡山／BHC
おとなの色香が伝わってきそう。桜　女性スタッフの目が「♥」になってます。（笑）H


「できました!!」
「あの…"はぴばすでぃ"とは？」
「大切な方の幸せをねがう言葉らしいですよ♥」
はぴばすでぃ♥
HAPPYBIRTH

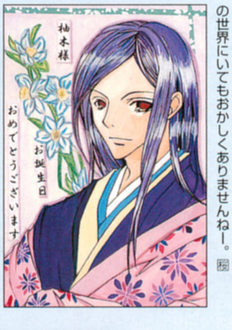
◀岡山／宗
東宮の手づくりだ！る　彰紋のやさしさが伝わるケーキとメッセージです。A　彰紋の満足げな表情が♥T


HAPPY BIRTHDAY!!
ネネ（6/6） and 藤姫（6/15）

◀神奈川／ティエロット
デコレーションの藤姫とネネがかわいい～。冊　食べるのがもったいないよね～♥T

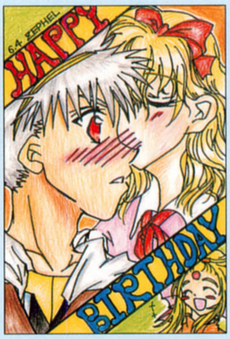

源 泉水
雨があがりましたね。
はぴばすでぃとぅ・ゆ～

◀香川／桜紫音
梅雨の時期ですよね。る　でも泉水だとジメジメなイメージがない。A　とってもさわやか♥H


柚木様
お誕生日
おめでとうございます

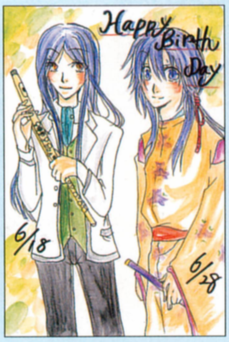
◀埼玉／麻生千琴
高貴な雰囲気に満ちあふれてます。圭　「遙か」の世界にいてもおかしくありませんねー。桜

ハッピーバースデーTo…は次のページに続きます


6.4 ZEPHEL
HAPPY
BIRTHDAY

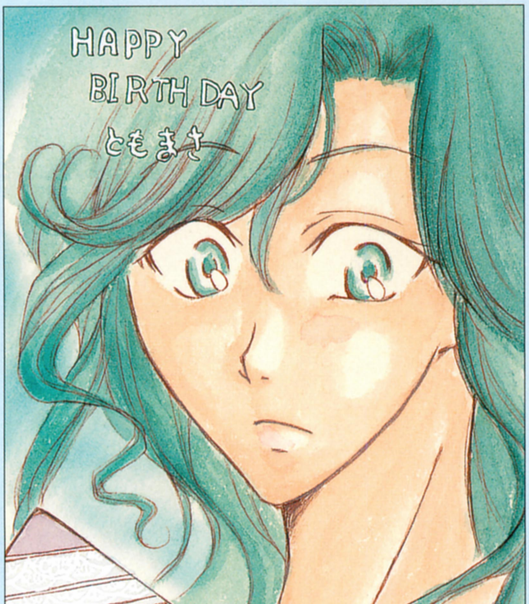
◀栃木／碧乃林檎

ほっぺにチュッ♥　最高のプレゼントですね！ⓡ　ゼフェルのあわてふためく姿が想像できます♥Ⓗ


Happy Birth Day
6/18
6/28

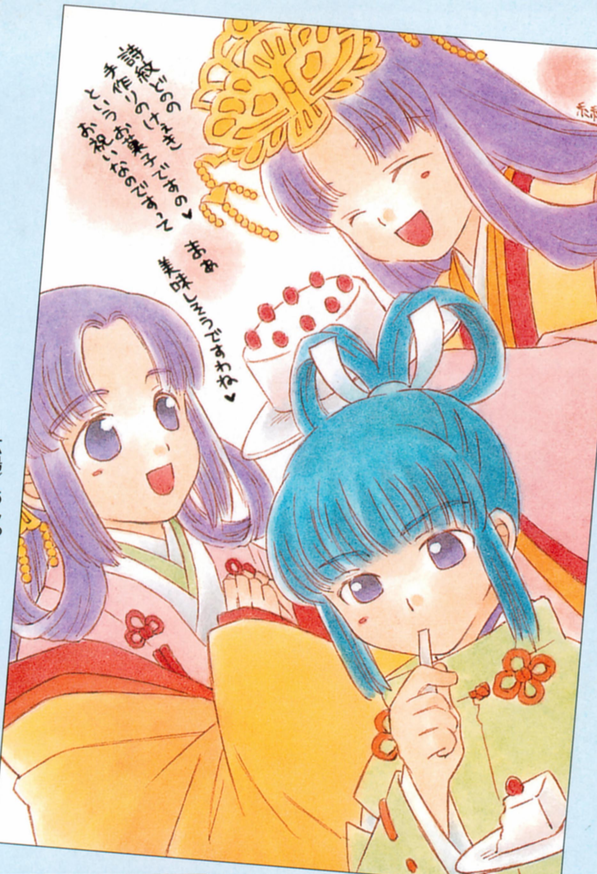
◀長野／御堂朱鷺

「笛」つながりのぴーひゃらーず。（笑）Ⓗ　その命名はボツです。Ⓜ　じゃあ、ぴーひょろず。（笑）Ⓐ


HAPPY
BIRTH DAY
ともまさ

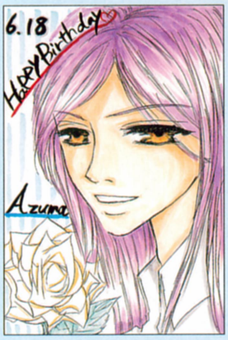
◀広島／あしゅ

「友雅さん、プレゼントもらってビックリ」の図。ⓜ　めったにおがめない、驚き顔の友雅さん♪Ⓐ


詩紋どのの
手作りのけえき
という お菓子ですの♥
お祝いなのですって
まあ
美味しそうですわね♥

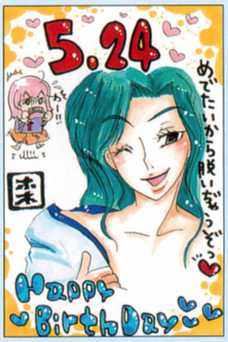
▲兵庫／井上しをる

「ケーキ」じゃなく「けぇき」と書いてあるところに井上しをるさんのこだわりを感じます。ⓜ　深苑の食べ方がプリチー！Ⓜ


6.18
Happy Birthday
Azuma

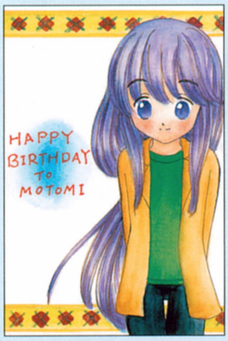
◀大阪／チャキ

白いバラ、すごく似合いますよ、柚木先輩！ⓜ　あなたのほほえみにクラリ。（笑）Ⓐ　さすが貴公子♥Ⓣ


5.24
めでたいから脱いじゃうぞっ♥
わぁー!!
Happy
BirthDay

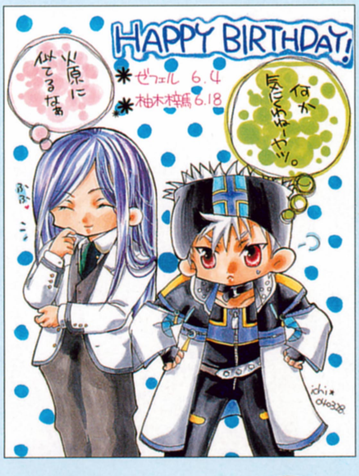
◀兵庫／ホネコ

と、友雅さん、落ち着いて！ⓡ　もしかして、酔ってる!?ⓜ　この人に限ってそれはないから……。Ⓜ


HAPPY
BIRTHDAY
TO
MOTOMI

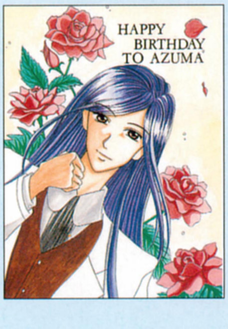
◀大阪／玄武ベイジュ

うれしそうな泉水さんの顔を見るだけで、幸せになります。ⓡ　つーか、この泉水さんすごくかわいい!!Ⓗ


HAPPY BIRTHDAY!
＊ゼフェル 6.4
＊柚木梓馬 6.18
火原に似てるなぁ
何か反にくわねーヤツ。
ふふ
ichi
040328

▼愛知／蓮実イチジク

しっかりした人に対しては、妙に反抗したくなるゼフェル。（笑）ⓜ　でも火原には似てないかな……!?Ⓜ


HAPPY
BIRTHDAY
TO AZUMA

◀愛知／榎木クロ

榎木さんのあこがれの先輩だそうです♪ⓡ　面倒見いいもんね～☆Ⓗ　私も面倒見てください！Ⓐ

投稿大募集！

「イラストギャラリーCOLOR」では以下のイラストを募集中です！

★アンジェリークシリーズ
「アンジェリーク」のキャライラスト
★遙かなる時空の中でシリーズ
『遙か』『遙か２』のキャライラスト
★金色のコルダ
『金色のコルダ』のキャライラスト
★ネオロマンスMIX
「アンジェ」「遙か」「コルダ」のミックスイラスト
★特別テーマ
『Vol.13』のテーマは「夏休み」
★ハッピーバースデーTo……
8月が誕生日のキャライラスト
ユーイ：8／7　ジュリアス：8／16
イノリ：8／18
志水桂一：8／26

特別テーマは、ひとつの作品のキャラを描いても、複数作品のキャラを組み合わせて描いてもOK。なお『Vol.14』の特別テーマは「【一日の風景シリーズ】ただ今仕事中！」です。156ページの「投稿のきまり」を読んで投稿してください。あなたの熱い作品を待っています！

キャラクター 人気ランキング

あなたが好きなネオロマンス
キャラクターに投票してもらうランキングコーナー。
毎月ゲームごとに結果を発表します。今回は「アンジェ」です。

アンジェリーク 結果発表!!

アリオスが5冠達成！ 2位にセイランが返り咲き

「アンジェ」7回目のランキング結果でも、アリオスが連続でトップの座に輝きました。

また『Vol．8』で3位だったセイランは2位に再浮上、2位だったオスカーは、3位にとどまりました。

さらに注目はフランシス。前回の18位からぐんと飛躍して6位に。10位のオリヴィエ、11位のユーイ、13位のレオナードも順位を上げてきています！

第1位 アリオス

324点／前回1位 ➡

第2位 セイラン

320点／前回3位 ⬆

第3位 オスカー

233点／前回2位 ⬇

順位		名前	点
4位	⬆	ティムカ	199点
5位	⬆	ランディ	196点
6位	⬆	フランシス	187点
7位	⬇	ゼフェル	179点
8位	⬆	チャーリー	164点
9位	⬇	リュミエール	145点
10位	⬆	オリヴィエ	143点
11位	⬆	エルンスト	141点
11位	⬆	ユーイ	141点
13位	⬆	レオナード	132点
14位	⬇	クラヴィス	131点
15位	⬇	ジュリアス	125点
16位	⬇	ルヴァ	111点
16位	⬇	アンジェリーク・リモージュ	111点
18位	⬇	メル	110点
19位	⬇	マルセル	107点
20位	⬇	ヴィクトール	105点
21位	⬇	アンジェリーク・コレット	77点
22位	⬆	カティス	38点
23位	⬇	ロザリア・デ・カタルヘナ	36点
24位	➡	ディア	26点
25位	⬆	ジョヴァンニ	12点

投稿大募集！

あなたもランキングに参加してみませんか？「アンジェリーク」『遙か』『遙か2』『金色のコルダ』の各ゲーム別で、あなたの好きなキャラクターに、1位から3位の順位をつけて投票してください。1位は5点、2位は3点、3位は1点でカウントします。1位のキャラだけ書かれている場合は、そのキャラに5点のみ加算します。投票は各号ごとに、おひとり様1回の投稿を受けつけます。集計点は、結果発表される号まで加算されていきます。また、結果発表は各ゲームごとに、3号に1回行います。つまり投稿のチャンスは3回！

◆今後の結果発表……………………
『Vol.12』→『遙か』『遙か２』
『Vol.13』→『コルダ』
『Vol.14』→「アンジェリーク」

ランキングの途中経過は毎号報告していきます。あて先は156ページの「投稿のきまり」を見てね！

ランキング途中経過

遙かなる時空の中で

順位	名前	点
1位	橘 友雅	…333点
2位	源 頼久	…312点
3位	安倍泰明	…253点

前回の中間発表と同じく、上位3位は動かないままでした。ちなみに4位は天真。(229点)

遙かなる時空の中で2

順位	名前	点
1位	源 頼忠	…257点
2位	平 勝真	…256点
3位	翡翠	………249点

1位＆2位は青龍コンビ、しかも点差は1点！ 翡翠の追い上げも気になる結果は次号にて！

金色のコルダ

順位	名前	点
1位	火原和樹	…188点
2位	柚木梓馬	…175点
3位	土浦梁太郎	…131点

2～3位は、前回の結果発表と大きく変わり、柚木と土浦がランクインしています！

大好きなアナタへ♥ ファンコール アンジェリーク

「アンジェリーク」に登場するキャラクターへのファンコールページです。

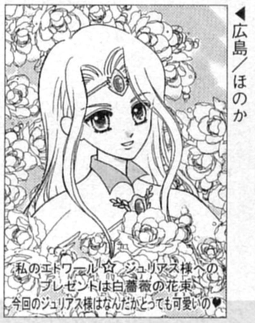
神鳥の光の守護聖

ジュリアス

重荷を分けてください！

『エトワール』で、聖獣の光の守護聖候補の説得に同行をお願いした帰り道。レオナードのなかの光のサクリアを目覚めさせるため、わざと怒らせるようなことをいったジュリアス様が、とても哀しかった……。ジュリアス様だけに憎まれ役を押しつけて、私が平気で笑っていられると思っていらっしゃるんですか!?　いざとなればなにもかもひとりで抱えこんでしまうジュリアス様が、こよなくいとしく、そして悔しいです。お願いですから、あなたの重荷をほんの少しでも私に分けてください。あなたの身を案じてやまない私がここにいることを、どうか忘れないで——。

（兵庫／常磐木落葉）



◀広島／ほのか

私のエトワール☆ジュリアス様へのプレゼントは白薔薇の花束。今回のジュリアス様はなんだかとっても可愛いの♥

神鳥の闇の守護聖

クラヴィス

「おまえ」になりたい

Vo「千年の約束（ルフラン）」（CD『アンジェリーク Cherry Blossom』）の「おまえが呼んでいる」……。この歌の「おまえ」になりたい……と聴くたびに思ってしまいます。あなたに、こんなにも深く想われる「おまえ」に、私がなりたい。

（新潟／京十郎）

涙が出ました……

CD『アンジェリークエトワール VIOLET』を聴きました。穏やかで、包みこむようなやさしさと安心感に、涙が出ました。胸がきゅうっと苦しくて、切ない思い。決して悲しみではない、いとしい切なさ。「ああ、本当にクラヴィス様が好きだなぁ」と思いました。すてきな歌をありがとう♡

（奈良／秀幸）

キャラ☆レポ読みました♡

『Vol・9』のキャラ☆レポ、拝見しました。闇様の深く穏やかなおことばが懐かしく、いとおしく感じました。これからも愛しています、私の闇様。

（秋田／かりか）

神鳥の風の守護聖

ランディ

笑顔が忘れられません

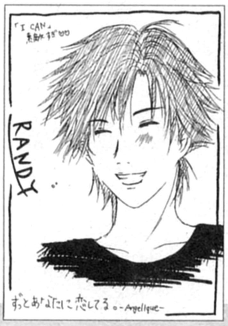
3月28日……そう、その日は、私が大好きなランディ様のお誕生日。『エトワール』で、あなたのお誕生日に執務室へお祝いしにうかがえて、とってもうれしかったです！　あなたに直接「おめでとう」と伝えられるなんて……♡　照れていたあなたの笑顔が、今でも忘れられません♡　これからも、そのあなたのステキな笑顔を、ずっとずっと見つめていきたいと思います♡

（熊本／迅）

OVA観ました！

OVA『アンジェリーク』上巻を観ました！　女王試験を不安に感じる初々しいランディ様がかわいかった♡　懐かしい気持ちでいっぱいになりました☆

（高知／谷之）



◀福島／柴田カコ

「I CAN」素敵すぎ!!
RANDY
ずっとあなたに恋してる。-Angelique-

神鳥の水の守護聖

リュミエール

OVAに胸キュン♡

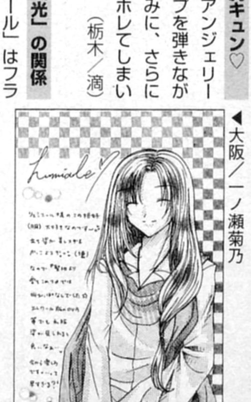
OVA『アンジェリーク』のハープを弾きながらのほほえみに、さらにリュミ様にホレてしまいました♡

（栃木／滴）

あなたと「光」の関係

「リュミエール」はフランス語で「光」。水の守護聖なのにどうして？と不思議でしたが、先日、モネの絵を鑑賞して知りました。西洋絵画には「光」の要素がとても大切なのだそうです。それから、あらためてCD『Fallin, Love』のハープ曲「睡蓮」を聴いたら、モネの絵の光の柔らかさと、リュミ様のやさしさが少し重なって見えて、幸せな気持ちになりました。

（神奈川／天宮由貴）



◀大阪／一ノ瀬菊乃

神鳥の炎の守護聖

オスカー

追いつめられたい！

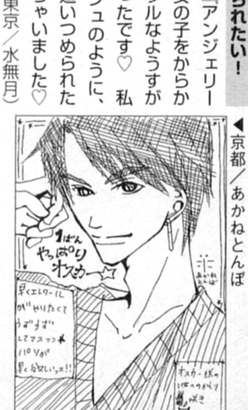
OVA『アンジェリーク』で、女の子をからかう、イジワルなようすが懐かしかったです♡　私もリモージュのように、壁ぎわに追いつめられたいと思っちゃいました♡

（東京／水無月）

ざんげします♡

このところ別の人にばかりファンコールしていてごめんなさい。（笑）Vo「永遠のreservation」（CD『エトワール ORANGE』）や、ゲーム『エトワール』での〝カプチーノイベント〟で、すっかりカワイイ人っぷりを発揮していらっしゃるあなたが、今も昔も一番ステキです♡（笑）

（神奈川／あまつかみれい）



◀京都／あかねとんぼ

1ばん やっぱりオスカー☆
早くエトワールがやりたくてうずうずしてマスっ☆
あかねとんぼ

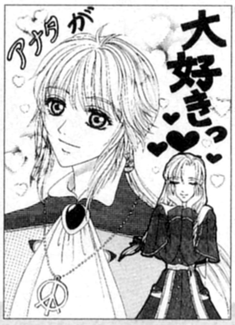
神鳥の緑の守護聖

マルセル

かわいいあなたが好き♡

『エトワール』で、はじめてマルセル様と出会い、とっても大好きになってしまいました。だから初ファンコールしちゃいます！ いつもかわいい笑顔で接してくれるあなただけど、試練のときのように、たまに見せる、キリッとしたオトナな表情もかっこよくて好き。もっとあなたと仲よくなっていきたいです。だからこれからもどうぞよろしくね、マルセル様！

（福井／高見みのり）



◀東京／遙彼方

愛情は変わりません！

OVA『アンジェリーク』、ランディ様たちとのかけ合いが懐かしいうえに、今のマルセル様の成長ぶりを思うと、愛が倍増しちゃいましたよ♡

（岡山／遠山宙比）

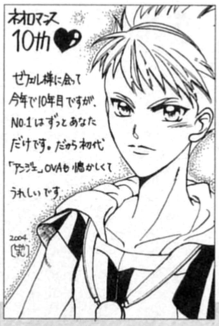
神鳥の鋼の守護聖

ゼフェル

昔の姿に涙が……

『Cure!』でOVA『アンジェリーク』のジャケット写真を見たとき、ゼフェル様、あなたのうつむき加減の表情が、まっ先に私の目に飛びこんできました。「ああ、昔の、あの反発ばかりしていたゼフェル様だ……！」と思ったら、なんだか切なくなって、涙があふれて止まらなくなってしまいました……。いつも周囲に鋭い視線を投げていたあなたが、成長して私に笑顔を見せてくれる。そんな今のゼフェル様を知っているからなのかな。幼い姿に胸がしめつけられてしまったようです。あなたを好きになってよかったと思いつつ、中巻を心待ちにしている今日このごろです。

（山口／あみ）


ネオロマンス
10th♥
ゼフェル様に会って今年で10年目ですが、No.1はずっとあなただけです。だから初代「アンジェ」OVAも懐かしくてうれしいです
2004.

◀青森／ピカ丸

神鳥の夢の守護聖

オリヴィエ

あなたらしい歌です♪

待ちに待ったVo「Good-bye&Good-luck」。（CD『エトワールVIOLET』）別れは、こんなふうにはなかなかいえないけれど、それをかっこよくいえちゃうのが、オリヴィエ様なんだよなぁ～と思って聴いています。

ちょっと切ないけれど、本当にすてきな、おとなの余裕があふれるオリヴィエ様らしいこの歌、大好きです。ですが、次は強引なくらいのあなたも見たいと思うのは、欲ばりですかね。（笑）

（神奈川／文月夢夜）

CD聴きました！

『VIOLET』、CDをかけた瞬間、あなたの歌声に心奪われてしまいました。いつもはおどけているやさしい声が、なんだか切なげで、悲しげで……。オリヴィエ様に幸せになってほしい、なんていったら、いつもの調子で笑われるかな。でも、そんなあなただからこそ、私はずっと愛し続けているんだと思います♡

（奈良／しおり）

神鳥の地の守護聖

ルヴァ

いつか仲よくなりたいです

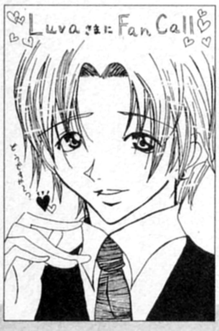
「アンジェ」が好きな友だちからVo「ジャスミンの丘」（CD『アンジェリーク～LOVE COLLECTION～』）を聴かせてもらって、すっかりルヴァ様が好きになりました♡ 歌だけで、こんなに誰かを好きになったのは、はじめてです。いつか絶対にゲームをプレイして、ルヴァ様と仲よくなりたいです。それまで待っていてくださいね、ルヴァ様♡

（大分／龍愛）

OVAのルヴァ様に♡

女王試験について語るルヴァ様、なんとなく勘を働かせているルヴァ様。いろんなルヴァ様が見られてうれしいです～♡ 中巻もかなり楽しみです♪

（宮城／渡辺朋華）


Luvaさまに Fan Call

◀長野／葵佑羅

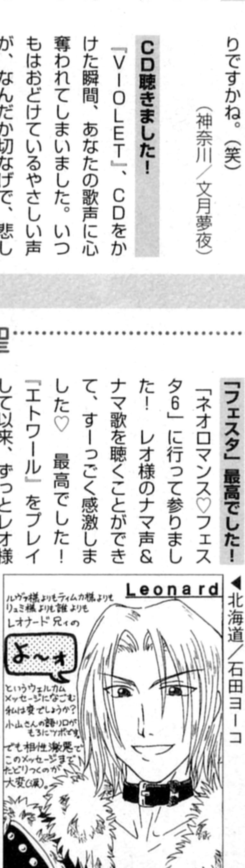
聖獣の光の守護聖

レオナード

「フェスタ」最高でした！

「ネオロマンス♡フェスタ6」に行って参りました！ レオ様のナマ声&ナマ歌を聴くことができて、すーっごく感激しました♡ 最高でした！ 『エトワール』をプレイして以来、ずっとレオ様に首ったけ（笑）な私♡ 乱暴な接し方をするけど、己の気持ちを貫き通し、いつでも強くあろうとする人♡ そんなレオ様を、これからも追いかけ、愛していきます！

（東京／佐貴子）


Leonard
ルヴァ様よりもティムカ様よりもリュミ様よりも誰よりもレオナード兄ィの
よ～ォ
というウェルカムメッセージになごむ私は変でしょうか？
小山さんの語り口がもろにツボです。
でも相性激悪でこのメッセージまでたどりつくのが大変(汗)。

◀北海道／石田ヨーコ

投票宣言します！

説得のとき冷たかったのに、今ではウインクつきの笑顔にとろける毎日。（笑） 人気ランキングでいつか1位になるように、がんばって投票しますっ！

（広島／礼緒霧）

聖獣の闇の守護聖

フランシス

すべてが好き♡

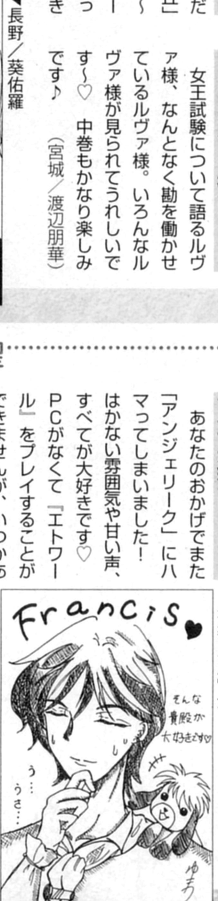
あなたのおかげでまた「アンジェリーク」にハマってしまいました！ はかない雰囲気や甘い声、すべてが大好きです♡ PCがなくて『エトワール』をプレイすることができませんが、いつかあなたに会えることを、楽しみにしています！

（福島／浅間水菜）

プレイするたび好きになる！

『エトワール』をプレイするたび、あなたの新しい一面を発見していくたび……以前よりも、さらにフランシス様のことが大好きになっていきます。もう私はあなたのとりこ。ずっと私を惑わせ続けてくださいネ、フランシス様♡

（新潟／霜月呉羽）


Francis♥
そんな貴殿が大好きです♡
う…
うさ…

◀神奈川／雪海

聖獣の風の守護聖

ユーイ

君に会えて、本当によかった

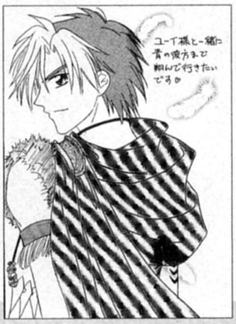
はじめて会ったときは、少し苦手だなーと思いましたが、今ではすっかり君にハマってしまいました。君の元気な声を聞くだけで、疲れや悩みも一気に吹き飛んでしまう。君の笑顔は私を元気づけてくれる。本当にありがとう。

（福島／水無月聖）

初ファンコールします！

ユーイくんを見たとき「かわいくて活発そうだな」と思いました。でも、それだけじゃなかった。おじいさん思いのやさしい男の子なんだね♡　『エトワール』をプレイしてわかったよ。これからいろんなことがあるだろうけど、立派な守護聖様になってね♡　見守ってるよ。

（神奈川／komari）


ユーイ様と一緒に
青の彼方まで
翔んで行きたいです♡

◀青森／メグQ

聖獣の水の守護聖

ティムカ

最初はとまどいました

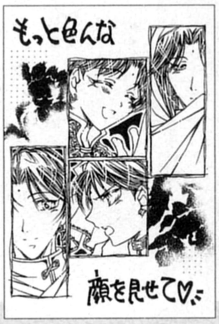
『SP2』のEDを見たときから、ティムカ様と白亜宮の惑星がずっと大好きでした。だから、聖獣の守護聖になることを知っても信じられず、とまどっていました。でも、あなたは私以上にとまどったんですよね。『Vol・9』を読んで、やっと事実を受け入れることができました。PCを持っていないけれど、早く『エトワール』のティムカ様に会いたいです!!

（山形／紗有珠有）

さらに好きになっています

『エトワール』で、さらにステキになられたティムカ様♡　王族の威厳や品位を残しつつ、包みこんでくれるような笑顔にやられっぱなし。ずっと大好きだ！

（愛知／早乙女）


もっと色んな
顔を見せて♡

◀新潟／葵丸

聖獣の炎の守護聖

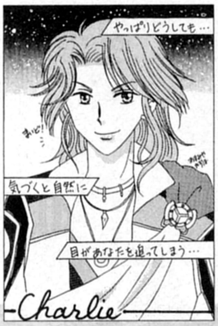
チャーリー

参りました、社長！

最強の商人（あきんど）チャーリー様へ。参りました！

……というのも「フェスタ6」にて「トレーディング缶バッジ」を買ったときのことです。あんなにバラバラに、しかも数回に分けて買ったというのに、出るわ出るわのチャーリーさん。（笑）　100人の村なら30人はチャーリーさんという勢いです！（笑）　知らず知らずのうちに、あなたの「買ってってや～♪」のオーラに引き寄せられていたのでしょうか……？　さすがです、社長!!　守護聖になっても、まだまだ熱い商人魂（？）を感じました！　これからもその心意気に期待しています！

（山形／石白蓮）


やっぱりどうしても…
まいど!
気づくと自然に
目があなたを追ってしまう…
Charlie

◀千葉／雨宮和穂

聖獣の緑の守護聖

セイラン

『エトワール』プレイしました

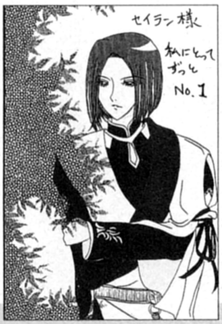
最初に最上恋愛EDを見たのはセイラン様です☆　私はアナタが大好きです!!　「フェスタ6」では、念願かない新曲Vo「白日夢～Secret Dream～」（CD『エトワール YELLOW』）が聴けて、とっても幸せでした！　セイラン様の歌が好きな私としては、なににも変えられない喜びでした！　緑を大切に（笑）、がんばってくださいね！　大好き☆

（東京／オニキス）

大樹の成長をともに……♡

あなたの執務室にそびえる大樹は、なんの木でしょう？　あの大樹の成長を見守らせていただけますか？　豊かさをもたらすあなたのそばで……。

（兵庫／正親町綾乃）


セイラン様
私にとってずっと
No.1

◀群馬／雨音

聖獣の鋼の守護聖

エルンスト

これからも、あなたと……

エルンストさん、守護聖の執務室の過ごし具合は、いかがですか？　あなたが鋼の守護聖になると知ったときは、本当に驚きました。それで、なんとなく「鋼」を辞書で調べてみたんです。本来の鋼は、炭素を含む量によって、硬さなど性質がいろいろと変化するんだとか。（あなたならご存じのことかもしれませんが……）　エルンストさんがこれから出会う、さまざまなものや人々によって、あなた自身も変化していってほしいな。もちろん今までの、まじめで、ちょっと不器用なところもそのままで。（笑）　これからは私がそばにいますので、ともに変わらず&変わりながら、時を過ごしていきませんか♡

（神奈川／静かの鋼）

私が支えてあげたい

エルンストさんを説得したとき、あなたのもろい部分を、はじめて知った気がした。だから今、あなたにあらためてひかれています。影ながらでも、私が支えてあげたい……。

（鳥取／斉木凌）

聖獣の夢の守護聖

メル

コミックに胸キュンです！

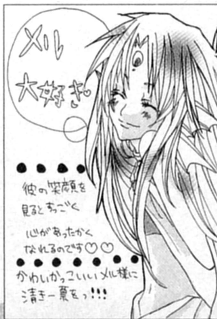
『Vol・9』の祥寺先生の「Song for ALL」後編、胸がきゅーんとしちゃいました！「誰にも歌われない歌がかわいそう」なんていうメルが、すごくいとおしかったです♡　それに、いつも周りの幸せを願っている、思いやりの深い彼のことが、いっそう大好きになっちゃいました☆　あ～、私もメルがつくった歌のオルゴール、聴いてみたいよ～！

（愛媛／猫乃朋香）

『エトワール』にて

「宮殿の人たちと仲よくなれてうれしい」って話してたけど、それはメルの魅力があってこそ☆　私もキミと仲よくなれて幸せ♡　気づいてくれてるよね？

（長野／烏來）


メル大好き♡
●●●●
彼の笑顔を見るとすごく心があったかくなれるのです♡♡
●●●●●●●●
かわいかっこいいメル様に清き一票をっ!!!

◀岐阜／犬姫リン子

聖獣の地の守護聖

ヴィクトール

もう一度恋します♡

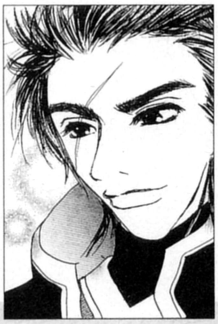
『エトワール』は、いまだプレイできていませんが、会えたならきっと、いや、絶対!! もう一度あなたに恋をする!! 今現在、愛情はMAXですが、守護聖となったあなたの姿は、今以上に私の心をつかんで離さない……。ステキ過ぎるよ、ヴィク様♡

（千葉／橘世海）

いっしょにお料理を♡

ヴィクトール様へ、はじめてファンコールします！『エトワール』でカンセールへ行ったとき、お料理の話が出ましたよね！ シチューをつくるあなたの姿を想像し、ちょっとドキドキしたりして♡ 今度ぜひいっしょにつくりましょうね♡

（山梨／シャンツァイ）



◀北海道／ダブル・C

女王に仕える影

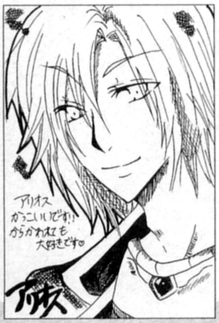
アリオス

乙女心、撃ち抜かれました！

Vo「もう、サヨナラは言わせない～Faith of Love～」（CD『エトワールVIOLET』）を聴きました♡ あぁ、また今回も〝ハートわしづかみ〟です。（笑）

やはりあなたには、ドラマティックな曲がよく似合います。激しくて切ない曲に、もう〝乙女心ズキューン！〟です♡（誰か止めてください💧）「俺のものにしていいか？」なんていわれちゃって倒れそうでした。（照）モノローグ「宇宙港にて…」も、しつこいくらい聴いてます。どんどんステキになっていくあなたから、目が離せません♡ 昨日より今日、そして明日はもっとあなたが好きです。

（山口／村上佳子）


アリオス
かっこいいです!!
からかわれても
大好きです。
アリオス

◀長野／御堂朱鷺

神鳥の女王＆補佐官

リモージュ＆ロザリア

いつまでも輝いてね

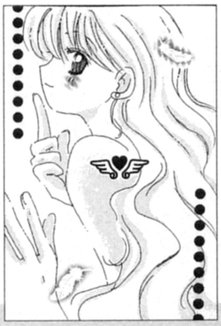
女王候補時代、いたってふつうの女の子だったリモージュ。そんなあなたが今、立派に宇宙の女王としての責任を果たしている姿を見ると、私も負けてられないと思う。いつまでも、キラキラと輝いて私を導いていてね。

（千葉／藤田日向子）

元気な笑顔が◎！

OVA『アンジェリーク』、今までで一番楽しみです！ 私が好きになった『アンジェ』がはじめてアニメ化されるなんて夢のようです♡ パッケージも、リモージュにはやっぱり元気な笑顔が似合いますね♡ アニメでも、すてきな笑顔を見せてくださいね。

（兵庫／世樹カナエ）



◀東京／長月聖

聖獣の女王＆補佐官

コレット＆レイチェル

成長した姿に感動♡

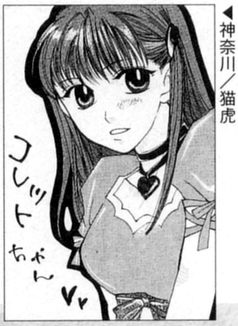
『Vol・8』でコレットの姿を見ることができて、感動しました！ 天使の翼を背に、穏やかな表情でたたずむコレット、かわいい……というよりも、キレイになりましたよね！ 女王として成長したってことかな。『エトワール』は未プレイなので、早く会えるよう祈っています♡

（石川／リリライン）

断然レイチェルです☆

友だちになりたいのは断然レイチェル！ ショッピングしたり、カフェでおしゃべりしてみたいな。チャキチャキしているし、いろんな話をしてくれそう。いっしょにいたら、とっても楽しそうだと思います！

（岐阜／林由真）



◀神奈川／猫虎

伝説のエトワール

エンジュ

勇気をありがとう

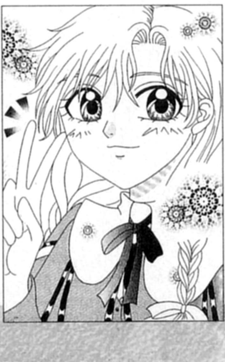
エンジュちゃん、はじめまして！ 突然だけど、『伝説のエトワール』って、すごく大変だと思うんだよね。だって、宇宙の育成は、宇宙船で航行しなくちゃいけないし、試練もたくさんあるし……。だけど、明るくて前向きで、カラッとしてるところもあって……そんなタフなあなたの姿に、私はいつも勇気づけられているよ。本当にありがとう＆これからもどうぞよろしく！

（大分／ともや）

大好きです♪

最近、あなたのその明るさや、ユーモアあふれる部分のルーツが気になります。少女時代はどんなだったのかなあ。いつか教えてね、エンジュ！

（富山／GOGO）



◀富山／千陽

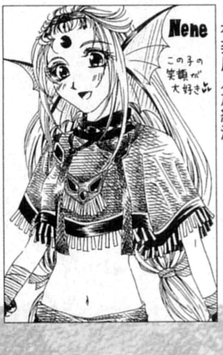
あふれる魅力

あのお方

会えてうれしい♡

きゃあぁ～♡ 祝！ 女王陛下＆ディア様コンビ、OVA『アンジェリーク』での復活！ しかもアニメで見ることができるなんて……すっごく感動しています！ またお会いできてうれしいです～！ アニメでは、自分が本当に女王候補になった気持ちで、陛下の玉座を見つめてしまっていました。だって、おふたりとも美しすぎるんだもの♡ おふたりの友情が描かれているシーンや、ラストのセリフには、思わずグッときてしまいました。おふたりが恋しくなったので、由羅先生のコミックを、また最初から読み直しています。中巻も楽しみにしてますよ～！

（東京／夜霧さや）



◀神奈川／旭綾瀬

大好きなアナタへ♥ ファンコール

遙かなる時空の中で

『遙か』『遙か２』に登場
するキャラクターへの
ファンコールページです。

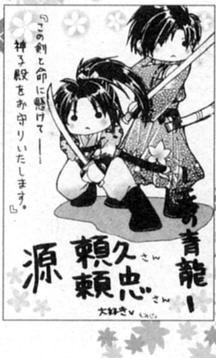
✿『遙か』キャラへのファンコールです。

✹『遙か2』キャラへのファンコールです。

天の青龍

源頼久

源頼忠


『この剣と命に懸けて――!! 神子殿をお守りいたします。』
天の青龍!
源 頼久さん 頼忠さん
大好き♥

▲高知／嵐紅葉

✿いっしょに飲みたいな♡

OVA『遙かなる時の中で2～白き龍の神子～ 中巻』のおまけ映像を見ていたとき、私が「京」へひとつだけモノを持っていくとしたら、なにを持っていこう？ と考えたところ、結論が出ました♡ それは「インスタントコーヒー」。(笑) 京に持っていって、大好きな頼久さんとコーヒーブレイクしたいです♡

というわけで頼久さんへラブコール♡ 私は大のコーヒー派なんですが、京にはもちろんコーヒー豆は存在しないですよね？ だからインスタントコーヒーを持っていって頼久さんのために入れてあげたいんです♡ ああ、想像するだけで体が震えちゃいそうです♡ 頼久さん、よろしければ私とコーヒーブレイクしませんか？ そのときは、あなたのこといろいろ教えてくださいね♡

（石川／桃姫）

✹これからもアナタひと筋！

CD『遙かなる時空の中で2～雪月花～』を聴いて、ますます頼忠さんが好きになりました。これからもLOVEですよ！

（熊本／銀寿）

✿✹覚悟していてね♡

大好きな天の青龍のおふたりへ。今はまだ振り向いてなんていえません。あなたたちにつり合う人間ではないと思うから。でも、いつかあなた方が振り向かずにいられないような私になれたら、そのときは覚悟してくださいね♡

（福島／いちず小梅）

地の青龍

森村天真

平勝真

✿天真くんに出会って……

ネオロマンスにハマるきっかけになったのは、天真くんと出会ったことから始まりました。最初は興味もありませんでした。でもあなたの姿を見ているうちに気になり、ハマってしまいました。(笑) これからも、そのステキな魅力を出し続けてほしいです。

（石川／アクセス）

✹勝真さん、応援してますよ！

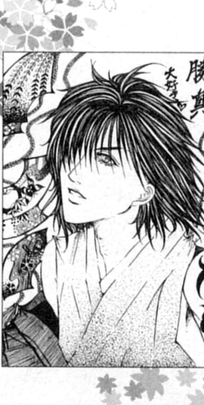
勝真さん、人気ランキング2位惜しかったですね～。あと1ポイント!! 今になって送っておけばよかったと後悔してます……。なぜか、ためらってしまったんです。大好きなはずなのに……。でも、これからは勇気を出して勝真さんを応援します!! 私のなかの一番は勝真さんです!! もうなにがなんでも大好きですよー！ 勝真さん♡

（愛媛／神奈）

✹この想いを届けたい

やっとあなたに会うことができました！ あなたがこの世に出てきた瞬間から、ドキドキは止まりません！ ずっと会いたいと願っていたから……。勝真さんはちょっと乱暴で強引なところもあるけれど、とてもやさしくて暖かい方ですね。あなたのことばは、私の心に穏やかな風を運んできてくれます。大切なモノをもらってばかりで、なにも返せない私ですが、せめてあなたを想う気持ちを届けたい…。大好きです♡

（栃木／梧流星）



▲千葉／白夜アレス

天の朱雀

イノリ

イサト

元気をありがとう♡

私はイノリくんのすべてが大好きです。Vo「太陽の背中」（CD『八葉みさと異聞～君恋ふる歌～』）やVo「嵐になれ光になれ」（CD『四神ミニアルバム 朱雀』）は大好きな曲で、イヤなことがあったり落ちこんだりしたときにこの曲を聴くと、とても元気になります。

『盤上遊戯』のEDはとてもきれいで、大のお気に入りです。コミックス8巻では、ようやく詩紋くんと仲よくなれて安心しました。これからも、もっとイノリくんを応援していくね。これからもよろしく。

（神奈川／るんるん）

ずっとそばにいてね

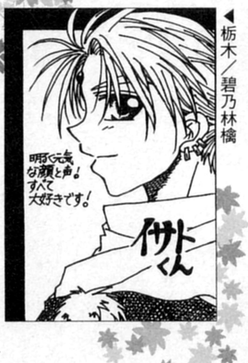
何度もキミのひまわりみたいに穢（けが）れのない笑顔に励まされてきました。本当にありがとう。「ネオロマンス♡フェスタ6」では、キミに会うことができて、うれしかったです。そのとき、キミが描かれている下敷きを買ったんだ。授業中に眺めてニヤけちゃう、なーんてこともあるんだけど……。（笑） これからも、そばにいて私を励ましてね♡

（北海道／暁日奈子）

イサトくんはスゴイ!

私は演劇部に入っていて、お芝居の練習で下駄（げた）をはいたのですが……。うーん、歩きづらかった。（笑） あんなに速く走れるイサトくんってスゴイ! またひとつ彼を尊敬しちゃいました♡

（秋田／三つ葉環）


明るく元気な顔と声! すべて大好きです!
イサトくん

◀栃木／碧乃林檎

地の朱雀

流山詩紋

彰紋

糸がほどけたように……

最初のころ、イノリくんとのコンビはぎこちなかったよね。でも、お互いにぶつかり合いながらも、糸がほどけたように仲よくなったときは、うれしかった。これからも、イノリくんといっしょに、ずーっと神子を守ってほしいな。

（静岡／風竜恵）

最高の思い出!

先日の「ネオロマンス♡フェスタ6」、私にとって最良の一日でした! はじめての参加だったけど、詩紋くんの声をあんなに間近で聴けるなんて……。あなたの愛のメッセージを聴いたときには、感動で胸が震え、気がつけばボロボロ泣いていました。（照） 貝ガラの片方は、今でも私の胸の奥に大事にしまってあるからね。これからもずっと……♡

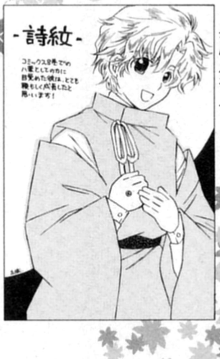
（東京／愛川桐子）

彰紋くんに夢中です

私は、『遙か』でははじめ詩紋くんには興味がなかったので、『遙か2』でも地の朱雀以外を好きになると思っていたのですが……。なぜか、彰紋くんに目が……。それ以来、私の頭のなかは彰紋くんのことばかり。それから、宮田さんを大好きになり、おしまいには詩紋くんが気になってしまって……。（笑）

彰紋くんのあのやさしいほほえみ、そして宮田さんの甘い声……。彼を見ていると、やさしい気持ちになれるんです。彰紋くん、大好き!!

（兵庫／月水映夜）


-詩紋-
コミックス8巻での八葉としての力に目覚めた頃は、とても頼もしく成長したと思います!

◀兵庫／井上しをる

天の白虎

藤原鷹通

藤原幸鷹

メガネを選んであげたい!

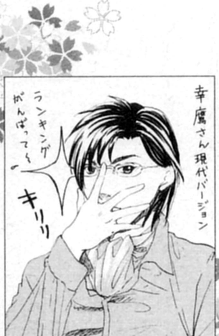
私も目が悪く、このあいだ新しいメガネをつくりにいきました。フレームを選んだり、検査を受けたりしながら「京ではどんなふうにメガネをつくるのかな」なんて考えちゃいました。鷹通さんは、コミックス版でメガネを壊されちゃいましたね。早く新しいメガネができるといいですね。もし、鷹通さんが現代にいたら、いっしょにメガネ屋さんデートなんていいですね♡ あ～、鷹通さんにぴったりのメガネを選んであげたい! そのときは、私にもメガネを選んでくださいね。もちろん、メガネをかけていない澄んだひとみのあなたもステキですよ……。きゃ～! いっちゃった♡ これからも、たくさんの活躍を期待しています!

（宮城／江上桃汰）

心からおしたいしています

幸鷹さん、京の春は暖かいですか? 桜はきれいに咲きましたか? やわらかな陽射しを浴びながら桜を愛でている幸鷹さんの姿を想うと、それだけで心がふわふわして、やさしい気持ちになります。本当はいっしょにお花見ができたら最高なんだけど……。でも、どんなに離れていても桜を美しいと感じる気持ちがいっしょなら私はうれしいです。そして、私があなたを心からしたうように、あなたも私を想ってくれていたら……。これほど幸せなことはありません。愛しています、心から……。

（千葉／霧島沙苗）

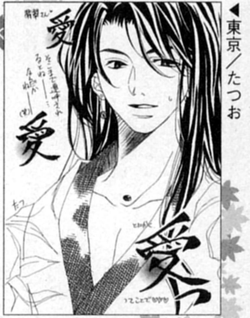

幸鷹さん 現代バージョン
ランキング がんばってネ～
キリリ

◀愛知／岩永アキラ

地の白虎

橘 友雅

翡翠



◀東京／たつお

木蓮の花を見ていると……

木蓮の花が咲きました。華やかな花なのに、なぜ、はかない感じがするのでしょう。友雅さんの好きな花だからですか？　華やかに振る舞ってはいても、心はさびしい人だから、友雅さんは……。そんなあなたのそばにいつでもいたいと思ってしまうのです。かなうことならずっとおそばにいたい。いつまでも……。

（高知／橘翠）

気持ちは残るから……

幸鷹さんとのデュエット曲「爛漫（らんまん）の嵐を抱け」（CD『雪月花』）とてもステキでした。「虎落笛（もがりぶえ）を愉（たの）しみ……」の部分が印象的でした。翡翠さんの本音のようで……。執着するということは、いつか失うかもしれないということ。これはあなたが大切な恋のときに語っていました。でも気持ちは残ります。だから私は好きという気持ちを大切にしていきます。

（広島／花橘）

祝！　ダブル1位

友雅さん、翡翠さん、「人気ランキング」ダブル1位おめでとうございます！　やっと夢のダブル1位を達成できてとてもうれしいです。『Cure!』を見るたびに友雅さんと翡翠さんは、たくさんの人に愛されているのだと実感でき、うれしいかぎりです。私もこれからおふたりを応援し続けます。そして、めざせ2連勝！　友雅さん、翡翠さん、がんばれ!!

（沖縄／もえじゅ）

天の玄武

永泉

源 泉水

明るい未来に向かって……

永泉さん、『盤上遊戯』では法衣を着ているにもかかわらず、私の提案した「らんにんぐ」につきあってくれて、ありがとうございます。そのとき私は、永泉さんの一生懸命なところにますますひかれました。

最近の永泉さんは、「うしろ向き」というイメージが定着しているけれども、あの姿はまさに一生懸命生きているという証拠だと思います。これからもいっしょに明るい未来に向かってがんばりましょうね！

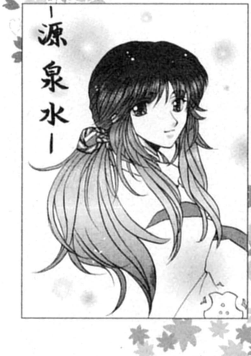
（広島／まゆまろ）

出会えた奇跡に感謝します

泉水さんお誕生日おめでとうございます。あなたが生まれて、生きていてくれるからこうしてお祝いができるんですよ。私、あなたと出会えて幸せです。ものすごくうれしいの。どんなときも、一番のことばをくれるのはあなたです。やさしく見守ってくれる姿にいつもほっとして、暖かい気持ちになれます。あなたがほほえんでいると幸福な気持ちになるし、悲しんだり、苦しんでいるときは力になりたいの。

伝えたい想いや感謝の気持ちがたくさんあるのに、恥ずかしくなってうまくまとまりません。だから、自分の精一杯を伝えます。泉水さんありがとうございます。とっても大好きです。あなたに幸せの花がたくさん咲きますように……。

（兵庫／前田理恵）



◀岩手／瀬戸内多紀

地の玄武

安倍泰明

安倍泰継

ことばにして伝えます

ずっとあなたへの想いを胸に秘めていました。いとしい気持ち……。声に出したら消えてしまいそうで、臆病（おくびょう）な私はただあなたを見つめることしかできなかった。でも、それじゃダメなんだよね。気持ちは声に出して伝えなくちゃ……。だから勇気を出して伝えます。泰明さん、あなたのことを愛しています……。この想いがもしあなたに届くのなら、全部じゃなくていいの、少しでも私の心を受け取ってください。最後にもう一度……、愛しています。

（鳥取／輝青雲）

次こそは1位に！

泰明様！　『Vol・9』の人気ランキング2位おめでとうございます！　前回よりも1ランクアップですね♡　次回は1位の座にあなた様が輝くことを願って、これからもガンガン応援していきますよー！　泰明様、大好きです！　あなたがこの世に存在していることに感謝です♡

（東京／朝倉萌）

どんどん好きになっちゃう♡

『Vol・9』の「キャラ☆レポート」を読んで、ますます泰継さんが好きになっちゃいました！　ものごとに厳しく、なんでもストレートにいっちゃうあなただけど、それが、泰継さんなりのやさしさでもあるんだよね。泰継さんの魅力をひとつ発見するたびに、好きっていう感情が大きくなっていくのが自分でもわかるの。それだけ泰継さんの存在が、私のなかで大きいってことだよ。ねぇ、次はどんなステキな一面を見せてくれるのかな？　またいっぱい好きになっちゃうよ♡　この想いがあふれて止まらなくなったら、また伝えにきますね♡

（埼玉／美濃川梨花）

龍神の神子

元宮あかね

高倉花梨

ラン

平千歳

今までごめんね……♡

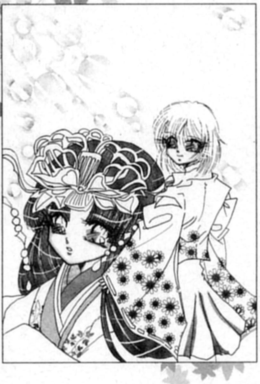
あかねちゃん、花梨ちゃん……、ごめんなさい。今はすごく好きなのですが……、最初は好きじゃなかった。むしろ大きらいでした。私は、ふたりのそのひたむきさやがんばりにひねくれていました。セフルや和仁のようにひねくれていました。でもいつしか、そのひたむきさやがんばりが、私の力になってくれていたのです。今までごめんなさい、そしてありがとう♡　これからも大好きだよ♡　ずっと応援しているからね♪

（大阪／陸都碧改め高宮志希）

恋する女の子は無敵だね☆

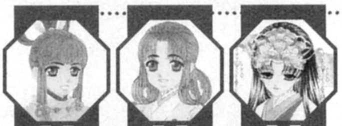
コミックス8巻で天真くんに友雅さんのことを聞いている蘭ちゃん、すご〜くかわいかったです。許嫁（いいなずけ）がいると天真くんにウソをつかれたときのあのセリフ……。恋する女の子はやっぱり無敵ですね。（笑）　これからもいっぱい恋をして幸せになってね。あなたならきっとステキなおとなになれるから……。

（山梨／香西智実）



◀愛知／西九条綺羅

星の一族



藤姫

藤原紫

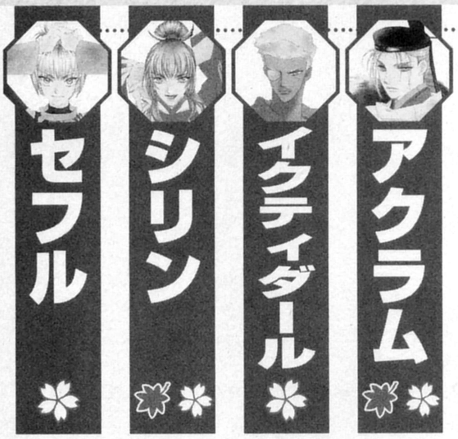
藤原深苑

ギュってした〜い！

紫姫ちゃんが大大好きです！『遥か2』をプレイして、すぐに紫姫ちゃんが好きになりました。紫姫ちゃんの笑顔や泣き顔がとってもかわいくて、思わずギュってしたくなります♪　だから、紫姫みたいな妹がいたらめちゃめちゃかわいがります！私はこれからも、紫姫ちゃんをずっと応援していきます〜☆

（佐賀／水城麻琴改め旭茜莉）

鬼の一族



アクラム

イクティダール

シリン

セフル

お館様のとりこです♡

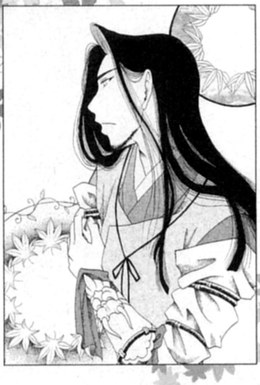
やばいですっ！　CD『雪月花』でお館様の歌声を聴いてからメロメロ♡　すっかりお館様のとりこですよ！　毎日、あの魅力たっぷりの歌声を聴いては、「キャー！　お館様、愛してます！　ずっとお仕えしますからー！」といいながら、部屋のなかでジタバタしています。（笑）どこまでもついていきますからねー！　覚悟しててください。ねっ、お館様♡

（静岡／阿武野辺紗樹）

けなげな姿に心打たれました

大好きなセフルくん。はじめてあなたへファンコールを送ります！　私がはじめてあなたに会ったのがコミックス4巻の八弦琴の事件でした。そのころは、なんて生意気な！　って思っていたけど、『遥か』のゲームをプレイしているうち、セフルくんが、アクラムのために一生懸命がんばってる姿に心を動かされました。そして今では、セフルくんのことが八葉に負けないくらい大好きです！　だからセフルくん、これからも大好きなアクラムのために一生懸命がんばってね！

（埼玉／平安むすめ）



◀茨城／小野枝翔

あのお方

和仁

源時朝

そのほか

少しだけすなおに……

和仁くんのわがままっぷりが、なんだか憎めません。だって、本当はさみしいだけなんだもの……。でも、キミを思ってくれてる人はたくさんいるよ。だから……、少しだけすなおになってみようよ。私もキミの味方だからね。

（千葉／とま虎）

大好きなアナタへ♥
ファンコール
金色のコルダ

『金色のコルダ』に登場するキャラクターへのファンコールページです。

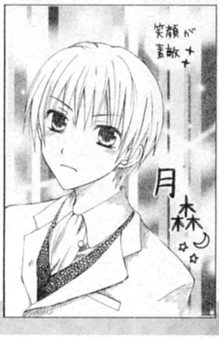
月森 蓮

音楽科2年 ヴァイオリン

キミの奏でる音色は……

どこにいても気がつけば、月森くんを探している。それは単純に君に恋してるからだね。私の音に君の音が重なる。それだけでとってもうれしく感じる。君は私の指を大切だといってくれた。ねえ、私の指から生まれる音楽は、君をシアワセにしているかな? そう思っていいのかな? だって、君の指が奏でる音楽は、私をシアワセにしてくれるのに十分なものだから。

（群馬／山吹泰海）



◀岐阜／たまご

蓮くんの魅力におぼれてます

ゲーム画面に向かって「大好きー!」と叫んでしまうほど月森くんに激ハマりです。あのひとみと笑顔は反則! 好きにならずにはいられないよー!

（東京／土竜の月）

土浦梁太郎

普通科2年 ピアノ

あなたの演奏は宝物

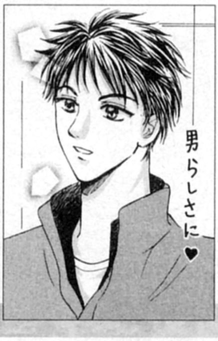
気がつくと、いつもあなたの姿を追いかけているような気がします。いつもあなたの演奏を聴いていたくて……。EDのときの、土浦くんのことばが大好きです。これからもずっとあなたの演奏を聴いていたい。大切な人にだけ向けられる情熱的なあなたのピアノを……。

（福岡／天汐香弓）

大好きな音に包まれて……

夏色の風に乗って、響くピアノの音色……。その音に抱かれて、私はあなたを想います。この体のすべてであなたの音を感じるために、蒼穹（そうきゅう）に向かって手を伸ばしましょう。大好きな音をこの手に得るために……。

（秋田／MITSUKO）



◀愛知／小川めぐみ

志水桂一

音楽科1年 チェロ

やっぱりキミが一番!

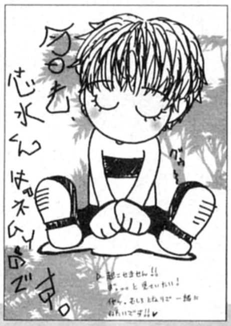
マイ・スウィートハート桂ぴょん♡ 好きじゃー!! 大好きじゃー!! かわい過ぎじゃー!! ほかのキャラのスチルを集めるためにプレイしていても、ついつい君に目がいってしまうよ……。ついに携帯の待受画面までも君の絵にしてしまった……。コミックス版では、まだあまり出番がないようだけど、これからの活躍をすごーく期待してるよっ!

（千葉／おかべっち）

恋心を伝えます♡

キミのチェロの音色を聴くと心が安らぐよ。私もキミへの気持ちを音にして届けたい。ありがとうと好きっていう音色で……。大好きだよ♡

（栃木／くぅたん）


今日も、志水くんはおネムなんです。
ぐぅ~
▷起こせません!!
ずっ…と見ていたい!
むしろとなりで一緒にねたいです!!♥

◀埼玉／七海あきら

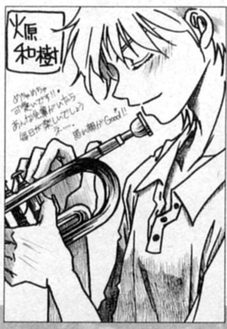
火原和樹

音楽科3年 トランペット

先輩、ありがとう!

楽器も弾けないし、音楽にもさほど興味がなかった私。最初は、単純にゲームをクリアできればいいと思っていたのですが、進めていくうちに、だんだんと音楽の楽しさ、楽器を奏でることのすばらしさを実感しました。とくに、先輩と会話をしたり、合奏したときはその気持ちが強くなった。だって、先輩の音は本当に音楽を楽しんでいて、先輩も音に愛されているっていうのが、わかったから……。いっしょに合奏できたときは、すごくうれしかったです。おかげで、今まで退屈だった音楽の授業も楽しくなったよ。先輩、音楽を愛する心を教えてくれてありがとう♡

（滋賀／雨宮琴音）


火原和樹
めちゃめちゃ可愛いです!! あんな先輩がいたら毎日が楽しいでしょうネ~。
照れ顔がGood!!

◀大阪／師走

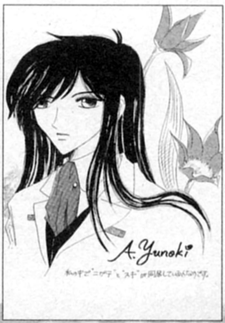
柚木梓馬

音楽科3年 フルート

あなたしか見えません♡

初EDをあなたと迎えられたうれしさのあまり、思わずファンコールしてしまいました。最初のころ、柚木先輩はタイプじゃないな~と思ってたんです。（ごめんなさい）だけど、お話して少しずつ先輩の素顔が見えてきて、気がついたら夢中になっていました。もうどこにいても、あなたの姿しか目に入りません! 柚木先輩、これからも毎日会いにいきますね♡

（大阪／MEGURI）



◀愛知／広川みつき

愛する人は、よきライバル!

セレクションで入賞したのは、あなたのおかげなんです。これからも、受験もコンクールもがんばりましょう♡ コンクール絶対負けませんからねっ!

（大阪／羽賢離焰）

金澤紘人

音楽教師

金やんの魅力にメロメロ

すみません。白状します。私、教師好きなんです。（苦笑）　そんな私があなたのことを気にならないはずがない！　そんな入り口から入って、あなたを知るたびにその魅力にやられました。もう大好きです♡　一生ついていきます、先生！

（長野／榊葉ゆづる）

切ない笑顔に……

「過去は過ぎ去った」と笑う先生。その笑顔が切なくてやるせなくて、痛くて。私は、笑顔を返せなかったんです。ただ、泣きたくて。はじめて切なくなる笑顔に出会いました。先生の……あなたの強さに、私の心の弦は震えるんです。

（香川／鳴竹四葉）

ゴム切れたー♪
金やん♡
PS2でやっと会えました…大好きです!!

◀和歌山／月影涼凪

王崎信武

音楽学部 大学3年 ヴァイオリン

やさしい歌声にクラッ♡

Vo「L'Armonia～君がくれたもの～」（CD『espressivo』）の歌声にやられました。やさしい声ですね。先輩の気持ちがよく表れている歌詞。すごくよかったです。

（愛知／俊栄）

顔がニヤけちゃいます♡

はじめて先輩への想いをつづらせていただきます。包容力のある笑顔と押しつけがましくないやさしさに触れて、すっかりファンになってしまいました♡　もし、ヴァイオリンを習うなら、王崎先輩に教えてほしいな♡　なんて脳内妄想をしては、ニヤけてしまう今日このごろです。（笑）

（大阪／真藤まるも）

王崎先輩♥
やさしい笑顔が大好きでまし

◀富山／久奈

冬海笙子＆天羽菜美

音楽科1年＆普通科2年

笙子ちゃんの曲が大好きです

ゲーム中で演奏に特徴がないといわれる彼女ですが、なぜか私の耳には、笙子ちゃんの曲が残ります。衣装もかわいいし、選曲の趣味もいいですよ♡　これからもがんばってね！

（埼玉／ノン）

夢がかなうといいね

いつもシャキシャキしてて、元気に校内を走り回ってる彼女を見ていると、こっちまで元気になります。天羽ちゃんは楽器を演奏しないけど、カメラで自分を表現しているよね。まだ将来の目標が見つからない私にはすごくうらやましい。あなたのまっすぐなパワーがあれば、きっと夢はかなうよ。これからも応援してるからね！

（岐阜／亜希蘭）

冬海笙子ちゃん。
めっちゃくちゃカワイイですっ!!
PS2版コルダを手に入れたら真っ先に仲良くします!! 彼女の演奏もすごく気になりますし♡

◀福岡／紫葉ゆかり

日野香穂子＆リリ

主人公＆妖精

純粋な彼女だから……

コミックスの一巻で、とまどいながらも一生懸命にヴァイオリンを弾く香穂子ちゃんを見て、なんてがんばり屋な女の子なんだろうと思った。そんな彼女だからこそ、リリの姿も見えたのかも。これからの彼女の活躍が楽しみです♡

（埼玉／葱花）

頼りない私だけど、リリへ

自分の名前と似ているのと語尾の「～なのだ」がかわいくて、すぐにリリちゃんに愛着がわきました。まだゲームを始めたばかりで、レベルもセレクションの順位も低いけど、いっぱい練習して優勝をめざすからね！　これからも助けてね♡　リリちゃん！

（佐賀／柿ノ木李里子）

◀兵庫／咲祈

ファンコール掲示板

もっと応援してほしいキャラクターたち!!

現在編集部では、とくに次のキャラクターたちへのファンコールをお待ちしています。みなさんのラブラブなメッセージを、どしどし送ってくださいね！

「アンジェ」

オリヴィエ

レイチェル

「遙か」

安倍泰明

安倍泰継

投稿大募集!

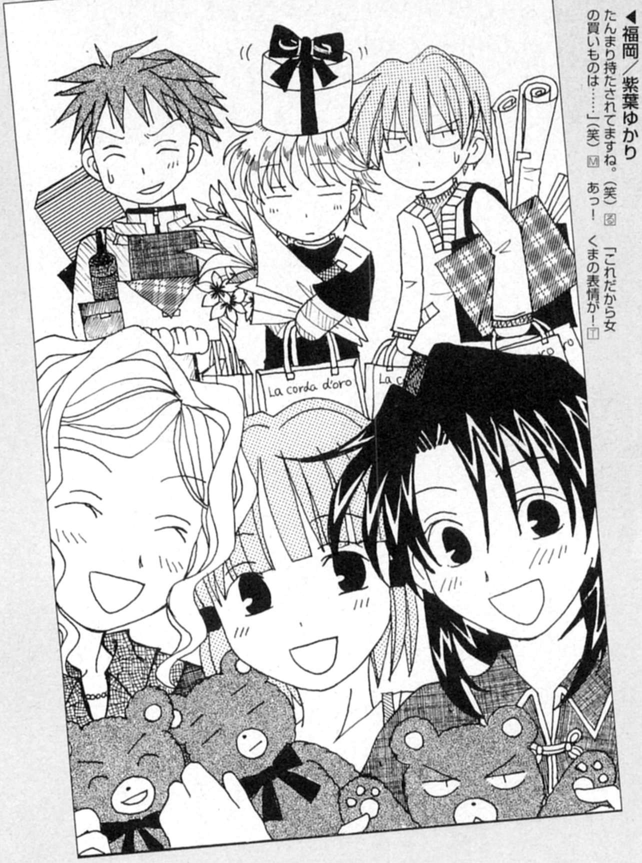
ファンコールお待ちしています!

「大好きなあなたへ♡ファンコール」では、キャラクターへの熱～いメッセージを募集しています。あなたが好きな人なら、ネオロマンスゲームのどのキャラクターでもＯＫ！　どんなきっかけで好きになったのか、どんな思い出があるのか、また今、どんな想いをしているのか……200字前後で、あなたの想いをつづってください。とくにオリヴィエ、レイチェル、安倍泰明、安倍泰継へのファンコールは大歓迎です！　あて先と締切は156ページを見てくださいね！

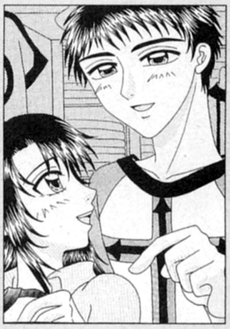
イラストギャラリー

MONOCHROME

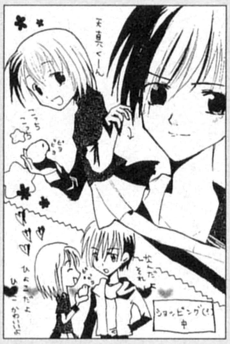
モノクロのネオロマンスイラストを紹介するコーナーです。あなたも愛するキャラへの熱い想いを、イラストで伝えてみませんか？


La corda d'oro

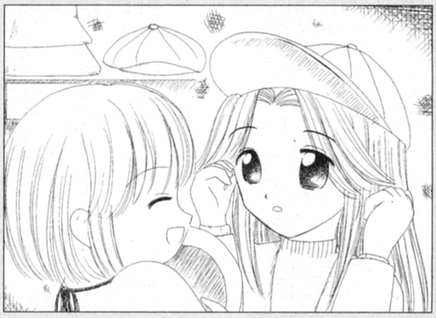
◀**福岡／紫葉ゆかり**
たんまり持たされてますね。（笑）[る]　「これだから女の買いものは……」（笑）[M]　あっ！　くまの表情が！[T]



◀**富山／千陽**
土浦、ナイスアドバイス！[桜]　香穂子（わたし）に似合う服を選んでくれるって。ウレシイ！[M]



◀**愛知／ちはるこ**
ペットショップでのひとコマ。[恵]　いや、縁日かもよ。（ショッピングだっつの）[M]　育つと怖いぞ。[光]

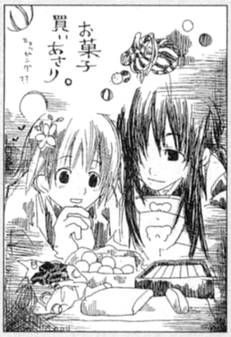


◀**大阪／玄述ベイジュ**
お！　現代バージョンのあかねと永泉ですね。[桜]　帽子をかぶらせるのに、ちょっと背伸びしたり。[舟]

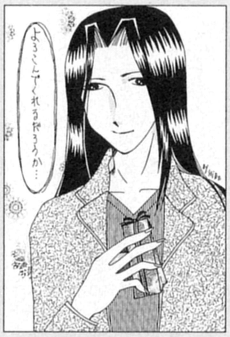
イラストギャラリー● MONOCHROME

特別テーマ　ショッピング

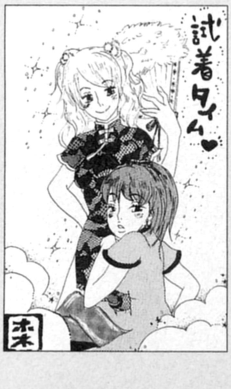
毎月ちがうテーマで描いてもらう特別テーマ。今回のお題は女の子なら嫌いな人はいない（!?）ショッピング！



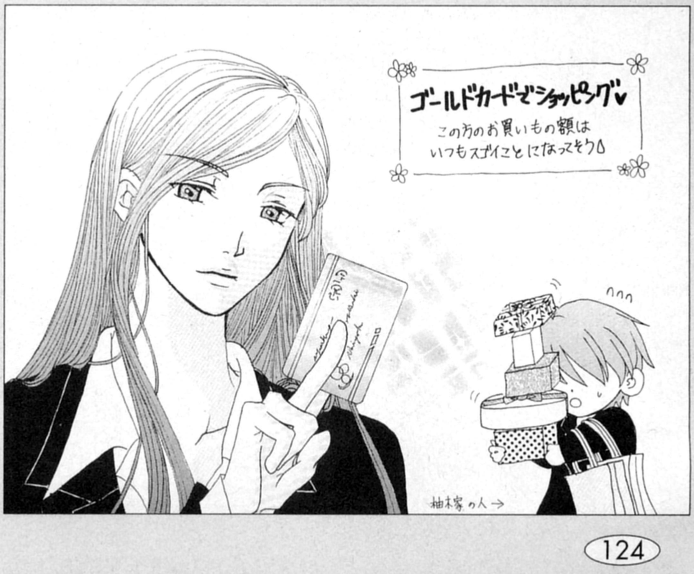
◀**岡山／宗**
花梨の「わぁ、おいしそう♡」という表情がかわいいです。[恵]　それを見つめる泉水の視線がなんとも♡[A]


よろこんでくれるだろうか…

▲**奈良／秀幸**
一見、買いものしなさそうなクラヴィスが買うものって？[桜]　私服姿でお買いものしてる彼を見たい！[舟]



◀**兵庫／ホネコ**
トリップしてます！[る]　試着は楽しいよね。あれこれ迷っちゃう～。[M]　試着でしなをつくってる。（笑）[H]

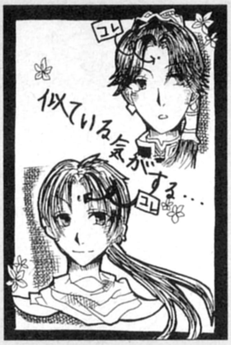

ゴールドカードでショッピング♥
この方のお買いもの額はいつもスゴイことになってそう♪
柚木家の人→

茨城／小雪▶
「支払いはカードで……」って声が聞こえてきそう。[る]　カードもまぶしいけど、柚木はもっとまぶしいわ。[M]

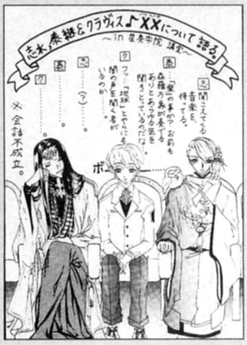
イラストギャラリー●*MONOCHROME*

ネオロマンス♥MIX

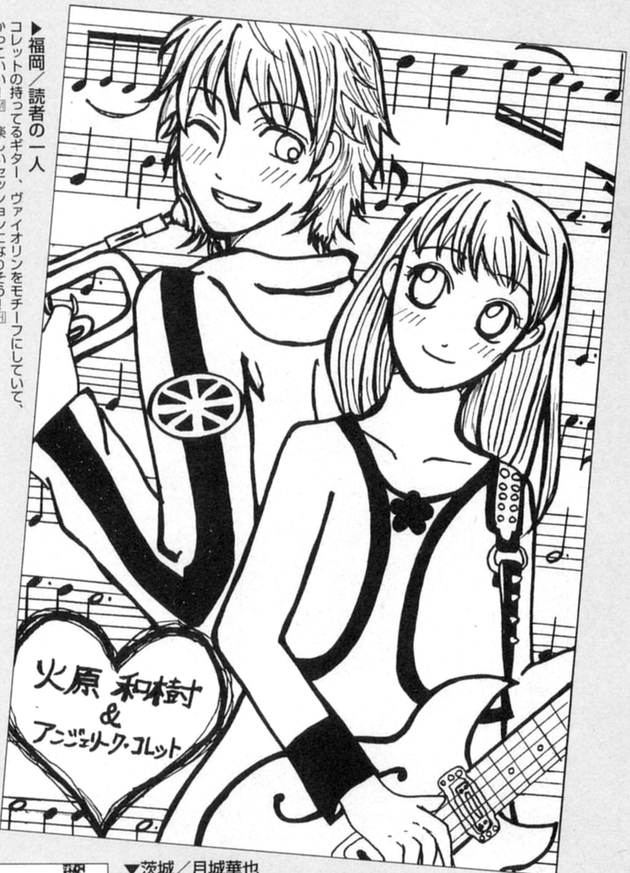
ネオロマンスのキャラを自由に織り交ぜて描くＭＩＸのコーナー。あなただけの組み合わせを待ってます☆


コレ
似ている気がする…
コレ

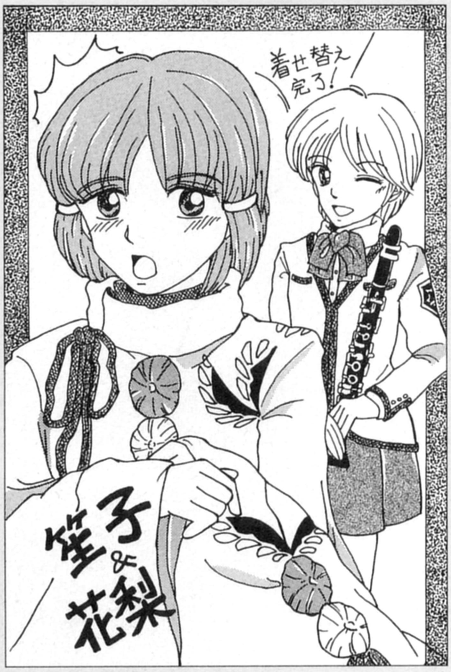
◀長野／御堂朱鷺
思わぬところに共通点！（笑）る　メルも入る？　少し大きいけど。🄷　ウル●ラセブンも！（ごめん）冊



◀東京／逢彼方
い〜い世界ですね、この3人。🄰　この座談会をセッティングしたプロモーターは偉大すぎる。（笑）冊

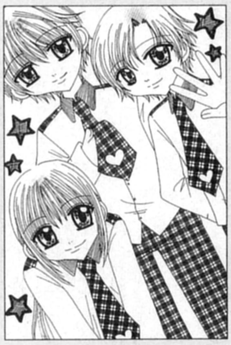

火原 和樹
&
アンジェリーク・コレット

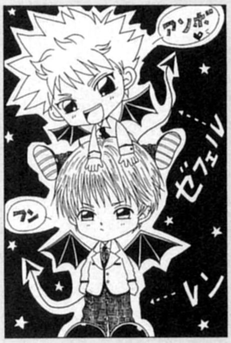
◀福岡／読者の一人
コレットの持ってるギター、ヴァイオリンをモチーフにしていて、かっこいい！🄼　楽しいセッションになりそう！🄷


着せ替え完了！
笙子&花梨

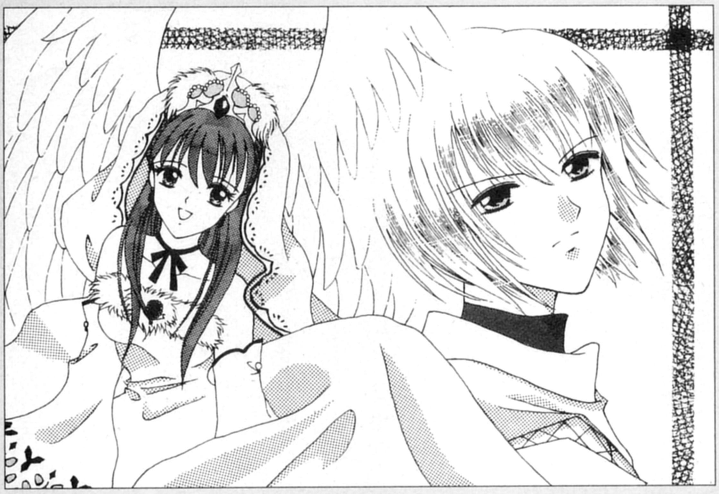
▶青森／ミケーラ
冬海が龍神の神子だったら……。ちょっと見たいかも。🄼　彼女にさらなるプレッシャーが!?桜　だいじょうぶ、私が守ります!!🄷

▼茨城／月城華也
ネオロマンス年少トリオ。冊　マルセル、志水、詩紋。アイドルグループみたい♡団　ネクタイもかわいい〜。桜

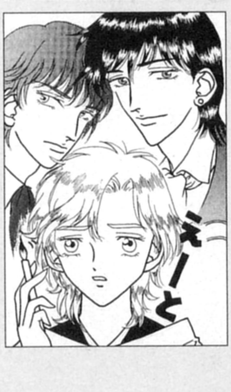



アンポ
ゼフェル
フン
レン

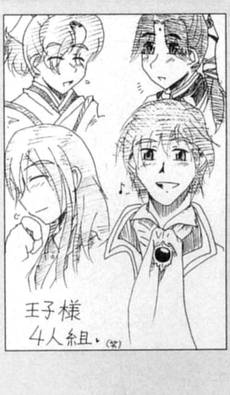
▶熊本／氷室奈々瀬
タイトルは「ちびデビル」！桜　月森とゼフェル、めちゃめちゃかわいいっすー!!る



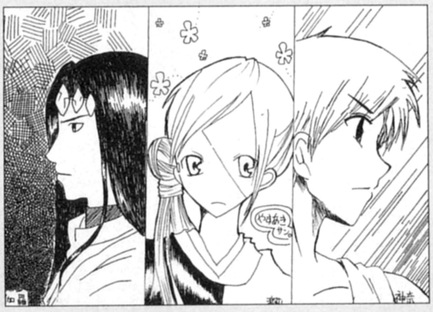
▲埼玉／わし
セフルは「アンジェ」の世界にいても違和感のない格好かも？桜　セフルを包む、慈愛に満ちた女王のサクリア。🅃



▶鳥取／SA―LA
フランシスと月森について、日記に書く詩紋くん。🄼　SA―LAさんの描く下まつげがたまりません♡る



▶山形／神倉蓮夜
フランシスと柚木は「それっぽいから」だそう♪🄰　というと、正しくは「王子様系」かな。（笑）🄷

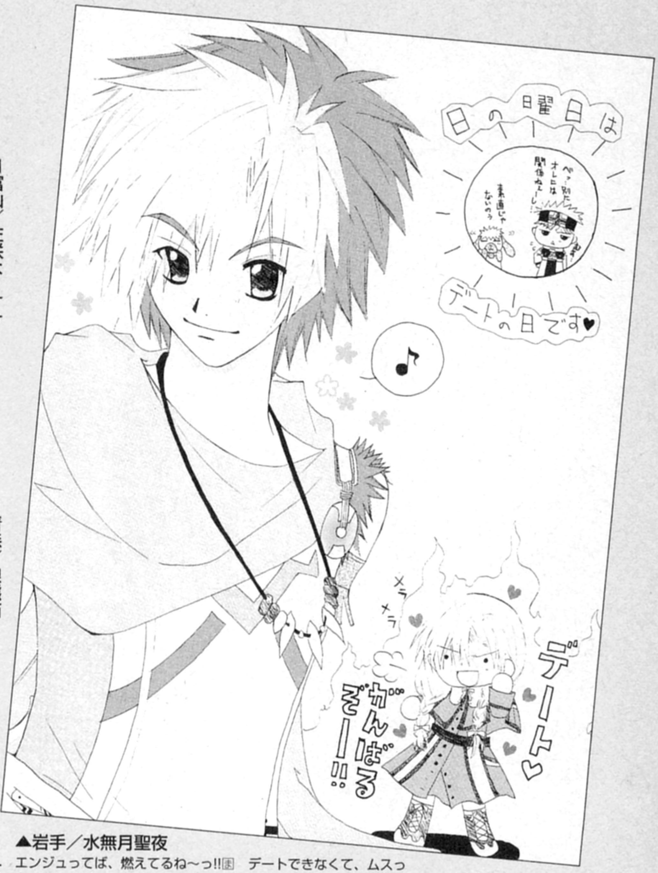


愛媛／神奈＆伽羅＆滾莉▶
なんと、３人による合作。近くにこんな仲間がいるなんていいですね。桜　合作って難しいけど楽しいよね！🄷

イラストギャラリー●*MONOCHROME*

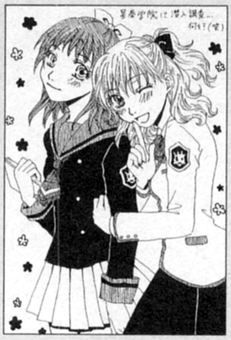
アンジェリーク シリーズ

「アンジェリーク」の作品コーナーです！　ゲーム『エトワール』はもうプレイしたおしてくれましたか？

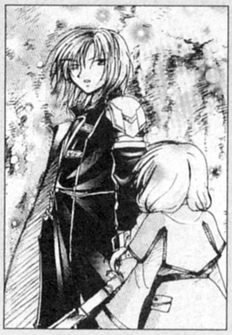


日の曜日は
ベ、別にオレは関係ねェし
来週じゃないのっ
デートの日です♥
♪
メラメラ
デートがんばるぞー!!

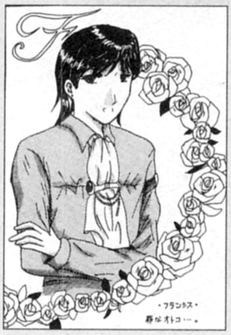
▲岩手／水無月聖夜
エンジュってば、燃えてるね〜っ!!園　デートできなくて、ムスっとしているゼフェルもかわいいです。桜



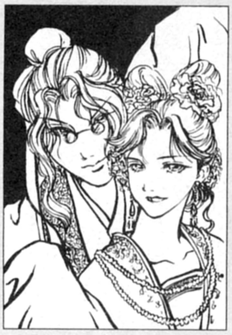
◀静岡／松本なし
音楽科の制服を着ているリモージュ。専攻はなにかしら？桜　似合う〜〜。かわいいね！Ｍ



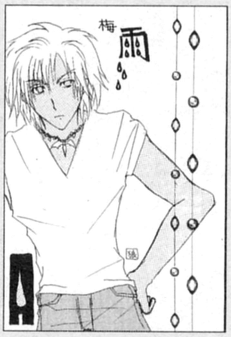
◀大阪／一ノ瀬菊乃
まだエンジュによそよそしい表情のアリオスかな。桜　現れたときは、たまげました。Ｍ



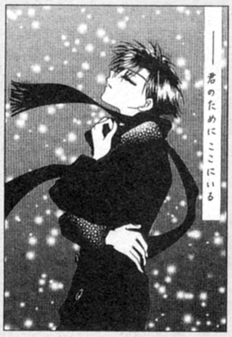
◀富山／佐咲よーすけ
「レディ」とバラがよく似合うお方。冊　高貴な雰囲気がよく出てます。Ｍ　「罪なオトコ」にウケた☆Ｈ



◀千葉／たっ君ママ
なんとレイチェルとチャーリー！Ｍ　中国の水墨画のよう！　妖艶♡る　「姫様、ええ品がありまっせ」光

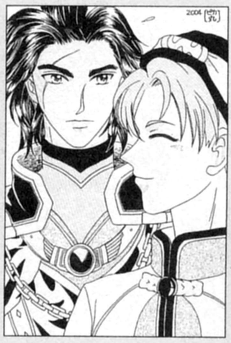


◀青森／狼熊猫
もうじき梅雨。アリオスならずとも浮かない気分になりますね。園　でも庭に散水しないですむ。（笑）Ｈ

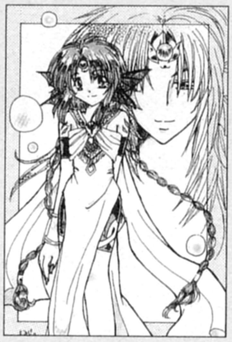


──君のためにここにいる

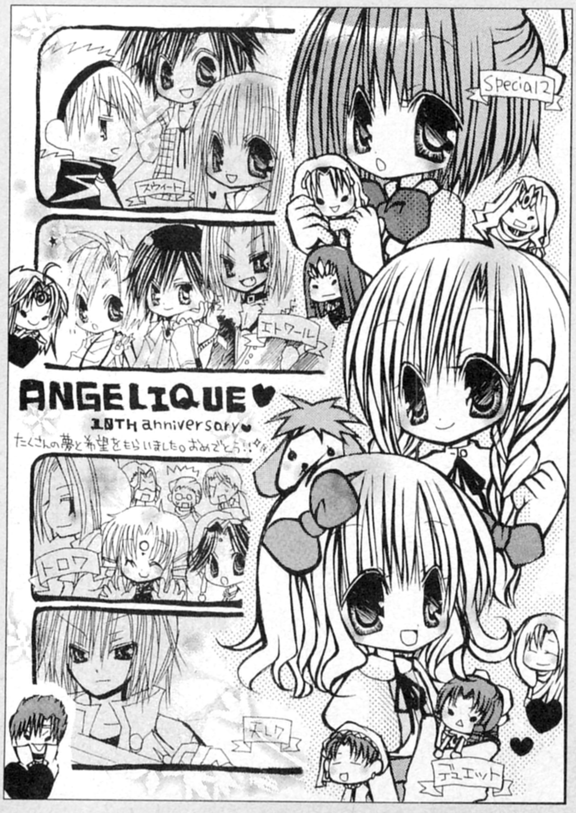
◀愛知／宵崎紫蓮
OVA『Twin②』ミュージッククリップから。冊　当時、彼のランキングがはね上がりました☆Ｈ



◀青森／ピカ丸
地の守護聖同士。ヴィクトールの真剣なまなざしがよい。る　こうしてみるとなんだか共通の雰囲気が♪Ｈ

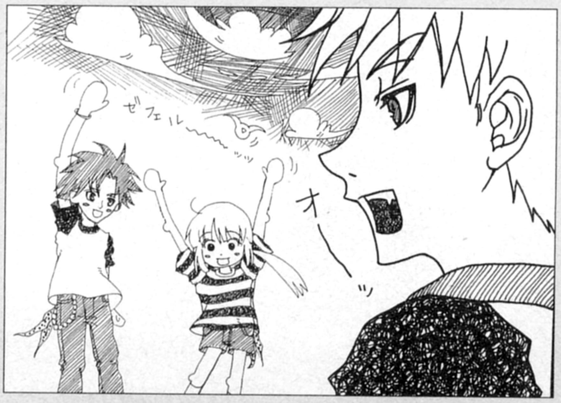


◀高知／嵐紅葉
メルの成長がかいま見える一枚です。桜　あたまをグリグリしたい。（大きくなっても）Ｍ

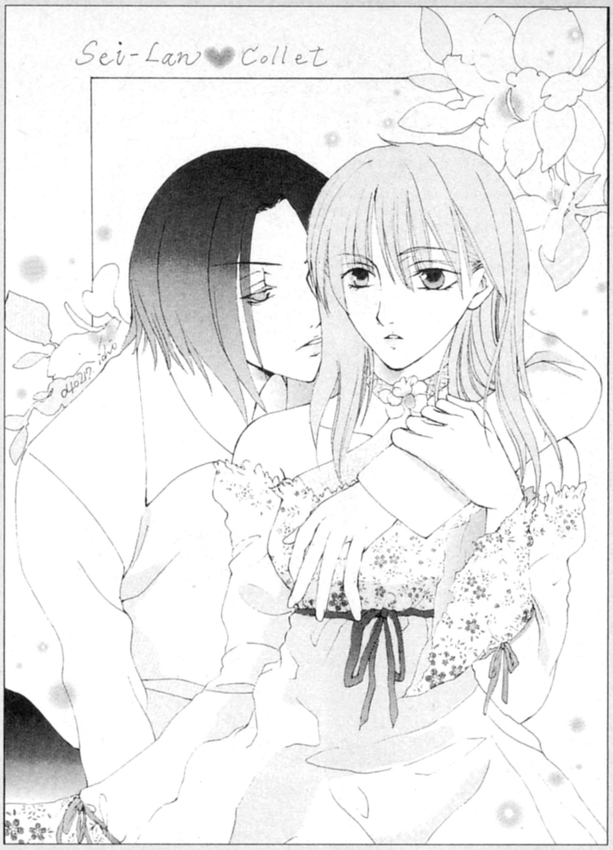


Special2
スウィート
エトワール
ANGELIQUE♥
10TH anniversary♥
たくさんの夢と希望をもらいました。おめでとう!!
トロワ
天レク
デュエット

◀広島／杉本まと
祝・ネオロマンス10周年！桜　思わず遠い目になったり……。Ｈ　左下のオスカーにぐっときたぁ！Ｍ



◀北海道／ひなた
なんだかわかんないけどランディ最高。る　めっちゃ味があるイラストですな〜。チュピも最高です。Ｍ

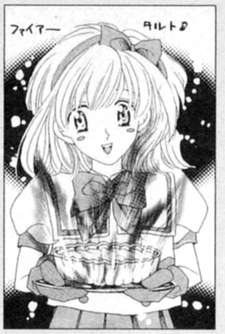

Sei-Lan♥Collet

▲愛知／蓮実イチジク

セイランはなにをささやいているのやら。〔桜〕　芸術的なコト♡🄼　なーんかもー「きゃー！」っていう感じ♡🄷

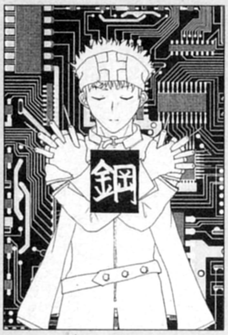
◀栃木／北条翔

猫舌なので、食べられません。（泣）🄰　根性ないぞ、🄰さん！🄼　いや～、実は私も。（照）🄷



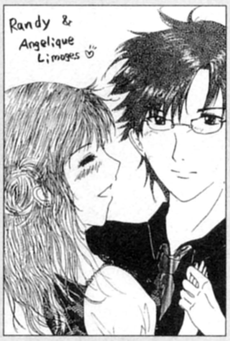
◀山形／石白蓮

このイラスト、カッコイイです!!　同じ鋼の守護聖、エルンストバージョンも見てみたい♡〔ま〕　同意！🄼



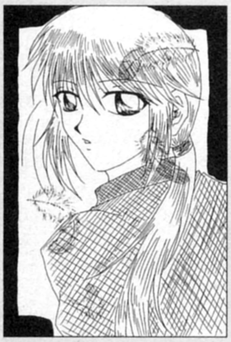
◀福島／柴田カコ

お忍びでデート中かしら。〔桜〕　さては変装用の伊達メガネ？〔光〕　しっかりと手をにぎってますね♡〔る〕


Randy & Angelique Limoges

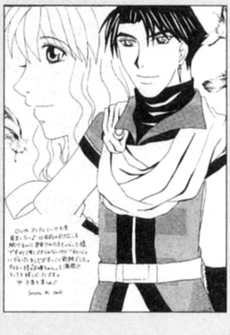
◀福島／浅間水菜

少しさびしげなのは、気のせいかな。🄼　そうして少年は一歩おとなの階段を昇るのです。な～んて☆🄷



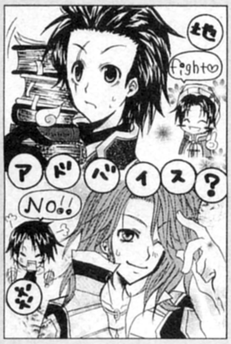
◀青森／香原理

OPからテンション上がりましたよね！〔光〕　歌っているのは略称「キイラバ」。大注目です！🄼



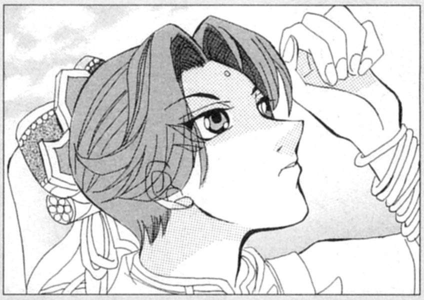
◀大阪／橘流風

色気の出し方を教えるオスカー、けっこうスパルタです。（笑）〔桜〕　色気、十分ありますよ!?🄼


fight♡
アドバイス？
No!!

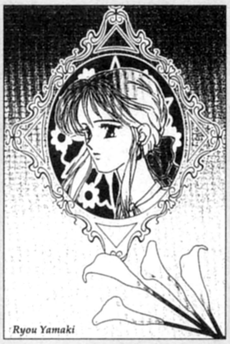
埼玉／ノン▶

「さわやか」のひとこと。〔冊〕　とまどいのティムカ様、空をながめる……ってな感じの一枚ですね。〔ま〕



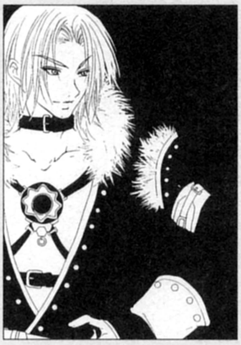
▶青森／山木改め山木令

髪型を変えたコレット、ぐっとおとなっぽい感じですね。〔ま〕　構図がいいですね～♪🄷


Ryou Yamaki

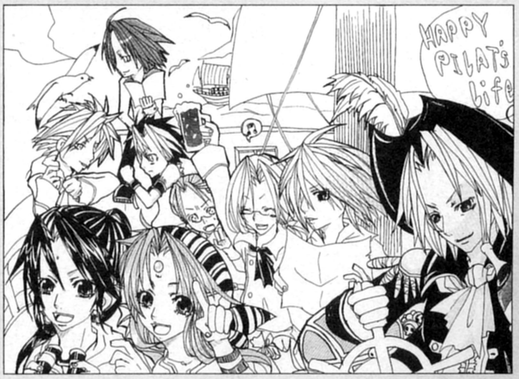
▶神奈川／旭綾瀬

黒が似合う光の守護聖♡　しぶい！〔る〕　なんつってもイメージが「黒い光」ですもんね～。🄰



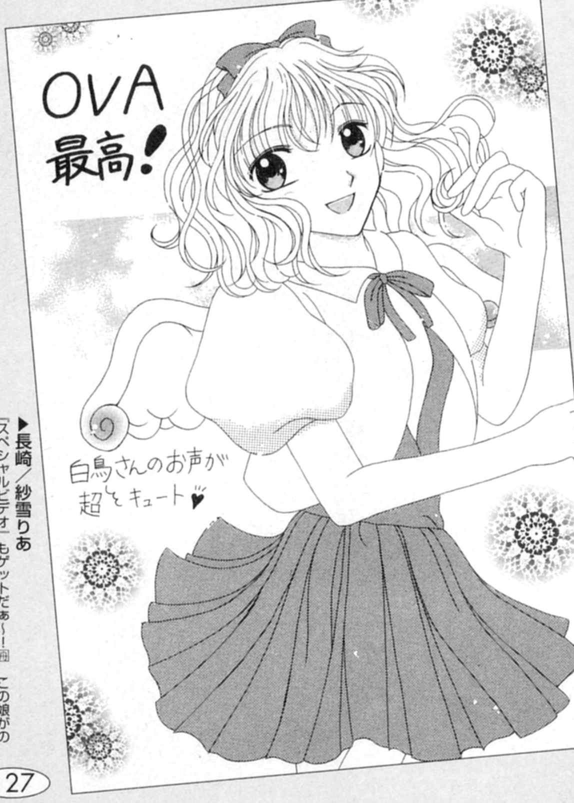
▶岐阜／犬姫リン子

チャーリーコック！　今日のメニューは？〔る〕　キャプテン・レオナード、すてきです～。🄼


HAPPY PILAT's life

▶長崎／紗雪りあ

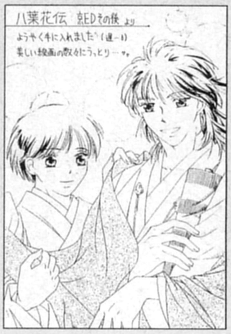
『スペシャルビデオ』もゲットだぁ～！〔冊〕　この娘がのちに……!?　って思うとワクワクします。🄼


OVA
最高！
白鳥さんのお声が
超とキュート♥

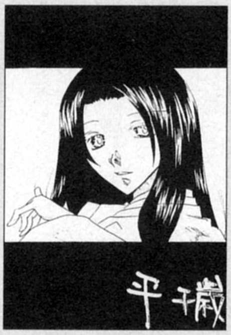
イラストギャラリー● *MONOCHROME*

遙かなる時空の中で シリーズ

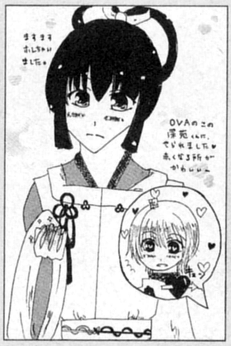
「遙かなる時空の中で」のコーナー。梅雨や初夏など、次の季節に向けてのステキなイラストも待ってます！


八葉花伝 京EDその後 より
ようやく手に入れました (遅ー!)
美しい線画の数々にうっとり…♥。

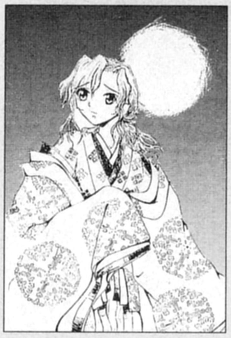
◀千葉／あすかる
今日着る服を見立てているのかな? 桜 かっこいい人は、なにを着てもかっこいいんだよねー♪ H



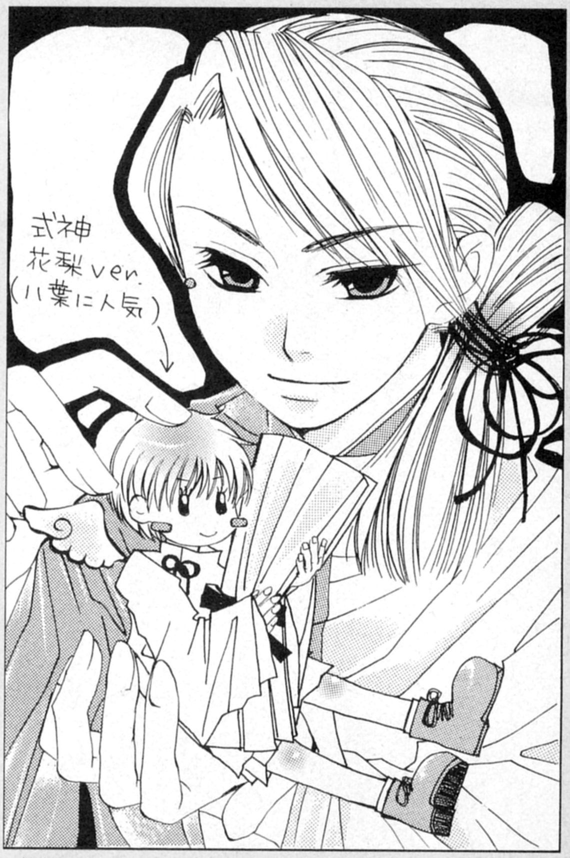
◀北海道／蒼月翔
なんか色っぽいです、この千歳。ま 花梨とはまたちがう魅力ですね。M もれなく深苑もついてくる!? 光


ますます おしちゃい ました。
OVAのこの深苑くんは、てられました♥ 赤くなる所がかわいいい～

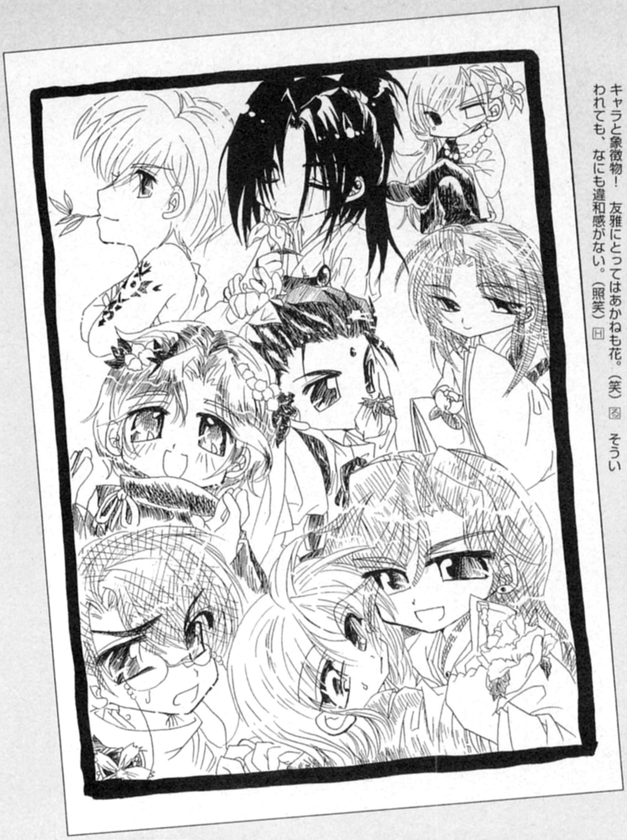
◀奈良／不二林檎
本当は神子の身をとても気にしているんですよね。桜 不器用なとこ（?）はかわいいかな。（笑）H



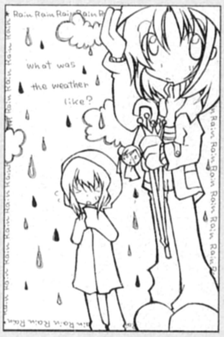
◀兵庫／水原眞夢
Mo「夜籠りの夢」をイメージしたそうです♪ る 「フエスタ6」の生ヴォーカルを聴いてクラっと……。M


式神
花梨ver.
（八葉に人気）

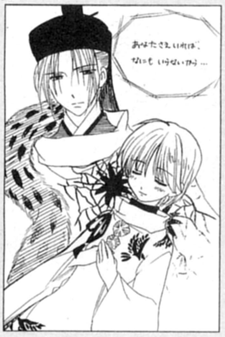
▲神奈川／猫虎
八葉に人気なんだ。（笑） 羽根もついてGOOD。る いやぁ。大評判でしょ！ こんなかわいかったら♡M



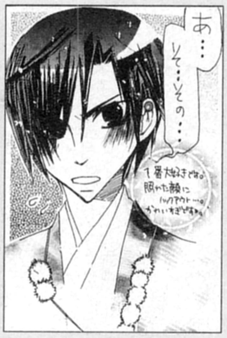
◀静岡／夕凪
キャラと象徴物！ 友雅にとってはあかねも花。（笑）る そういわれても、なにも違和感がない。（照笑）H


Rain Rain Rain Rain
What was the weather like?

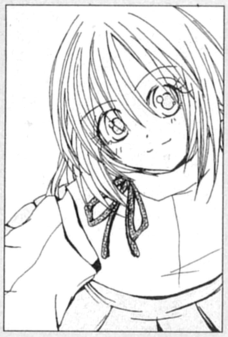
◀富山／クロノイナバ
キュート！ ぬり絵したくなります☆る てるてるやっくんナイス。A 今度は色つきもぜひ！T


あなたさえいれば、なにもいらないから…

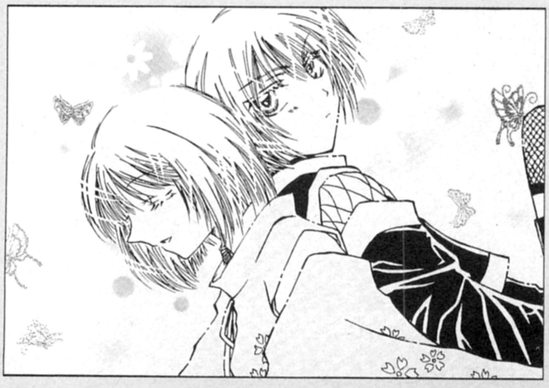
◀青森／めぐみ
こんなこといわれたらもうキューンッ♡ ですね。ま もう離したくなくなります！A



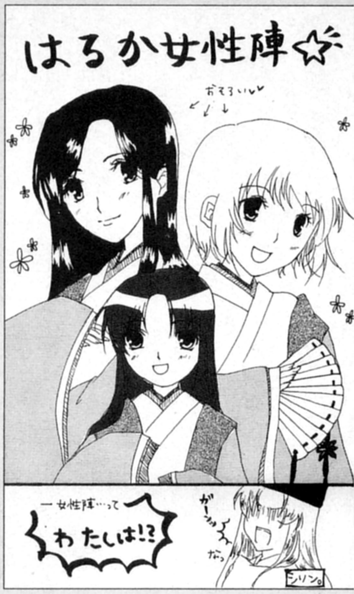
◀岐阜／梓
「がんばって！」思わず応援したくなるイラスト。冊 わざとニヤニヤしながら待ってしまう。（ひどいー）M



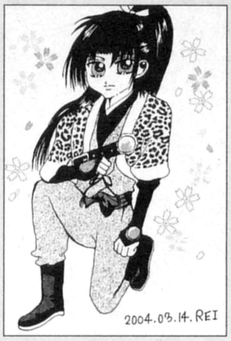
◀兵庫／咲祈
心の底まで見られてしまいそうな、大きく澄んだひとみですね。M 信じる心すっごくアップしました♪H



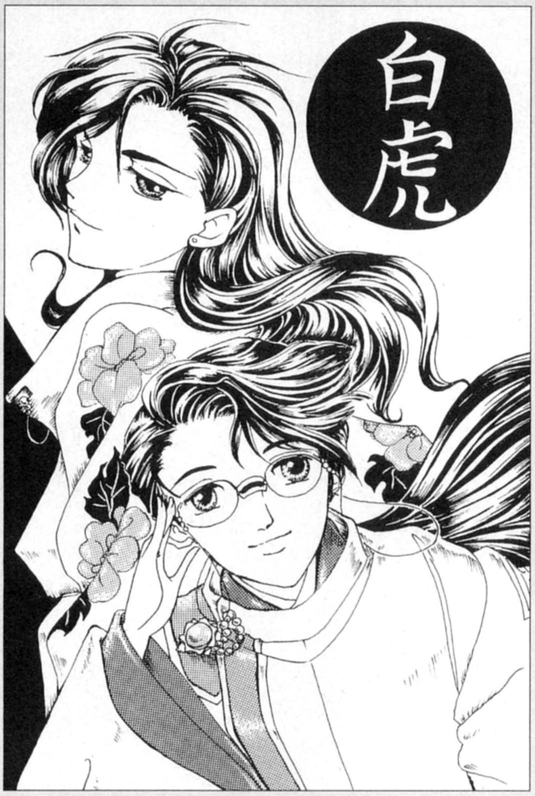
◀新潟／葵丸
たまにはこんなふたりも見てみたい!? 桜 うん。立場を越え結ばれるふたり。燃えるシチュエーション！ま


はるか女性陣☆
おそろいい
ー女性陣…って
わたしは!?
ガーン
なっ
シリン。

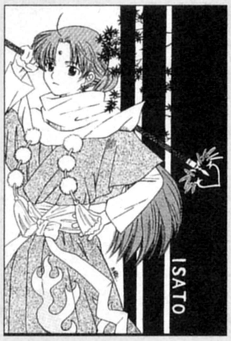
▶新潟／ゆえ
もちろん、シリンねぇさんもエントリーされているさ♡[M] お花が飛んでるぅ～♡ やっぱり女の子はええなー。[A]


2004.03.14.REI

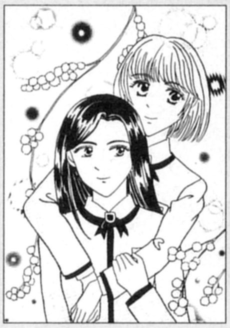
▲福岡／神月麗
頼久即応待機中。[咒] りりしい！
ずっと守ってくださいませ♡[A]
私の背中をまかせます！[H]



▶埼玉／小出まひろ
吹き抜ける風を感じる、とっても気持ちのいいイラスト！[M] ホント、まるで風が目に見えるようです☆[H]

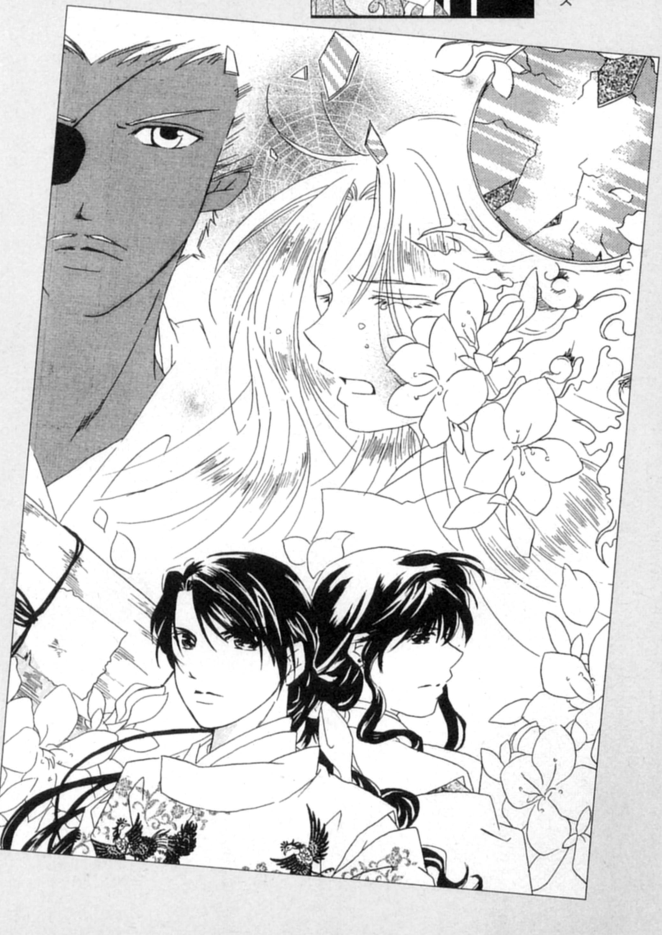


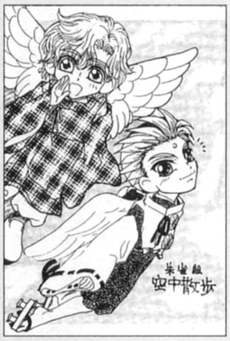
◀兵庫／井上しをる
イサトの少しさびしげな表情がいいね。[ま] シリアスな雰囲気がいいですね～。[T]



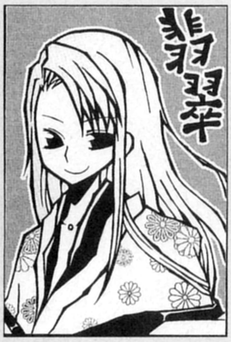
◀山形／吉田彩香
水野先生のコミックでも仲よしな感じのふたり。[ま] 学校では、ふたりはどんな話をするのかな？[咒]

▼埼玉／耀々
「LaLa」の展開に息飲んでますーっ。シリン、どうなっちゃうんだろうッ。（涙）[M]
続きが気になる～～。[T]

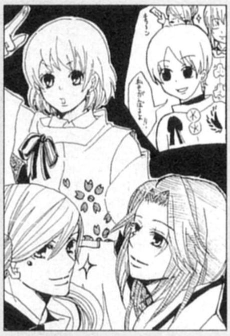




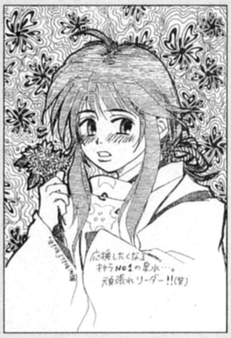
◀神奈川／淡海斐
気持ちよ～く飛んでますね～。[桜] こんな夢、見てみたい。[M] ガケから落ちる夢なら見ました。（笑）[H]



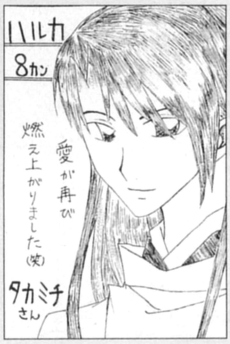
◀石川／藤森ちな
主線の独特なタッチが好きです。[桜] 翡翠の視線がステキ。[囲] ふふーんとした笑顔が♡[咒]



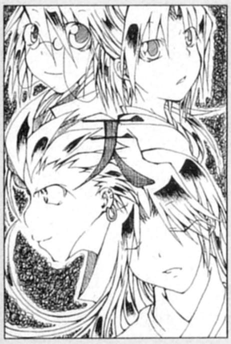
◀東京／こしあん&有咲耶
友だち同士の合作！ 楽しそうな雰囲気が伝わってきます♪[る] 愛と友情がつまった作品ですね。[A]


応援したくなるキャラNo1の泉水…。
頑張れリーダー!!(笑)

◀石川／平野寝覚改めヒィ
赤面リーダー♡[桜] この、「じれったい」感じが、応援したくなる理由なんだよね。[ま]


ハルカ
8カン
愛が再び
燃え上がりました(笑)
タカミチさん

◀神奈川／イトピィ
めがねを外したお姿もりりしいですね。[桜] っつーかこれでまいった人、多数。（笑）[H]



◀富山／久奈
天の四神集合！ 鷹通さんの笑顔がやさしい～。[A] 線のかけ合わせ方がおもしろいですね！[咒]

イラストギャラリー●*MONOCHROME*

金色のコルダ

『コルダ』のイラストコーナー。「ゲームを遊んで、楽器を習い始めました」というメッセージも増えてます♪

取材よっ！
やめておけ
いいじゃないの
よーし 今日の火原さんの演奏はカッコいいも撮る
天羽ちゃん 心配で来ちゃった…

▶大阪／楓耶
天羽ちゃん、取材中は至福の表情ですね。（笑）〔桜〕「密着取材」ってやつですね。〔冊〕

コルダ PS2 版
ついにplayしました！
笑顔全開の月森くんに
超×100 ビックリ☆
初恋愛エンディングは
月森くんでした♪
にこーっ
かぁぁぁ

▶愛知／木下公
実物をぜひ見てください。見てのお楽しみですよ♪〔A〕まさに100万ドルの笑顔！〔る〕

時には気持ちを
伝えることも必要なのだ

▶大阪／羽賢離焔
風に乗って、想いよ届け♡〔る〕屋上での演奏も気持ちいいよね！〔M〕うちの高校は鍵閉まってた。（泣）〔H〕

Sinobu Osaki
La corda d'oro

▶石川／うすやきせんべえ
この王崎先輩、男っぽくてカッコイイ♡〔ま〕男ですからッ！〔M〕後輩を大切にするOBっていいよね！〔H〕

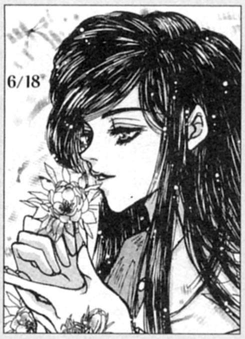
◀愛知／山崎桐
バンドもかっこいい～～！〔A〕こういうのもやってほしいね。学園祭（があったら）、きっとえらい大騒ぎに……!!〔M〕

▼大阪／師走
休んでいても頭のなかは演奏のことでいっぱい、かな。〔桜〕主人公（と書いて私と読む）のことも考えて～♡〔M〕

出会いと別れの春
4月から桂一くんと一緒の高校生になります☆
素敵なスクールライフにします☆
そしてコルダの先輩達の様な素敵な先輩にめぐり逢えますように…
これからもCure!を愛読していきますよ☆

◀奈良／春風花月
入学おめでとう！〔る〕すてきな先輩がいたら報告してね！〔ま〕すてきな同級生も！（いねむりするとか）〔M〕

▲神奈川／あじさい
明るく、軽やかな旋律が聞こえてきそう。〔桜〕曲はオープニングの「金色のコルダ」かな？〔冊〕



◀東京／あこ
麗し過ぎっす！ 柚木さん！〔る〕「先輩」とお呼び！（by親衛隊）〔M〕〔M〕さん入隊するってホント？〔H〕

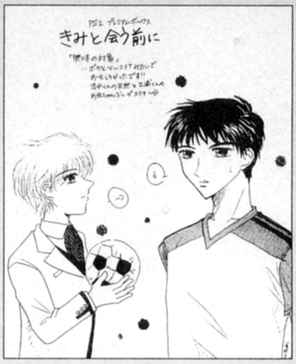
SHIMIZU☆FUYUUMI
この組み合わせが可愛くて可愛くて♥
マイブーム

◀北海道／NOVA山崎
志水くんと冬海さんの会話って、不思議というか理解不能というか、とにかくおもしろいよね。〔ま〕

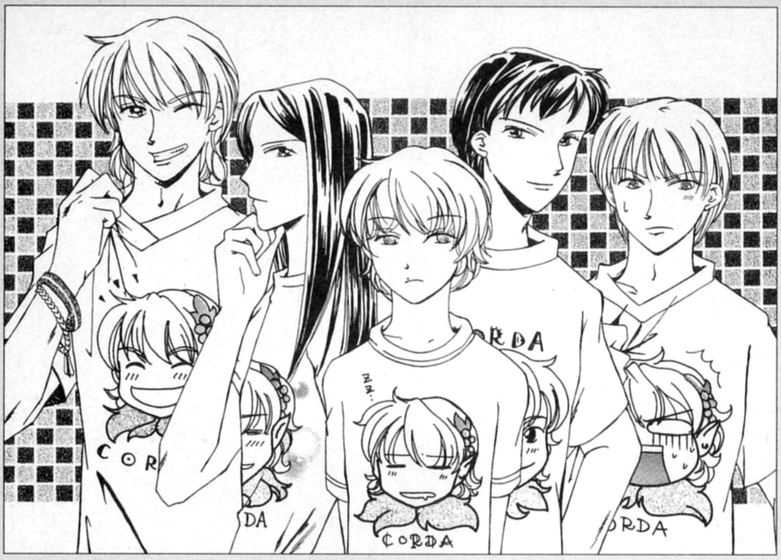
三度のメシより
カツサンド！

◀埼玉／麻生千琴
カツサンドもご飯ですけどね！〔冊〕真剣な顔して手にはソレか。（笑）〔M〕命より大事ですから！（笑）〔A〕

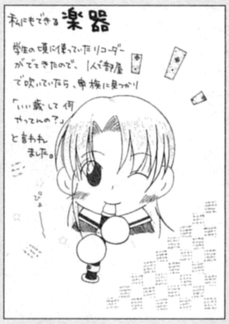
◀大分／一和
初投稿ありがとうございます。〔桜〕それぞれのキャラがうまく描けてますね。〔M〕これからもよろしく！〔H〕


PS2 プレミアムボックス
きみと会う前に
「興味の対象」
6

◀愛知／広川みつき
最後にステキなメッセージが入っているの知ってた？[冊] ほんとに「プレミアム」な内容です！[M]

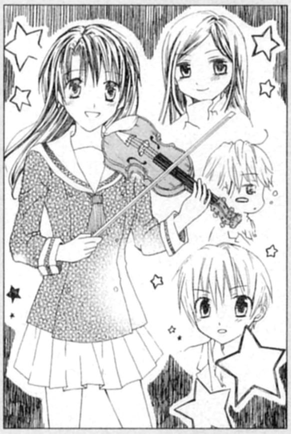

CORDA
CORDA
CORDA
CORDA
CORDA

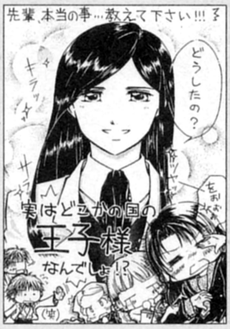
◀長崎／三条琴
おそろいのTシャツだー！（笑）[ろ] こう、微妙にTシャツの表情がちがうのが、コレクター心をくすぐります。（笑）[ま]


私にもできる 楽器
学生の頃に使っていたリコーダーがでてきたので、1人で部屋で吹いていたら、家族に見つかり
「いい歳して 何やってんの？」
と言われ ました。
ぴょ〜

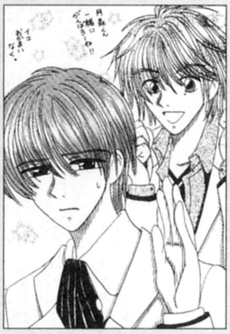
◀福岡／茉莉
リコーダーって手軽にきれいな音が出ますよね♪[ろ]「音楽に目覚めたの」って答えるんだ！[A]

▼岐阜／たまご
すごいウマイ〜〜！ヴァイオリンを描きたいあなた。86ページの「ただいま授業中♪」を参考にしてね。[M]

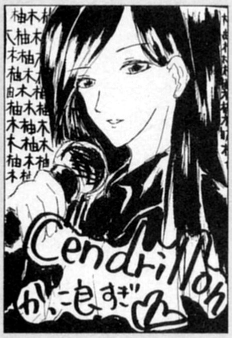



先輩、本当の事…教えて下さい!!!
どうしたの？
キラッ
サラッ
実はどこかの国の王子様なんでしょ!?
(笑)

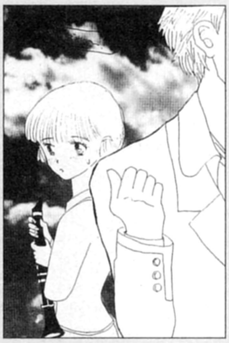
◀兵庫／まなか涼
お、王子様オーラがまぶしい！[桜] あわててる火原がかわいい。[A] 私もそんな気が。王子様疑惑!?[光]



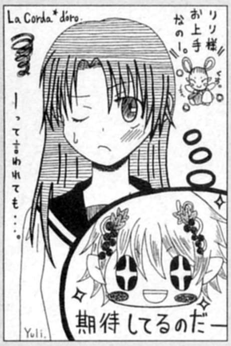
◀北海道／理緒
ホントに迷惑そうな月森の表情にクスッとしてしまいますね。[桜] でもめげないからなぁ、火原は。（笑）[M]


Cendrillon
がカッコ良すぎ

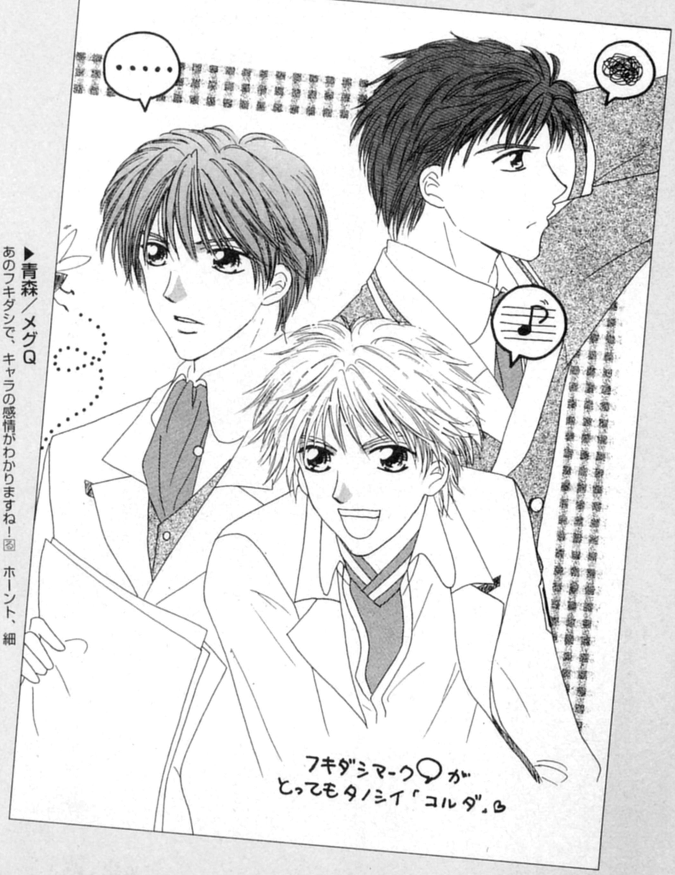
◀山口／あんみぃ
バックがすごい。[桜] やる気まんまん。（笑）[冊] あんみぃさんの頭のなかは、彼でいっぱいらしい。（笑）[H]



◀熊本／木葉
合奏を頼もうにも、頼めないでいる冬海ちゃん。いじらしい♡[ま] ほら、勇気を出して！ がんばれ〜♡[H]


La Corda*d'oro.
リリ様 お上手 なの〜。
ーって言われても…。
期待してるのだー
Yuli.

◀兵庫／ユーリ
ここまでいわれたらがんばりたくなっちゃう。[桜] 泣き落としもするしあなどれないよね、リリ。（笑）[M]


……
フキダシマーク が とってもタノシイ「コルダ」。

▶青森／メグQ
あのフキダシで、キャラの感情がわかりますね！[ろ] ホーント、細かいトコまで気がきいてる♪[H]

投稿大募集！

「イラストギャラリーMONOCHROME」では、以下のイラストを募集しています！

★アンジェリークシリーズ
「アンジェリーク」のキャライラスト

★遙かなる時空の中でシリーズ
『遙か』『遙か２』のキャライラスト

★金色のコルダ
『金色のコルダ』のキャライラスト

★ネオロマンス♥MIX
「アンジェ」「遙か」「コルダ」のミックスイラスト

★特別テーマ
『Vol. 13』のテーマは「海辺のデート」

特別テーマは、複数作品のキャラをＭＩＸして描いても、ひとつの作品のキャラのみを描いてもＯＫです。なお、『Vol.14』の特別テーマは「お散歩♡」です。156ページの「投稿のきまり」を読んで投稿してください。初投稿、合作も大歓迎です♪

こんなグッズが欲しい！
ネオロマンス♡グッズラボ

ここはムービックとCure!編集部がペアを組んで、あなたの夢を実現させるスペシャルコーナーです！

こんなグッズが欲しい!!

アンジェ！

●ペーパーナイフ

『エトワール』では長い剣を持つキャラが4人もいますよね。そこで、それぞれのキャラの剣の形のペーパーナイフをぜひ。できれば4本セットでお願いします！

（大阪／一ノ瀬菊乃）

編 ランディ、オスカー、ヴィクトール、アリオスですね。大きさもそれぞれちがうといい感じ！

●ペットボトルホルダー

内側にアルミシートのような加工がついた、保冷効果のあるタイプが、これからの季節GOODではないでしょうか！ もちろんちびキャライラストつきで♡

（奈良／秀幸）

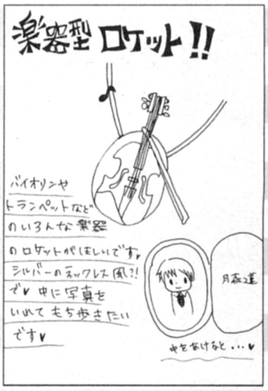
編 これからの暑い季節にピッタリですね☆　ちょっとしたお出かけからピクニックまで便利！

●キーホルダー

一見、一般的に見えるものの、わかる人が見れば誰のものかわかるようなキーホルダーが希望です。たとえばジュリアス様のブローチ、オスカー様の剣、ゼフェル様のロボットなどなど。知っている人は思わず喜んでしまうようなものがいいです。

（兵庫／常磐木落葉）

編 ネオロマンスファン探知グッズ!?　携帯のストラップにつけても楽しいかも♪


楽器型ロケット!!
バイオリンや
トランペットなど
のいろんな楽器
のロケットがほしいです♥
シルバーのネックレス風？！
で♥ 中に写真を
いれてもち歩きたい
です♥
月森 蓮
中をあけると…♥

▲岩手／美星

編 いつもあの人の写真を身につけられる♡　と思うとドキドキ!!

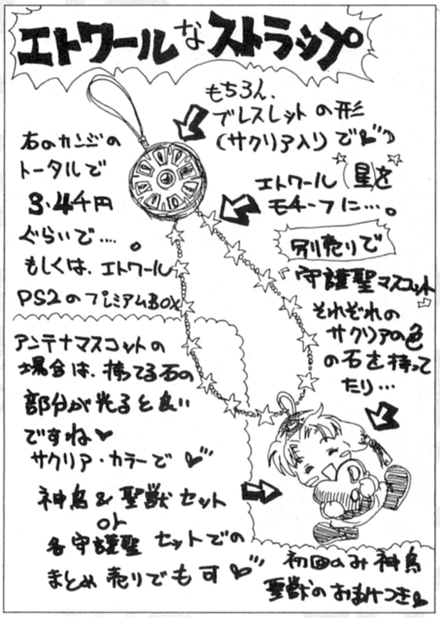
遙か！

●ペンケース

『遙か2』のペンケースが欲しいです！　これだったら学校にも持って行けますし。水野先生のイラストでキャラが全員プリントされていて、形は丸型。値段は400～600円くらいがいいです。これで八葉たちが学校でも守ってくれます。

（兵庫／月水映夜）

編 いつも持ち歩いているグッズに八葉がプリントされているとそれだけで元気がもらえますね。


エトワールなストラップ
もちろん、ブレスレットの形（サクリア入りで♥）
石のカンジのトータルで3.4千円ぐらいで…。
もしくは、エトワールPS2のプレミアムBOX
エトワール（星をモチーフに…。
別売りで『守護聖マスコット』
それぞれのサクリアの色の石を持ってたり…
アンテナマスコットの場合は、持ってる石の部分が光ると良いですね♥
サクリア・カラーで♥
神鳥＆聖獣セット or 各守護聖セットでのまとめ売りでもです♥
初回のみ神鳥聖獣のおまけつき♥

▼千葉／たっ君ママ

編 ハートを持ってるルヴァがかわい過ぎです～♡　ストラップ部分に星がちりばめられているのもキュートですね！

・・・・・・・・FROM♥MOVIC・・・・・・・・

ムービックコーナー

ムービックで日々つくられているたくさんのグッズ。実は一般的な使い方以外にもいろいろな楽しみ方があります。そのなかから、今回はアトマイザーと小銭入れの活用法をご紹介します！

アトマイザーに化粧水を♥

▼アンジェリークアトマイザー　1,575円
（『Vol.3』に掲載）

香水の代わりに化粧水を入れると、小さくてかわいい化粧水入れの完成です！　旅行のときなどにカバンのなかで場所を取りません。オフィスや学校のエアコン乾燥対策にも、その場で肌にシュッとひとふきするだけなので、とても手軽で便利です！

小銭入れにデータを保管♪

◀遙かなる時空の中で小銭入れ　735円
（『Vol.6』に掲載）

ゲームが終わったあとのメモリーカード入れとしても使えます。まとめて3個入るので、バラバラにならず収納に便利です。「遙か」の大切なデータを守ってくれます♡

新しい使い道を見つけると、より一層グッズが自分のものになった気がしませんか？　みなさんもグッズを自分なりに使いこなしてみてください。このほかにもおもしろい使い方や便利な活用法がありましたら、ぜひ教えてくださいね！

※価格はすべて税込です

●ぬいぐるみ

四神をかわいくデフォルメしたぬいぐるみが欲しいです。たとえば、青龍→青系で短めの龍、朱雀→赤系で鳥、白虎→白系でトラをかわいく猫っぽく、玄武→緑系で亀のイメージ。４コセットでどうでしょうか？（東京／簡潔メロン）

編 置き場所はもちろん部屋の四方ですよね！（笑）かわいい四神に守ってもらいましょう！

コルダ！

●ラーメのドアベル

ゲームに出てくるラーメそのままの姿でドアのところにかけることができるようになっていて、ベルに星奏学院のマークって、ベルを取りはずせばミニハンドベルになったりするといいですね。（香川／ちあきんぐ）

編 ひとつのグッズで2度おいしい！ ベルの音って心が安らぎますよね～。

●ファータストラップ

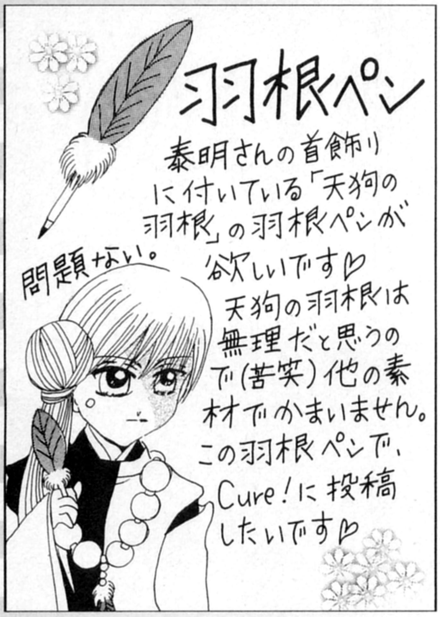
アルジェントのリリ、フェッロ、ラーメの3個セットで一連につなげられるようになっていて、取りはずして自分流にアレンジできるといいですね。ちなみにラーメのベルはちゃんと鳴ってるとなおよし。（栃木／眞咲久遠）

編 やっぱりリリが一番上かな？ なんかだん○3兄弟を思い出してしまった……。（笑）

●パスケース

星奏学院の校章がついたパスケース。黒やワイン色など、落ち着いた風格あふれる色の皮でできたものはカッコイイはず!! もちろん自動改札対応で。（熊本／綾瀬みより）

編 気分はすっかり学院生♪ これを持って電車に乗ったら学院に……着かないか。（泣）



羽根ペン

泰明さんの首飾りに付いている「天狗の羽根」の羽根ペンが欲しいです♡ 天狗の羽根は無理だと思うので（苦笑）他の素材でかまいません。この羽根ペンで、Cure!に投稿したいです♡

▼福岡／神月麗

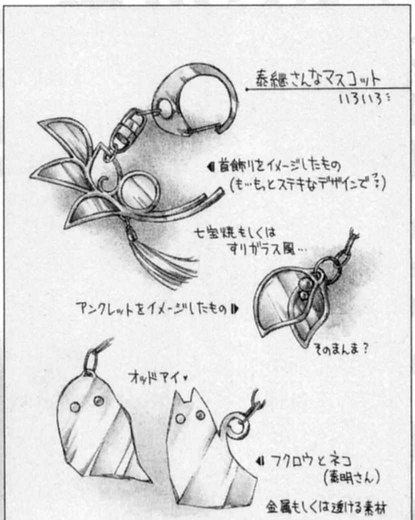
編 羽根ペンってステキですね！ 『トロワ』のティムカの帽子についた羽根でもいいものがつくれそう♡

ネオロマンス！

●お守り

以前発売された「遙か」のお守りのように、「ネオロマンスお守り」として、願いごとによってネオロマの各キャラを振り分けてつくるというのはいかがでしょうか？ 芸事に関しては「コルダ」、学業なら鷹通やエルンスト、ルヴァ。交通安全はゼフェルでしょうか。アクラムでつくるなら……世界征服？（笑）そんな感じのかわいいお守りを提案します！（新潟／七海）

編 世界征服のお守り!? なんだかドキドキします。でもどのキャラのもご利益ありそう♡


泰継さんなマスコット
いろいろ：
◀首飾りをイメージしたもの
（も…もっとステキなデザインで？）
七宝焼もしくはすりガラス風…
アンクレットをイメージしたもの▶
そのまんま？
オッドアイ♥
◀フクロウとネコ
（泰明さん）
金属もしくは透ける素材

大きさは２cm前後でしょうか。ペンダントトップやピンバッジなど、何らかの形で商品化してほしいです。
なんでもいいので～

▲千葉／あすかる

編 カラーでお見せできないのが残念!! こういうマスコットならペンダントトップに使いたいですね～♪

オススメ発見!!

アンジェ！

●マグネットポケット

玄関ドアの内側にはりつけて、印鑑とペンを入れています。宅配便の受け取りもスムーズになりました。全面マグネットなら、落下の心配もないし重宝しています。こういう使えるグッズは大好きです♡（山梨／小林めぐみ）

投稿大募集！

このコーナーでは、ネオロマンス3タイトルを扱っていきます！

こんなグッズが欲しい!

こんな新グッズがあったらいいなというアイデア募集！

オススメ発見!!

使ってよかったグッズを、感想といっしょに紹介してください。おすすめ使用法も募集中!

手づくり自慢

自作グッズを紹介したいならココ！ 実物ではなく写真(ピントが合っていればOK)を、紹介文をそえて送ってね！

あて先や締切は156ページの「投稿のきまり」をご覧ください。

アニメイトグッズを手がけるムービックでは、つねに「ネオロマンス」関連グッズを企画・制作しています。投稿されたアイデアと偶然同じグッズが制作されている場合もあります。似た商品が発売されましてもアイデアの模倣ではありませんので、ご理解ください。投稿されたアイデアがどんな形（アイデアの一部応用）でも採用された場合は、『Cure!』誌上でかならずお知らせいたします。

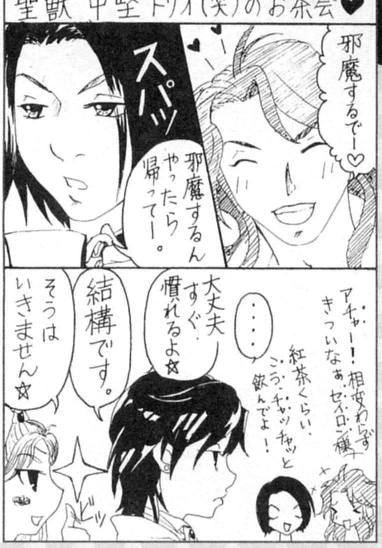
1ページに笑いをこめて♥

コミック　ギャラリー

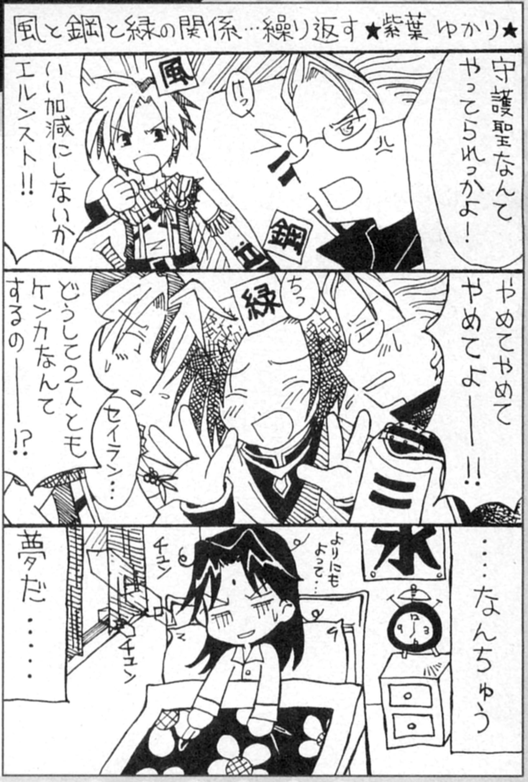
COMIC GALLERY

読者のみなさんから送られたネオロマンスな
爆笑ショートコミックをお楽しみください♥

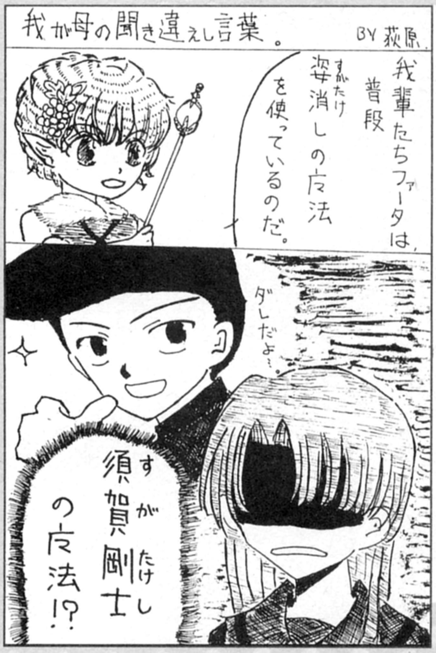
▶愛知／岩永アキラ
聖獣の守護聖ネタ、第2弾。る　チャーリーにセイラン、フランシス。こ、こんなおもしろいメンバーのお茶会、招待状をもらってみたいッス！桜　レイチェルの仕切りにも期待できそう。（笑）圭


聖獣 中堅トリオ(笑)のお茶会♥
邪魔するでー♡
スパッ
邪魔するんやったら帰ってー。
アチャー！相変わらずきっついなぁ、セイロン様。
紅茶くらい、こう、チャッチャッと飲んでよ！
・・・・
大丈夫すぐ慣れるよ☆
結構です。
そうはいきません☆
ビッ

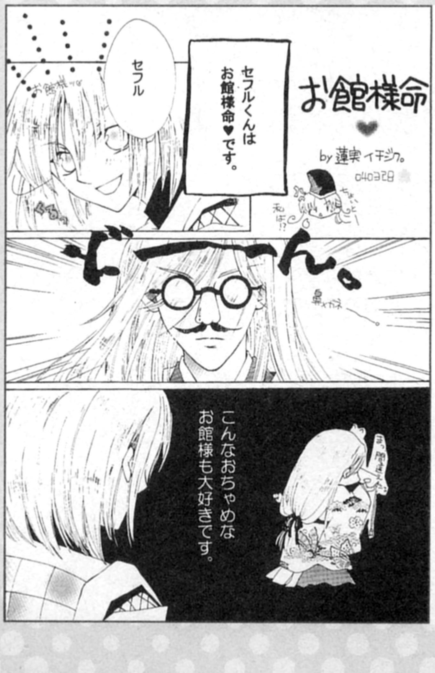
▶福岡／紫葉ゆかり
一瞬びっくりしました……。（笑）Ⓣ　神鳥の宇宙の「年少組」パロディですな。「歴史は繰り返す」なんつって!?円　3コマ目のティムカの寝室の「水」に爆笑です。各守護聖の部屋に、はってあるのを想像してしまった。（笑）Ⓗ


風と鋼と緑の関係…繰り返す★紫葉 ゆかり★
守護聖なんてやってられっかよ！
いい加減にしないかエルンスト!!
けっ
風
鋼
やめてやめてよー!!
どうして2人ともケンカなんてするのー!?
セイラン…
ちっ
緑
…なんちゅう
夢だ……
よりにもよって…
チュン
チュン
水

◀埼玉／荻原雪凍
どんな魔法だよ!!（爆）圭　荻原さんのお母様が、リリのセリフを聞きまちがえたらしい。Ⓜ　須賀くんの髪型、一瞬で目に焼きついた。（笑）円

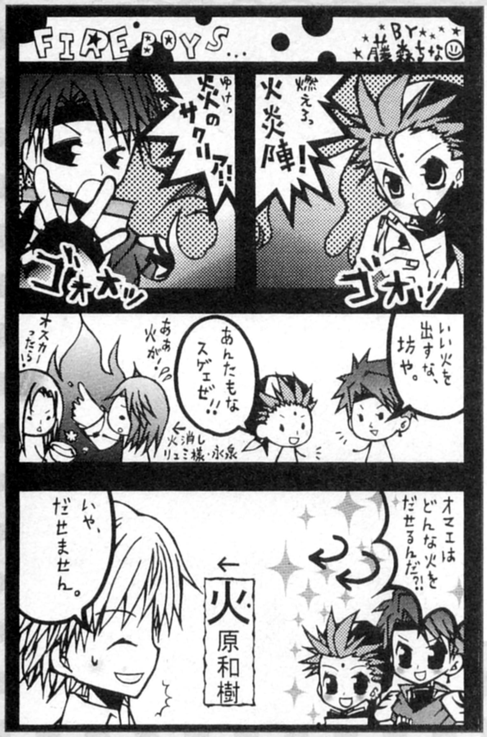

我が母の聞き違えし言葉。 BY 荻原
我輩たちファータは、普段姿消し（すがたけ）の方法を使っているのだ。
ダレだよ…
須賀剛士（すがたけし）の方法!?

◀愛知／蓮実イチジク
これじゃ鬼の首領じゃないよ〜！（笑）Ⓐ　っていうか、もはや「仮面」ですらないよ〜。用　お館様「まちがえた」っていってるけど、これ絶対にわざとだと思います。（笑）桜　意外に似合っている気もする……。Ⓣ


お館様命
by 蓮実イチジク。
040328
セフルくんはお館様命♥です。
セフル
お館様ッ♡
くるっ
ちょいと
私ば!?
ど――ん。
鼻メガネ
こんなおちゃめなお館様も大好きです。
まっ間違えた

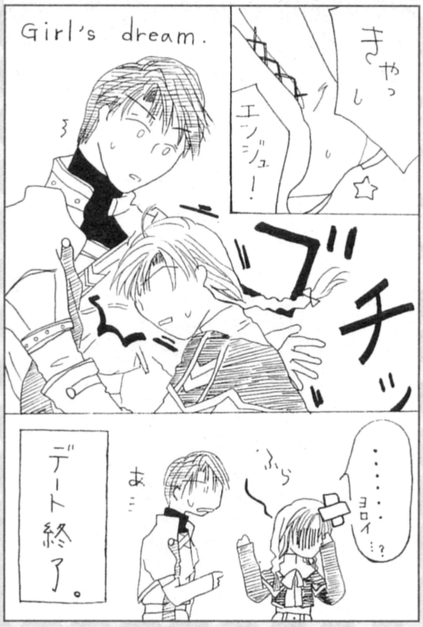
投稿大募集！

みなさんからのショートコミックを募集中！　「ネオロマンス」に関連するものなら、ストーリーやコマの数は自由です。あて先と締切は156ページを見てね！


FIRE BOYS…
BY 藤森ちな
燃えろっ 火炎陣!
ゴオッ
ゆけっ 炎のサクリア!!
ゴォォッ
いい火を出すな、坊や。
あんたもなスゲエゼ!!
ああ火が…
オスカーったら!
火消しリュミ様・永泉
オマエはどんな火をだせるんだ?!
いや、だせません。
← 火原和樹

◀石川／藤森ちな
「火」（炎）つながりってことで♪　珍しく（!?）火原がツッコミ役ですね。Ⓣ　リュミエール＆永泉の「火消し隊」も、すごくかわいい！Ⓡ　せっかくだから、火原もトランペットから炎を出しちゃえ☆Ⓐ　出せない出せない。（笑）Ⓜ

▼福島／いちず小梅
抱き締められたらもっと痛いのかな……。Ⓜ　「痛かったかい、お嬢ちゃん」。（笑）Ⓗ　それってケガの功名♡Ⓗ


Girl's dream.
きゃっ
エンジュ!
ゴチッ
デート終了。
あ…
ふら
……ヨロイ…?

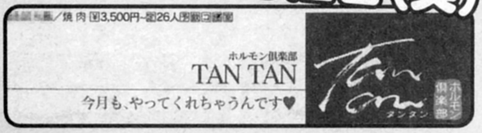
ネオロマンス ウォッチング

NeoRomance Watching

街で見かけた
「ネオロマンス」なモノを
ご紹介します！

『エトワール』関連より、タンタンの目撃報告があがっております！

紹介文にも注目（笑）


[redacted]／焼肉 予3,500円～席26人 [illegible]

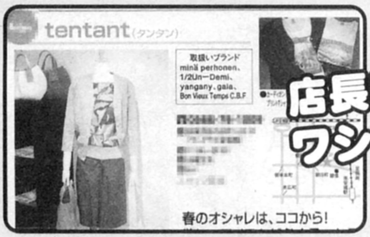
ホルモン倶楽部
TAN TAN

今月も、やってくれちゃうんです♥

ホルモン倶楽部 タンタン

◀福岡／神月麗
焼肉屋さんの広告。筆書きの文字も年寄りっぽくて（失礼）いいですね〜。

店長はワシじゃ!?


tentant（タンタン）

取扱いブランド
minä perhonen、1/2Un－Demi、yangany、gaia、Bon Vieux Temps C.B.F

[redacted]

春のオシャレは、ココから!

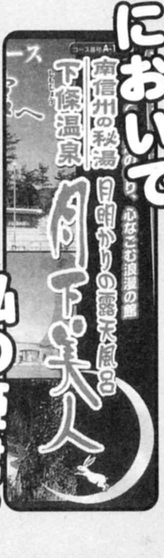
▶愛知／矢神奈夜改め四ノ神依音
おしゃれなブティックネタ。スタッフも募集中。「応募条件は伝説のエトワールであることじゃ」。（ウソ）

黒龍の町？

千歳町
Chitose-cho

◀神奈川／桜野亜子
「千歳」と名のつくこの町は、桜野さんのご実家の近くだそうです。

入りにおいで 私の姫君♥


南信州の秘湯 下條温泉

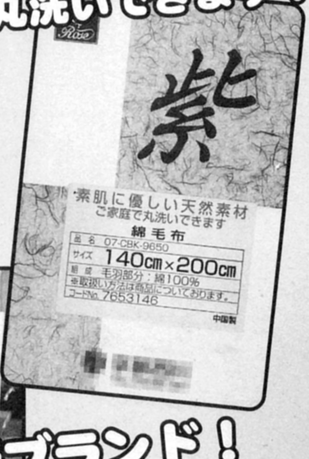
月明かりの露天風呂

心なごむ浪漫の館

月下美人

兵庫／まなか涼▶
友雅のⓋ「月下美人」より。友雅さんと温泉……ちょっと危険ですかね!?

丸洗いできます！


Rose

紫

素肌に優しい天然素材
ご家庭で丸洗いできます
綿毛布

品名 07-CBK-9650
サイズ 140cm×200cm
組成 毛羽部分：綿100%
※取扱い方法は商品についております。
コードNo. 7653146

中国製

[redacted]

岩手／文月葵▶
『遙か２』より。綿毛布の商品タグでしょうか。やさしい天然素材の毛布ですよ、神子様。

新ブランド！

▼愛知／卒伯中京改め呼続桜
紳士服のブランド名だそうう。これを着れば、あなたも聖獣の女王……なわけないか。

投稿大募集！

あなたの身近に「ネオロマンス」に関係する商品や看板などはありませんか？　もし見つけたら写真を撮って、このコーナーあてに送ってください！　新聞や雑誌のみ切り抜きでもOK。あて先と締切は156ページを見てください。投稿待ってます☆

もしも…だったら!?

今回のテーマ

もしも『コルダ』のキャラが実写版になったら誰が演じる？

本コーナー初登場『コルダ』のテーマは、キャラの実写版！　人気アイドルから演技派俳優まで、想像するだけでワクワクしちゃう意見が寄せられましたよ♪

月森　蓮

◆藤原竜也

・月森くんの内に秘めた情熱は、演技派の彼にぜひ！

◆Ｇａｃｋｔ

・かもしだす雰囲気と音楽へのこだわりが、月森くんとぴったり。

◆櫻井　翔（嵐）

・クールなまなざし、クールなオーラ。彼ならぴったり！

◆市川海老蔵

・クールで孤高。なのに内に熱いものを秘めている雰囲気がぴったり！　音楽一家に育った彼をぜひ歌舞伎界のプリンスに演じてもらいたいです♡

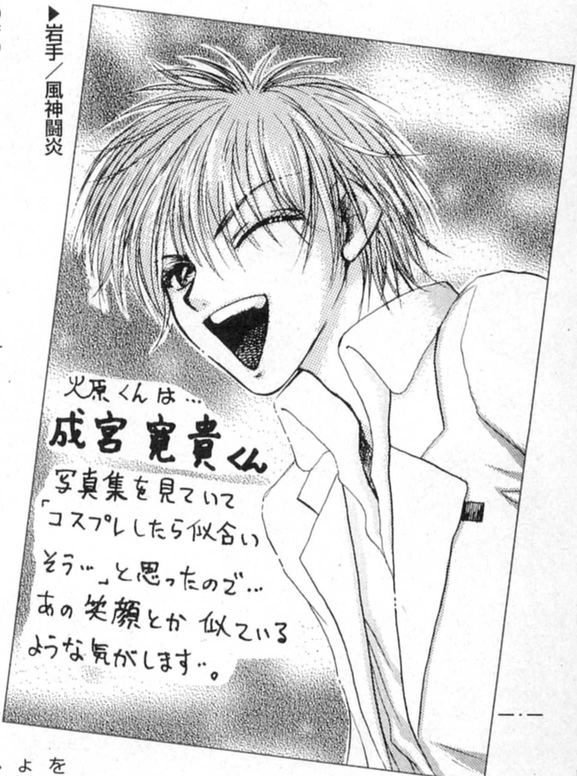
土浦梁太郎

◆岡田准一（Ｖ６）

・岡田くんもピアノが弾けるし、落ちついたところも似ています♡　ぜひ、カッコよく演じてほしいです！

◆妻夫木　聡

・土浦くんの面倒見がよくて兄貴肌なところが、妻夫木さんのやさしい性格や、硬派な顔立ちと合っていると思うので♡


火原くんは…
成宮寛貴くん
写真集を見ていて
「コスプレしたら似合いそう…」と思ったので…
あの笑顔とか似ているような気がします…。

▶岩手／風神闘炎

◆山本太郎

・彼ならグランドピアノを背負って公園に現れてくれるにちがいない！

◆福山雅治

・やさしさと強さを兼ね備えているところが、土浦くんにぴったり。

◆坂口憲二

・背も高いし、頼りがいがありそうなところが土浦くんぽいです。

志水桂一

◆今井　翼（タッキー＆翼）

・クリクリしてて、かわいらしいところがまさに志水くん!?

◆松本　潤（嵐）

・子犬のようなかわいいひとみ！　志水くんを演じられるのは彼で決まりでしょ！

◆滝沢秀明（タッキー＆翼）

・繊細で物静かな不思議くんを演じられるのは、タッキーしかいません！

◆ＨＹＤＥ

・眠そうな表情が似ている！　小柄でかわいいところも♡

火原和樹

◆滝沢秀明（タッキー＆翼）

・母性本能をくすぐる笑顔のもち主の彼なら、火原くんをみごとに演じることができるはず。

◆玉山鉄二

・イイ男なのに話すと気さくな感じが、火原先輩の雰囲気と似ています。トランペットを演奏する姿もきっとステキなはず♡

◆橘　慶太（ｗ－ｉｎｄｓ．）

・髪型も似ているし元気いっぱいな感じがぴったり。彼が演じたら、演奏よりも美声にヤラれてしまうかも。

◆斉藤祥太

・笑顔がステキでさわやかなところが、バッチリ合っていると思います。

◆永井　大

・あの人なつっこい笑顔に心奪われるのは、火原くんと共通かな。元気よくカツサンドをほおばってほしいです。いっしょに食べたい♡

◆ウエンツ瑛士

・明るくておもしろいし、人なつっこい笑顔がそっくり！　彼しかいません。

柚木梓馬

◆野村萬斎

・立ち振舞いがピシっとした感じが柚木様にそっくり。

◆及川光博

・王子様オーラが全開の彼ならぴったりです！

◆堂本光一（ＫｉｎＫｉ Ｋｉｄｓ）

・高貴な雰囲気が柚木先輩にそっくり。しかも、彼も「王子様」と呼ばれているから。（笑）

◆藤木直人

・優美で上品なイメージがピッタリだと思います。笑顔もステキですし♡

◆半田健人

・スマートで知的。そして、美形な彼をイチオシです！　長髪もきっと似合うはず。優雅にフルートを吹いてほしいです。

冬海笙子

◆池脇千鶴

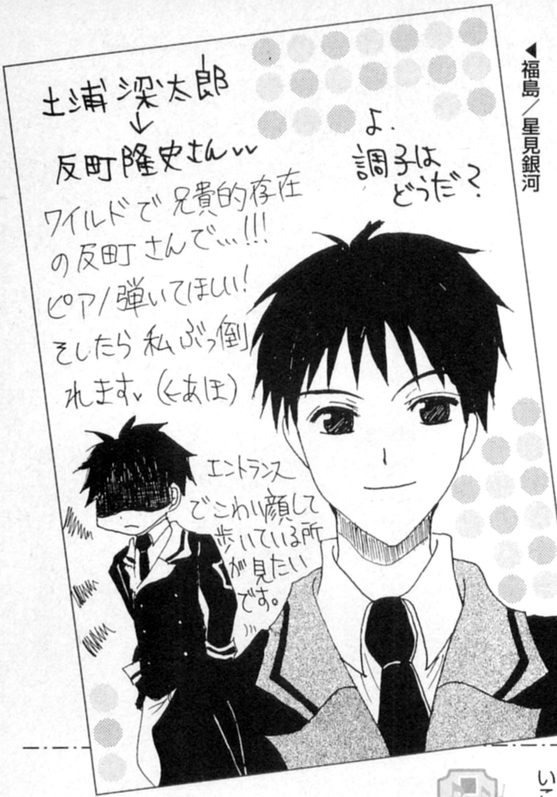
・おとなしめな笙子ちゃんの雰囲気がぴったり。

◆小倉優子

・一番最初に思いついてしまったほど彼女の雰囲気は笙子ちゃんとそっくりです！

◆前田亜季

・キュートで内気な感じが笙子ちゃんのイメージと重なる。髪型や制服も似合いそう。



土浦梁太郎 ↓ 反町隆史さん いい

よ。調子はどうだ？

ワイルドで兄貴的存在の反町さんで…!!! ピアノ弾いてほしい! そしたら私ぶっ倒れます。(←あほ)

エントランスでこわい顔して歩いている所が見たいです。

▲福島／星見銀河

◆鈴木 杏

・素朴なかわいさで、すなおそうな性格が、冬海ちゃんにピッタリ！

天羽菜美

◆柴咲コウ

・ルックスと元気な笑顔が天羽ちゃんぽい。そのままで十分いけると思います！

◆上戸 彩

・スマートで美人だし、いつも明るく元気な彼女は、天羽ちゃんそのもの。カメラを持ちながら、校内を走り回ってほしいです。

◆ベッキー

・テンションの高さが天羽ちゃんそのまま。なによりひとみの色がいっしょです♪

◆米倉涼子

・ハキハキしていて、活発そうなところがよく似ていると思います。

金澤紘人

◆福山雅治

・甘いマスク＆美声な役どころは、福山さんにぴったりでしょう！

◆渡部篤郎

・ちょっと無気力。でもセクシーな先生役が似合いそう！

◆竹野内 豊

・無精ヒゲでも美形なところがそっくりです♡

◆藤木直人

・彼なら無精ヒゲ、長髪、やる気のないことば、なにをやってもハマる！

王崎信武

◆上川隆也

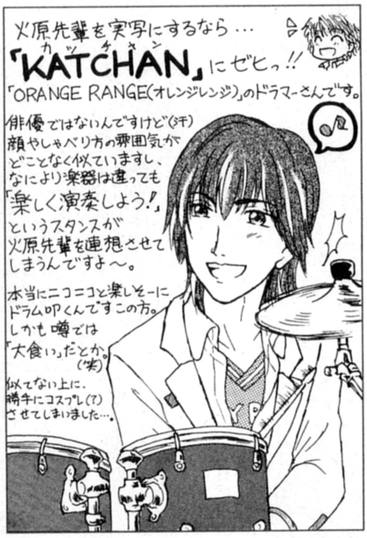
・誠実でやさしそうなところが、王崎先輩の役柄に合うのでは。

◆長野 博（V6）

・頼れるお兄さん的オーラ＆メガネが似合うのは、彼しか思いつきません♡

◆伊藤英明

・あのやさしい笑顔を向けられただけでメロメロです。（笑）やさしい顔立ちが王崎先輩にお似合いかと♡



火原先輩を実写にするなら…

「KATCHAN（カッチャン）」にぜひっ!!

「ORANGE RANGE(オレンジレンジ)」のドラマーさんです。

俳優ではないんですけど(汗) 顔やしゃべり方の雰囲気がどことなく似ていますし、なにより楽器は違っても「楽しく演奏しよう!」というスタンスが火原先輩を連想させてしまうんですよ～。

本当にニコニコと楽しそーにドラム叩くんですこの方。しかも噂では「大食い」だとか。(笑)

似てない上に、勝手にコスプレ(?)させてしまいました…。

▶群馬／石田ヨーコ

日野香穂子

◆中村俊介

・ピュア＆美青年といえばこの人！　こんな先輩がほしい～♡

◆三宅 健（V6）

・某ドラマでメガネをかけていた彼の姿が、先輩にそっくり！

◆仲間由紀恵

・クールなようでおちゃめなところが、主人公の雰囲気と重なります♡

◆深田恭子

・ぽわんとしてるけど、芯の強そうなところが似てるかも。かわいい＆カッコよく演じてくれそう。

◆宮崎あおい

・がんばり屋なところが主人公にそっくりです。

◆柴咲コウ

・凛として澄んだひとみが、香穂子ちゃんそのもの！　彼女ならヴァイオリンを弾く姿もサマになります！

投稿大募集!

『Vol.13』のテーマは

もしも「アンジェ」の神鳥の守護聖＆アリオスと、聖獣の守護聖がスポーツ選手だったら？

今年はオリンピック開催年。もしも守護聖様やアリオスがスポーツをするなら、どんな種目が似合う？　あなたの意見を理由も書いて送ってね。神鳥or聖獣の守護聖、または好きなキャラの意見のみでもOK。イラストも大歓迎です。あて先と締切は156ページを見てね♡

『Vol.14』のテーマ●「遙か」の八葉とアクラムが京や現代にお店を出すならどんなお店？

投稿採用者一覧

宮城／まきの、埼玉／瑪瑙ゆかり、千葉／邪りん、東京／奏、東京／日生涼、神奈川／旭綾瀬、神奈川／イトビィ、神奈川／ティエロット、石川／アクセス、岐阜／たまご、愛知／えあ、愛知／榎木クロ、愛知／矢神奈夜改め四ノ神依音、奈良／月城順一、広島／ゆりくま、香川／ちあきんぐ、高知／橘翠、福岡／来夢、熊本／木葉、鹿児島／☆まろん☆

コレが私の GamePlay

ゲームプレイ

あなたのプレイレポートを紹介！

ネオロマンスゲームをプレイしての体験談、失敗談などを紹介しまーす！

Angelique アンジェリーク

『エトワール』から、楽しいレポートが寄せられています♥

エトワール いい夢が見られそう

な、なんと！　大好きなメルちゃんが守護聖に！　これはだまっていられません。火龍族好きの私にとって恋愛対象のメルはまさに標的というか、なんというか……。（笑）一番最初の試練は緑だったのですが、その試練をクリアしたあとに夢の試練が来たので、セイラン説得の前にメルの説得を開始しました。セイラン、ごめんなさい。（汗）

そして、メルが守護聖に就任してからは毎日、執務室に通い、伝説の力が奇数個のときには、毎日お話をしていました。そうしているうちに相性・親密度ともに140日目でMAX。奥の間にも入れてもらいました♡　そして、ある日、セレスティアでのデートの帰り道、ついに恋愛イベントが発生したのです。メルの顔がアップに……♡　弟が近くでテレビを見ているというのに、私はパソコンの前で爆裂ドキドキものでした。「僕から視線をそらさないで」といわれたときには失神寸前。（爆）

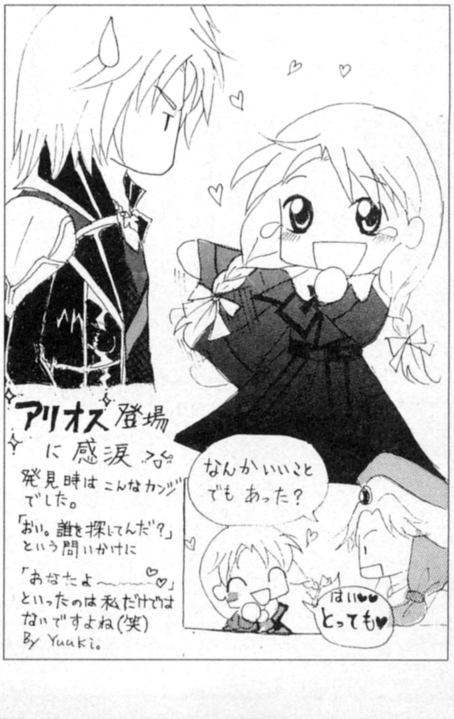
最近、夢を見ていない私にとって「今夜はいい夢を約束するよ」は、本当にすばらしいひとことでした。

（兵庫／雪山令）

エトワール めざせ全マタ制覇！

『エトワール』の、ユーザーズページの連載コラムにて、草薙陀美鳥さんがおっしゃっていた、名づけて「ハーレムプレイ」に挑みました！　7人まで可能ということでしたが、18人の同時攻略に成功しました！　なんといっても根性です！　とにかくガンバリました〜！　用事もないのに、毎日毎日訪問するのです。星がなくても会いにいくだけでよいのです。ED直前に恋愛イベントをクリアするだけの状態までもっていくのに約250日。相性から親密度までMAX値が並んだときの喜びはとても表現できません。（笑）次はめざせ19人！　成田剣さんのお誕生日までに、アリオスEDにたどり着いてみせます！

（埼玉／羽鳥）


アリオス登場に感涙
発見時はこんなカンジでした。
「おい。誰を探してんだ？」という問いかけに
「おなたよ〜〜♡♡」といったのは私だけではないですよね(笑)
By Yuuki.
なんかいいことでもあった？
はい♥♥ とっても♥

エトワール ◀愛知／結姫ハルミ

Haruka 遙かなる時空の中で

『盤上遊戯』のレポートも続々到着です。

盤上 さすがはお館様！

とうとうアクラムの仮面を手に入れました！　神子4人を自分で操作し、全員で手を組んで手に入れさせていただきました♡　仮面をいただいたときの神子とのやり取りが、すごくおもしろかったです。そのことばどおり、仮面札を手に入れたら、鬼を何度倒してもアクラムが出てこない。おかげで京での行動がとても楽でした。さすがは鬼の首領の持ちものは、ひと味ちがいますね♡

（広島／花橘）

盤上 今までの苦労は……

ひとりでプレイしていると一位で行動することが多くて、中間審査のあとの順番がラストになってしまいます。そうすると、CPU神子に、友雅さんを連れていかれることが多々起こります。（涙）　そのたびに、戦闘の練習を挑み、術やら札やら、ありとあらゆる手段を使って友雅さんを奪

い返していました。

ところが先日、またしても友雅さんを連れていかれたときのこと……。私の五行の力はほとんどなく、戦闘に使えそうな札もない……。「練習に挑んでも負けるかも」と途方にくれていると、手持ちの札のなかに「神子集結」の札が……。「これって……?」と思いながら、札を使って神子を藤姫の館に集結させました。そして私の移動の順番。なんと、いっしょに出かけることのできる八葉のなかに友雅さんが！　こんなにもスマートに友雅さんを取り返せるなんて……。今までの苦労はなんだったの!?　それからというもの「神子集結札」を優先してGETしています。

（茨城／置龍姫）

盤上

久しぶりのプレイは……

受験のため、一度プレイしたきりごぶさたしていた『盤上遊戯』。先日、ひさしぶりに姉とプレイしました。このとき、ずっとやりたかったことを試みました。それは、金髪神子「くるみ」でイノリくんとラブラブになること！　しかも、名前を「アンジェ」に変えて……。（笑）　結果は惜しくも2位。でも、イノリくんにうれしくなるようなセリフをいってもらえましたよ♡

（千葉／おかべっち）

『俺のいない所で読んでくれよ』
文
盤上遊戯
楽しいですね!!
八葉から文がもらえるのが良♡

盤上

▶石川／藤森ちな

Corda

金色のコルダ

PS２版『コルダ』の
レポートが到着です♪

コルダ

5種合奏に感動!!

PS2版『コルダ』をプレイしたのですが、回を重ねるにつれて思わぬモノにハマってしまいました。それは合奏です。最初のうちは、解釈練習をメインキャラにしか聴かせていなかったので、必然的に2種合奏がほとんどでした。でも、3週目くらいからは、BP（ブラボーポイント）めあてで音楽科のいろんな生徒に解釈を聴かせてまわるようになりました。

そしてあるとき、『アヴェ・マリア』の5種合奏を聴きました。はじめて聴いた5種合奏に、思わずコントローラを握ったまま、うなってしまいました。美しくもゴージャスな音色の響き……♡　演奏中のチビキャラたちに見ホレるのも、はじめての経験でした。盛大な拍手と歓声とともに画面に浮かぶ無数のBP……。（笑）　それ以来、合奏のトリコです♡　みなさまもぜひ、たくさんの生徒となかよくなってください。5種合奏の『遙かなる時空の中で』は感動必至の壮大さですよ！

（埼玉／荻原雪凍）

コルダ

恐るべしコルダパワー!

祝！　PS2版☆　さっそくプレイしてみるとハマるハマる……。徹夜しかねない勢いでやり続けた3日後、友だちから「遊びに行こう」との誘いが……。街に出かけたとき、私が一番最初に思ったこと。それは、「ここで解釈練習したら、どれぐらいBPがもらえるかなぁ?」でした。私ってば、やばいくらいコルダの世界に染まっているではないですかー！　まさに、コルダパワーおそるべし！　でした。（笑）　そのときの私には、演奏範囲を示すラインまで見えていた気がします……。（汗）

（静岡／あおいまりも）

投稿大募集!

今、あなたがハマっているネオロマンスシリーズのゲームはなんですか?「アンジェ」「遙か」「コルダ」など、ゲームのプレイレポートを送ってください！　ゲームで遊んだ感想や、あらたに発見したこと、イラストも大歓迎です！　どのゲームソフトのレポートまたは感想なのか、機種とともにはっきり書いてね。あて先と締切については、156ページを見てください。

PS2版 金色のコルダPLAYしましたっ♡
屋上
どこ?
だだだだだ
どこなの!?
走ってる足音。
エントランス
火原先輩!
いた!!
森の広場
ぜぇーっ
さぁ解釈練習を聞いてもらいましょーか。
ぜぇーっ
だ…大丈夫? コワイんだけど。
行方が分からない彼を探しまくりました…。

コルダ

▶兵庫／魅紅

こんなコトバをいわれたい！

言（い）ってほしいの

アンジェ編

～聖獣の守護聖～

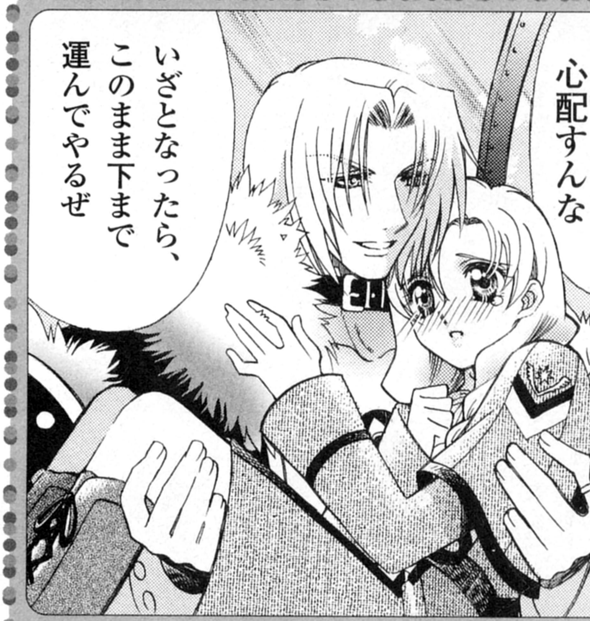
大好きなあの方に、あなたの理想のことばをいってもらうラブラブコーナー♡今回は「アンジェ」から聖獣の守護聖が登場。テーマは、読者の方からいただいた「遊園地でのハプニング」です♪

第11回　ラブシチュエーション

聖獣の守護聖と遊園地でデート。観覧車に乗っていたら、頂上で急に止まってしまいました。怖がるあなたを抱き寄せて、彼がいったひとことは？
（大分／水明御琴さん、鹿児島／☆まろん☆さんからの投稿）

激甘セリフ大賞

レオナード様


心配すんな
いざとなったら、このまま下まで運んでやるぜ

状況 不安であわてる私に「少しは落ち着け」とレオナード様。そして強引に抱き寄せて……。

コメント このままって、抱き締められた状態でですか!?　お気持ちはうれしいのですが、あなたを危険な目に遭わせられないので、抱き締められながら観覧車が動くのを待ちます。（笑）和歌山／月影涼凪

編 いつもは荒っぽい口調のレオナードだけれど、ピンチ（？）のときは、なにがあっても守ってくれそう。せっかくだから、しっかり甘えちゃいましょ♡

イラスト／海月夜文

★聖獣の光の守護聖　レオナード様

状況 不安そうな私を軽々と抱き上げ、ポンとひざの上に乗せて……。

「このレオナード様がお前をこうして、いつでも守ってやるぜ。……まだ心配かァ？」

コメント あの厚い胸板にギュっと抱き締められて、もう少し観覧車が動かなくてもいいかも……。なんて思っちゃいます♡　東京／SAMANTHA

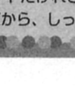
• ● •

状況 怖がって震えている私に、レオナード様がひとこと……。

「俺だけを見ていろ!!　そうすれば恐れもなにもかもぶっ飛んで、なにも考えられなくなるぜ……」

コメント レオナード様のあの熱いまなざしと口調でいわれたら、怖がっていたコトもなにもかも、一発で忘れてしまいます♡　大阪／沙美

★聖獣の闇の守護聖　フランシス様



状況 ハプニングに震える私を「怖がらないで」と、そっと抱き締め……。

「このまま、あなたをさらってしまいたい。私の……レディ」

コメント 遠慮なさらずにどうぞ！　私はいつでも準備オッケーですから！（笑）　山口／あんみぃ

• ● •

状況 セレスティアでフランシス様とデート中、止まってしまった観覧車。…ふと下を見て、あまりの高さに絶句する私。動けなくなった私をうしろから抱き締め、耳元で……。

「レディ、地上を見つめるのではなく……私を……見つめてくれませんか？」

コメント 恐怖なんて一瞬でドキドキに変わりました！　すてきなほほえみの裏には、私の視線をくぎづけにした地上に対するヤキモチが、ちょっとだけあったりして♡　東京／如月魅

★聖獣の風の守護聖　ユーイ様

状況 閉園時間が近づく観覧車のなかで……。

「大丈夫だ。オレがオマエを危険な目には遭わせない」

コメント そのままず～っと抱き締められていたいです♡　岐阜／麻衣輝羅

• ● •

状況 「落ちたらどうしよう……」と不安なことを考える私。隣にいたユーイ様が急に私の肩を抱き寄せて……。

「安心しろよ、大丈夫だって。絶対俺のぜんぶをかけてでも、お前のすべてを守るからな！」

コメント 元気いっぱい&満面の笑顔でいわれたら不安は消えちゃいます♡　広島／咲来香

★聖獣の水の守護聖 ティムカ様

状況 怖がる私に、ティムカ様が窓の外を見るようにいって……。

「あなたと少しでも長くこの景色を見ていられたら……って思ってたんですよ……かなっちゃいました」

コメント 「この状況に感謝したいぐらいです」とつけ足すティムカ様。こんな状況をプラスに考えて私を安心させてくれようとするティムカ様に、感謝したいです。

愛知／柚泉

● ● ●

状況 ふたりっきりの会話と景色を楽しんでいる私とティムカ様。突然止まる観覧車。「きゃあ！」とティムカ様の腕をつかんで怖がる私を、そっと抱き締めて……。

「目を閉じて……安心してください。そうだ、僕が物語を話してあげましょう。あなたが怖がることのないように……さあ」

コメント 物語を聞き入っている私に「いつでも僕を頼ってください。できるだけ、あなたとこうしていっしょにいたいから……」と耳元でささやいてくれるのです♡

神奈川／ティエロット

★聖獣の炎の守護聖 チャーリー様

状況 急に止まったり、抱き締められたり私はあぜん……。すると、

「恋の女神はんからのプレゼントなんやから、楽しんだほうがええやろ？」

コメント 励ましてくれてるのですか？ それとも……。どちらにしてもうれしいです!!

神奈川／置田和希

● ● ●

状況 チャーリー様と夜に、大きいと有名な観覧車に乗った私。頂上で止まり、怖がる私を抱き寄せて窓の外を指さし……。

「上は満天の星、下は家々の灯……。自然の宝石箱やな。今、この宝石箱をふたりじめしとるんやで」

コメント そして私にウインク。もう一生止まったままでいいかもしれません。（笑）

香川／ちあきんぐ

★聖獣の緑の守護聖 セイラン様

状況 動いている内は平気だったけれど、突然頂上で止まってしまったことで、青ざめ涙目になってしまった私。理由を問われ、実は極度の高所恐怖症であることを打ち明けると……。

「まったく君は……、ホントにバカなんだから。ほら、隣においで。目をつむって僕に体も心も預けてごらん」

コメント 「バカ」という口調がすごくやさしいことに気づき、別の意味で涙ぐんでしまいそう。もちろん、体も心もあなたに♡ 少しは高いところも好きになれるかも。

長野／あさぎ志輝

● ● ●

状況 こんなところで止まっちゃってどうしよう、と混乱している私を引き寄せて。

「ふーん。僕は君といられる時間が長くなったって喜んでたんだけど、君はちがうんだ」

コメント ぼそっといったあと、視線をそらし横を向いていそう。でも、そのほほはほんのり朱色なんです。

埼玉／瑪瑙ゆかり

★聖獣の鋼の守護聖 エルンスト様

状況 怖がる私の手を握りながら、顔をそらせて。

「不謹慎ですね……。このままならあなたとずっといられる……などと考えてしまいました」

コメント 少しでも長くいたい気持ちは私も同じだから、むしろ喜んじゃいそうです♡

静岡／あおいまりも

● ● ●

状況 高所恐怖症で怖がる私を、遠慮がちに抱き締めてささやいてくれました。

「大丈夫、私がそばにいます。……こうすれば外も見えませんから。どうか落ち着いてください」

コメント エルンストさんしか見えない状況で、耳元でこうささやいてもらったら、きっと落ち着けますよね。あ、でも別の意味でドキドキしそうです。

長野／榊葉ゆづる

★聖獣の夢の守護聖 メル様

状況 あまりの高さに半泣きの私を、メルさんがぎゅっと抱き締めて。

「下を見ないで……僕だけを見つめていて……」

コメント そしてほほえんでくれる。こんなことされちゃったら、怖さなんて吹き飛んじゃいます。

大阪／結宮幸

● ● ●

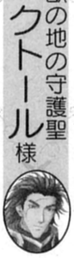
状況 抱き寄せられて、彼の胸に顔をうずめている私に……。

「怖い気持ちは、全部僕が引き受けるから」

コメント メル様といっしょなら、もう怖くありませんッ♡

東京／奏

★聖獣の地の守護聖 ヴィクトール様



状況 ヴィクトール様と乗り、止まってしまった観覧車。怖がる私を引き寄せて……。

「大丈夫だ。俺が、ずっとそばにいるからな」

コメント そんなことをいわれてしまったら……。永遠に観覧車が止まっていてほしいです。

広島／浇法紫

● ● ●

状況 デートの終わりに観覧車に乗っていると、急に止まってしまい、不安で泣きそうな私。ヴィクトール様が「不安がっているお前には悪いが……」といって抱き寄せて。

「俺は、もう少しこの状況が続けばいいと思ってるんだ。そうすれば……その、お前とまだいっしょにいられるからな」

コメント こんなことをいわれたら、不安は消えちゃいます♡ そのあと私が泣き出して、ヴィクトール様はあわててしまいますが、もちろんこれは、うれし涙なんです♡

福岡／浮羽莉風春

投稿大募集！

『Vol.13』の投稿テーマは……

明日から夏休み。終業式後、あなたの携帯電話に大好きな彼からメールが！　夏休みにあなたを誘いたいみたい。そこに書いてあったひとことは？
「アンジェ」の神鳥の守護聖とアリオス、『遙か』の八葉のなかから考えてね！

★詳しい状況
★彼にいってもらいたいセリフ
★あなたのコメント

……を書いて送ってね。投稿は「アンジェ」『遙か』どちらかだけでも、または両方に送ってもらってもOKです。セリフは長くても45文字前後まで。イラストも大歓迎！

● **『Vol.14』のテーマ**……大好きな彼にお弁当をつくったあなた。翌日、空のお弁当箱を返してくれた彼がいったひとことは？ 『遙か２』の八葉とアクラム、『コルダ』のなかから考えてね！

★ラブシチュエーションも募集中です!!

あなたがネオロマンスのキャラクターに「いってほしい」と思うラブシチュエーションも募集しています。

★ゲームタイトル（「アンジェ」「遙か」「コルダ」）
★いってほしいテーマ

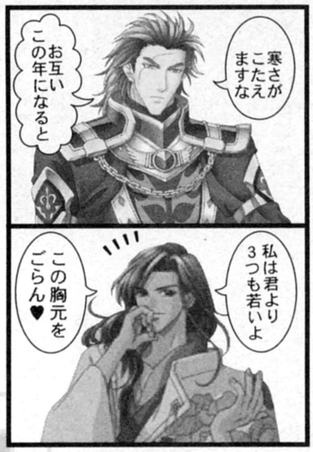
どこで＜例：公園で＞／なにをしていて＜例：デート中に＞／どんなときに＜例：あなたの両親とバッタリ会って＞／相手がどんなひとことをいったか＜例：彼があわてていったひとことは？＞）を書いて送ってね。あなたの考えたシチュエーションが投稿テーマになるかも！　ラブラブなテーマ、お待ちしています！

●あて先や締切は156ページの「投稿のきまり」をご覧ください。

ネオロマンス 笑劇場

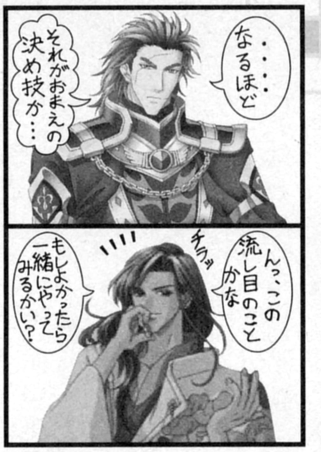
キャラにセリフをいわせ、2コママンガをつくりましょう。今回はヴィクトールと友雅のご対面！

◆ビミョーな歳の差


寒さがこたえますな
お互いこの年になると
私は君より3つも若いよ
この胸元をごらん♥

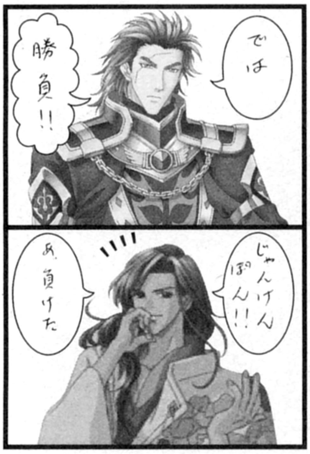
▲兵庫／常磐木落葉
み、見ちゃっていいんですか♡[T]　いや、そういう意味じゃなくて。（笑）[桜]

◆例の技


・・・なるほど
それがおまえの決め技か…
チラッ
んっ、この流し目のことかな
もしよかったら一緒にやってみるかい？

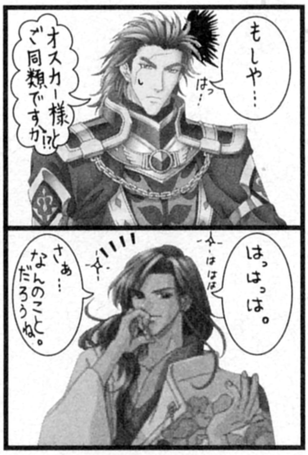
▲青森／ミケーラ
友雅らしいキメ技♡[恵]　派遣軍にすら知られるほどのスゴ技ですね!?（笑）[M]

◆いざ勝負！


では
勝負!!
じゃんけんぽん!!
あ、負けた

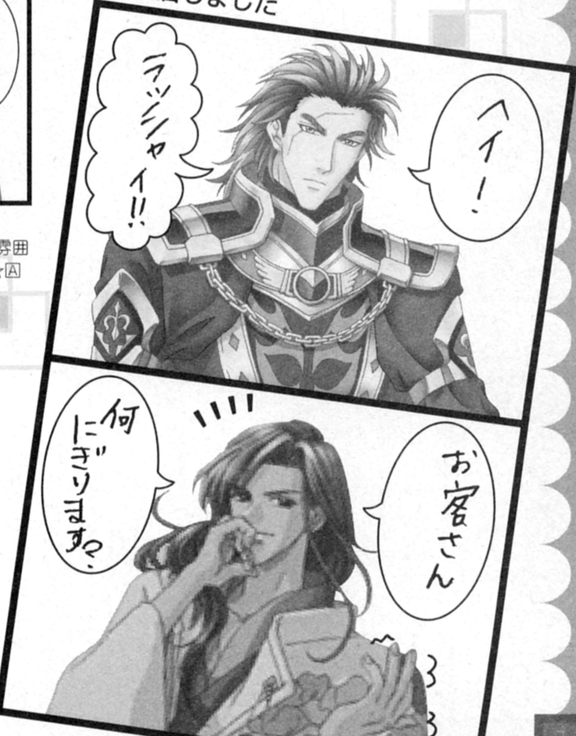
▲埼玉／ひむろっち♡
なんの勝負だろう？[恵]　なぜか違和感のない「パー」の出し方だ。（笑）[る]

◆もしや……!?


もしや…
はっ
オスカー様とご同類ですか!?
はっはっは。
ははは
さぁ…なんのことだろうね。

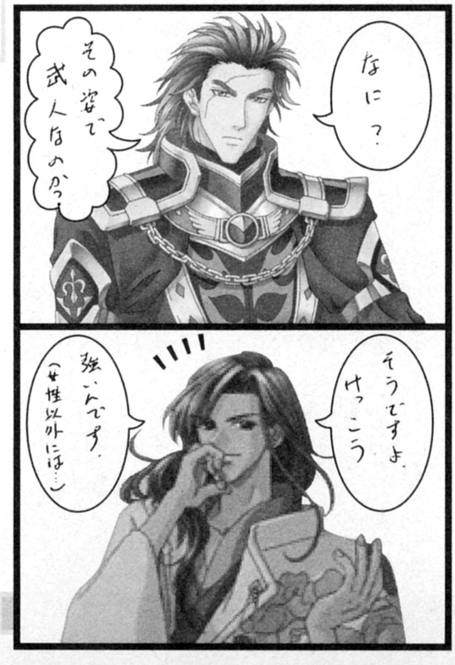
▲静岡／紅雀藍
少将殿、笑ってかわしてる。[冊]　雰囲気で察したヴィクトール、さすが☆[A]

◆開店しました


ヘイ！
ラッシャイ!!
お客さん
何にぎりますっ？

▲愛媛／コイノニア
ネオロマンス寿司屋が開店！[T]　お寿司屋さんをイメージした、そのすばらしい感性にイクラ一丁！（意味不明）[る]　女性客が殺到するにちがいない！[囲]

◆武人たちの会話


なに？
その姿で武人なのか？
そうですよ、けっこう
強いんです。
（女性以外には…）

▶埼玉／ひむろっち♡のダンナ
そんなことありません。逆に女性にも強いんです！（笑）[桜]　……いろんな意味でね♪[A]　ご夫婦での投稿ありがとうございます！[H]

投稿大募集！

ふきだしにセリフを入れて、爆笑２コママンガを完成させてね！　あなたのセンスが笑いを呼びます!!

◆お願い１◆複数のネタを１枚の紙にはらないでください。バラバラで選考しますから、１ネタずつ名前を書いてください。面倒かもしれませんがお願いします。下におすすめ投稿方法を挙げました。参考にしてね！

◆お願い２◆なるべくお題のキャラクターへの描きこみは控えましょう。セリフのセンスでいざ勝負!!

①まず複製する！

コピーしてもよし、スキャナーで取りこんでプリントアウトしてもいいですね。複製ではないですが、本からそのまま切りとっても……悲しいけどいいですよ……。

②ウラに住所と氏名(あればP.N.)を！

用意した投稿の表にはネタを、ウラには必要事項を書きこみましょう！　1ネタには住所と氏名（P.N.）だけでOK！　コーナー名は、封書のあて先に書いてね。

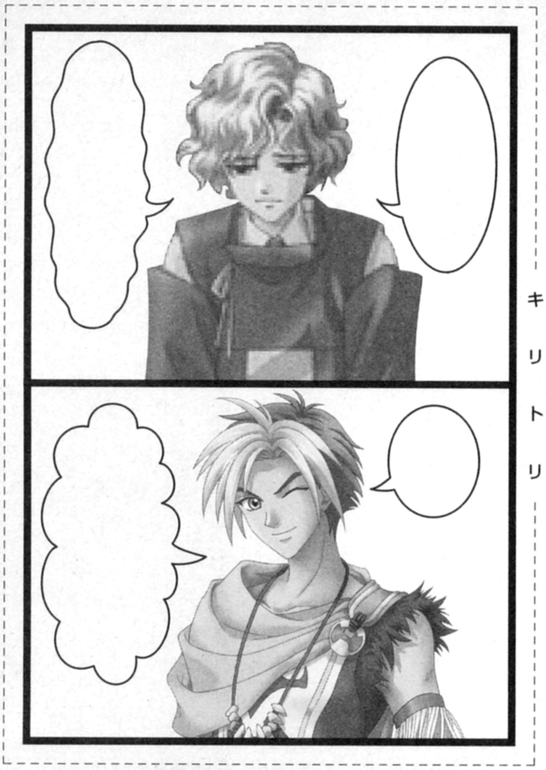
③封書にて投稿する

用意したものを封筒に入れよう。これなら、複数のネタを一度に送れます！　あて先にコーナー名を忘れずに。

④ハガキでもOK！

その場合は1枚のハガキに1ネタをはってね。そしてあて先にコーナー名、差出人として住所、氏名（あればP.N.）を書こう！　はがれないようにしっかりはってね！

あて先と締切は156ページを見てね！



●『Vol.13』のお題●

（詩紋＆ユーイ）

ネオロマンス川柳

お題

CD『アンジェリークエトワール YELLOW』

丘に立ち　山に登って　ひとやすみ
（愛知／榎木クロ）

ユーイ、ヴィクトール、セイラン……うまい！[T] 収録されている3曲をひとつにまとめてます☆[桜]

丘登り
あなたとふたり　話した日
あの青空を　今も忘れず
（兵庫／虚蝶）

ユーイの[Vo]「見上げてBLUE SKY」からの一句。[光] 説得した日を思い出します～。[A]

歌詞だけで　思わず涙　白日夢
（新潟／霜月呉羽）

セイランのヴォーカル曲、切ないですよね。[H] 港にたたずむ彼を思うと胸がキュンとします。[る]

頂上は
見えないだけで　すぐ側（そば）に
まさに灯台　もと暗し
（岐阜／麻衣輝羅）

ヴィクトールの語り「登山道にて…」より。[ま]「もと暗し」のあとに「かな」が欲しかった！[T]

切なくて……
禁断の恋と　知りつつも
あなたの想いに　胸はトキメク☆
（栃木／梧流星）

[Vo]「白日夢～Secret Dream～」は、セイランの失恋の歌。[A] 相手が気になる～！[る]

青空に
大きな変化を　仰（あお）ぎ見て
連れ行く未来（さき）は　次への扉
（大阪／一ノ瀬菊乃）

お天気のいい日に、外で聴きたい曲です。[桜] ユーイといっしょに、その未来へ行きたいッス♡[ま]

セイランの
かかとを踏んだ　その方の
勇気に敬意　表します
（福島／樹音）

セイランの語り「カフェテラスにて…」から。[H] アザを手当てしてさしあげたいのは、私だけ？[M]

投稿大募集！

『Vol.13』のお題は

BOOK『金色のコルダ　クラシック ファーストレッスン』です。

『コルダ』のクラシック入門ブックがお題です。本を読んだ感想や、本にまつわる体験談などをぜひ歌にしてみてね。狂歌やイラストも大歓迎。あて先と締切は156ページを見てね。

『Vol.14』のお題は……
ゲーム『アンジェリークエトワール』

用語辞典

遥かなる時空の中で「た」～「ほ」

ネオロマンス作品に関する単語を、みなさんの投稿で辞典風に定義づけていくコーナー。今回は「遥か」の「た」～「ほ」の項です♪

……た……

たいようとつきをだくひと

【Vo「太陽と月を抱く女」】

★CD『遥かなる時空の中で　四神ミニアルバム　白虎』に収録。

★白虎ふたりの初デュエット曲。おとなな雰囲気がかもし出されている一曲です。守り抜いてください……。いつの日にも♡

★おふたりの、情熱に対する思いが伝わります。

たいらのかつざね

【平 勝真】

★『遥か2』の地の青龍。怖いものがなさそうに見えるが、実は閉所恐怖症♡　そこがまたツボ♡

★「ぺっと」をうまい動物だと勘ちがいして、イサトと山中をかけ回ったお方。(CD『遥かなる時空の中で2　～雪月花～』より)

★「遥か」シリーズではNo・1のワイルド系だと思う。乗馬シーンかっこよすぎです♡

★ビバ☆　二の腕!!　とっても男らしくてセクシーです♡

たかくらかりん

【高倉花梨】

★個性あふれる八葉をまとめるスゴ腕の神子様。

★OVA『遥かなる時空の中で2　白き龍の神子　中巻』では、見ているこちらが泣きそうになりました。下巻でもひと波乱の予感!　でも、がんばれ花梨ちゃん!　全国の神子は君を応援しているぞ!!

ただしのもり

【糺の森】

★泰継さんの体が眠っていた場所。もし、神子が訪ねなかったら、彼はいったいどうなってしまったのだろうか。(笑)

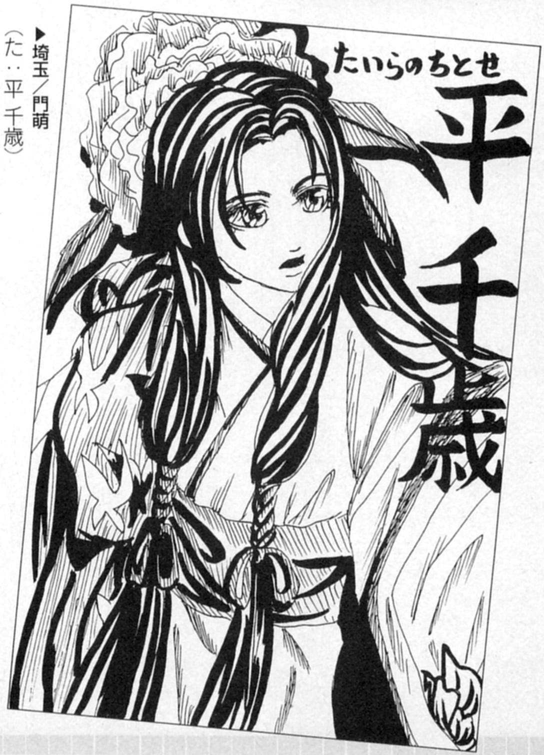
たちばなのともまさ

【橘 友雅】

★『遥か』の地の白虎。おとなの魅力たっぷりで、コミックス版では蘭ちゃんもうっとり。

★『遥か』をプレイしたら、きっと一度は彼のフェロモンに惑わされるでしょう。あの甘い声でささやかれたらノックアウトです♡

★『盤上遊戯』のEDスチルでの切なげな表情に涙が出ました。趣味は、鷹通さんをからかうことかな!?(笑)



▶埼玉／門萌
(た：平千歳)

……ち……

ちのはちょうちーむ

【地の八葉チーム】

★『遥か2』の地の四神のみなさんとアクラム役の置鮎さん、藤原紫・深苑役の大谷さんのこと。ツッコまれ役は大谷さん。全員、短気だとか。(笑)　(CD『雪月花』より)

……つ……

つちみかどどの

【土御門殿】

★星の一族・藤姫の館の別名。あかねと詩紋はここで寝泊まりをしている。

★歴史上、平安京にあった土御門殿は藤原道長邸であり、左京の一条大路の近くにあったそうです。

……て……

てつのかたまり

【鉄の塊】

★車のことです。京の人が見たらビックリするよね。(笑)　(CD『遥かなる時空の中で　～花鳥風月～』より)

てんぐ

【天狗】

★北山に出現する怨霊。大きな羽根がトレードマーク。よく見るとハンサム!!(『遥か』より)

★コミックス4巻に登場した「小天狗ちゃん」は、もとは北山の大天狗。泰明さんに力を封印されてしまい、あんなにもかわいい姿になっている。

★『盤上遊戯』で、天狗といえば泰明さんかなと思って札を贈ったら……、ダメなんですね。(笑)

てんちきょうりょくわざ

【天地協力技】

★天地の四神が仲よくないと使えないので、使えたときは感動!

★『盤上遊戯』では、五行の力を使わずに使用できるので、とっても便利です!

てんのはちようちーむ

【天の八葉チーム】

★『遙か2』の天の四神のみなさんと和仁役の浅川さん、源時朝役の石井さんのこと。ツッコまれ役は保志さん。(笑)　(CD『雪月花』より)

……と……

とうぐう

【東宮】

★彰紋様のお立場。

★京の王子様♡

★OVA『白き龍の神子　中巻』で、東宮様とお話をすることは、本当にスゴイことなんだと実感しました。

ときのかわをわたれ

【Vo「時の河を渡れ」】

★CD『遙かなる時空の中で　四神ミニアルバム　青龍』に収録。

★青龍ペア初のデュエット曲。強い友情で結ばれた歌です。お互いのことをよくわかっているな～と、感心してしまいます。

とりかえばやものがたり？

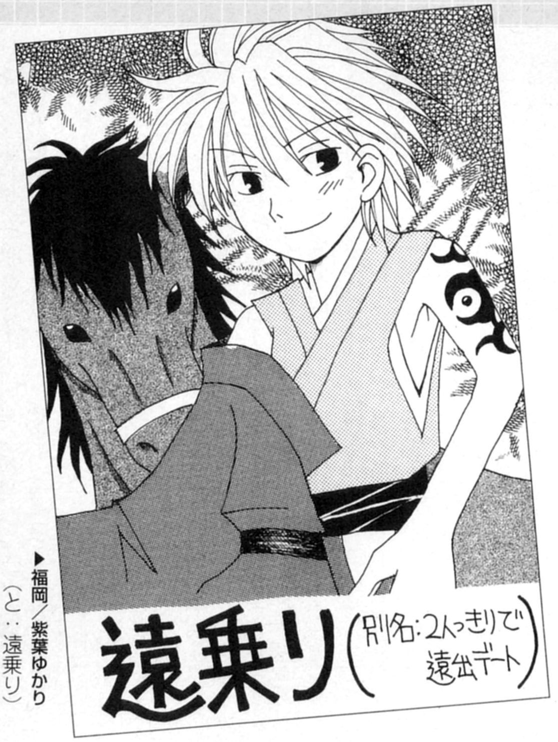
【とりかえばや物語？】

★CD『雪月花』に収録されているドラマ番外編。花梨が夢で見たという、八葉やアクラム・和仁・時朝たちの心が、入れ替わってしまうお話。

★思わず図を作成しました。(笑)

★紫姫や花梨ちゃんは無事だったのでしょうか!?　時朝さんはどこにっ!?(笑)

★声優さんのすごさをあらためて実感できる、珠玉のミニドラマです！(笑)



▶福岡／紫葉ゆかり
(と：遠乗り)

とれーでぃんぐろまんす

【Trading Romance】

★『Cure!』で連載中の湖西晶先生の4コママンガ。

★「アンジェ」ワールドに飛ばされた八葉＋鬼の生活には、毎号大笑いです。いつか「コルダ」の世界にも来てほしい！(笑)

……な……

ながれやましもん

【流山詩紋】

★心やさしき『遙か』の地の朱雀。最年少だが、しっかり者で将来有望な美少年です♡

★彼といっしょにいると心が洗われます。

★一見はかなげな彼だが、最近はめっぽう強くなってきた。今では先輩である天真くんを出し抜くほどに……。(笑)　(『LaLa DX7月号』より)

なきがお

【泣き顔】

★八葉にあんな顔されたら、連れ去っちゃいますよ！(笑)　泣いてもカッコいい八葉がいるのも反則!!(笑)　つい守ってあげたくなっちゃいます。

……に……

においぶくろ

【匂い袋】

★永泉さんが神子にプレゼントした匂い袋は、かわいい花の形をしていてとても雅(みやび)でした♡　(コミックス5巻より)

にっしょくのかぎあな

【Vo「日蝕の鍵穴」】

★CD『雪月花』に収録。

★アクラム様のヴォーカル曲、第2弾。あいかわらずすてきなお声ですね、お館様♡

★アクラムの心情が、痛いほど伝わってきます。

★ぜひ！　氷柱(つらら)の檻(おり)で愛(め)でてください。(笑)

……ね……

ねおろまんす♡ふぇすた

【ネオロマンス♡フェスタ】

★名前どおり、ネオロマンスがたくさんつまった祭典。

★きっと世界で一番熱いイベントです。(笑)　神子様たちが、始終ため息を漏らしています♡

★一度行くとハマることまちがいなし！　ドラマCDやOVAでは聞けない大爆笑アドリブが盛りだくさん！

ねこ

【ネコ】

★OVA『遙かなる時空の中で～紫陽花ゆめ語り～　下巻』で、泰明さんが体を借りていた。神子のほほをペロッて……。(幸せ)

ねぶそくのかお

【寝不足の顔】

★花梨ちゃんに見せたくないほどひどい顔らしい。それでも見たいです！　勝真さん♡　(CD『遙かなる時空の中で2　～花をとめ～』より)

ねりはみがき

【練り歯磨き】

★イノリくんが生クリームと思ってこれを食べちゃった。そんなの食べたら気持ち悪くなるに決まってます。(笑)　練り歯磨きがなくなる寸前まで、よく食べたね……。(CD『花鳥風月』より)

……の……

のうぜんかずら

【のうぜんかずら】

★イノリくんの好きな花。伏見稲荷でゲットできます♡　おもしろい形だと思いません？

……は……

ぱしふぃこよこはま
【パシフィコ横浜】

★ネオロマンスファンの、横浜での聖地♡

★ウキウキと向かう場所♡　イベントの日に最寄り駅に女性がいると、「みんなここへ向かうのだろうか?」と思ってしまう。（笑）

はちよう
【八葉】

★魅力的でついつい目移りしてしまう美形集団♡

★『遙か』『遙か2』合わせて16人！　どのお方もステキです♡

★恋愛イベントなどで彼らのことを知ると、なぜ八葉に選ばれたのか、わかる気がします。

はるかなるときをこえて
【Vo「遙かなる時空を越えて」】

★CD『遙かなる時空の中で　八葉みさと異聞　～君恋ふる歌～』に収録。

★『遙か』の八葉全員による神子への想いがこもっている曲。これを聴くと、八葉に守られていることを実感できます♡

★「おまえという宝物」という表現に鳥肌が立ちました♡　最後の、全員で歌うところなんて失神寸前です！

★オルゴールの曲にもなっています。「遙か」ファンなら必聴の歌です！　泰明さんの歌声が印象的。

ばんじょうゆうぎ
【ゲーム『盤上遊戯』】

★『遙か』初のボードゲーム！　しかもフルボイス♡

★神子仲間といっしょにプレイすると楽しさ倍増！　でも、好きな八葉が同じ人だったらケンカになるかも?（笑）

★チビキャラがとってもかわいいです♡

★フルボイスだから、ちょっとしたセリフも甘いことばに聴こえてくるスグレモノです。そのせいかプレイ時間が長くなった気がする……。（笑）

……ひ……

ひすい
【翡翠】

★『遙か2』の地の白虎。

★彼の「ないしょ」にいったい何人の神子が、腰砕けになったのだろうか……。

★蹴鞠（けまり）のあと地面に座りこむ花梨を抱き上げ、歩き出すうしろ姿を見て「そのままさらっていってほしい」と思った翡翠ファンは、少なくないだろう。（OVA『白き龍の神子　中巻』より）

★大多数のキャラが自分より年下になっていくなか、翡翠さんの存在はうれしい。（笑）

びゃくだん・ゆうぎ
【Vo「白檀・遊戯」】

★CD『花鳥風月』に収録。

★友雅さんのヴォーカル曲第2弾です♡

★はじめて聴いたときは、歌詞と艶（つや）っぽい歌声にもう倒れる寸前でした。（笑）

びゃくやのひまわり
【Vo「白夜のひまわり」】

★CD『八葉みさと異聞　～君恋ふる歌～』に収録。

★詩紋くんのデビュー曲。ピュアな声に胸キュンです♡　「真っ直ぐ背中をのばして」に元気づけられました！

★詩紋くんは「ひまわり」＝「神子」と歌っているけれど、私にとっては「ひまわり」＝「詩紋くん」です。とてもやさしい曲のひとつです♡

……ふ……

ぶげいはこころのたんれん
【武芸は心の鍛錬。】

★CD『雪月花』に収録されている、短編ドラマのひとつ。

★年相応に喜んでいる彰紋くんと、その彰紋くんの要望に応える、少し気の毒な頼忠さんのようすを聴くことができます。でも、牛車（ぎっしゃ）をまっぷたつに切ってはいけませんよ。（笑）

▼埼玉／いしだみなこ
（ひ：ひとりじゃないよ）

ふじひめ
【藤姫】

★星の一族の継承者。しっかりしているうえに切れ者（!?）です。「遙か」のキャラのなかで、相談相手にふさわしいと思う人No.1です。

★『盤上遊戯』で札を預けると喜んでくれるので、八葉に贈ろうと思っていた札まで預けてしまいました……。（笑）

ふじひめのやかた
【藤姫の館】

★ここで働きたい。（願望）

★「土御門殿」の項参照。

ふじわらのたかみち
【藤原鷹通】

★『遙か』の天の白虎。ふだんは治部少丞（じぶのしょうじょう）として京の人々の戸籍を管理している。まじめで有能な青年官僚。そのいでたちからは、とても19歳とは思えない……。

★鬼でも女性を見殺しにしない、とっても正義感の強い人。感情むき出しの彼がとても魅力的です。（『LaLa4月号』より）

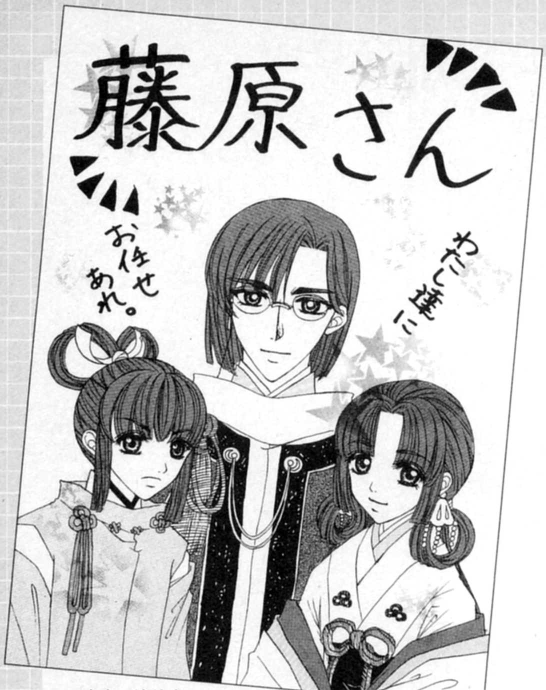
★なんだかんだいっても友雅さんとは名コンビですね☆

★シリンにメガネを壊されてしまった鷹通さん。早くメガネが直るといいなと思いつつ、メガネ無しの彼の姿に……♡（『LaLa5月号』より）

ふじわらのみその
【藤原深苑】

★照れた表情の深苑くん、かわいい～♡（OVA『白き龍の神子　中巻』より）

★こんな妹思いの兄をもって、紫


藤原さん
わたし達に
お任せあれ。
▲東京／遙彼方
（ふ：藤原さん）

姫はすっごく幸せですね♡

ふじわらのゆかり【藤原 紫】

★深苑くんに笑顔を向けさせるつわもの。

ふじわらのゆきたか【藤原幸鷹】

★『遙か2』の天の白虎。

★23歳にして飛び級、時空超え、検非違使別当に就任と、ふつうでは考えられないほど濃い人生を送っているお方。

ふだ【札】

★『盤上遊戯』では、かなり種類があります。藤姫に預けて、ぜひとも表を全部埋めたいが、そうすると八葉とのエンディングがほぼ不可能になってしまいます。（笑）

ふなおかやま【船岡山】

★天真くん、泰継さんが好きな場所。

★京が一望できるとても眺めのいい場所です♡　でも、亀の怨霊が出現します……。（汗）

ふみ【文】

★藤姫に預けたら最後、二度と読めない。（涙）（『盤上遊戯』より）

★たとえ想う心がMAXでも、好きな人からの文だけは、絶対に預けないと強く誓っています！

★はじめてもらったときは、うれしさのあまり泣いてしまいました……。（恥）

ふるかがみ【古鏡】

★『遙か』で桂に憑いている怨霊。コミックス版では、シリンが操ろうとして逆に彼女に襲いかかった。

★そのうえ、鷹通さんをも悩ませた、なんとも恐ろしいやつ。

へ

ぺんまわし【ペン回し】

★幸鷹さんの新たな特技。（笑）（OVA『白き龍の神子　中巻』より）

★ぜひ！　教えてほしいです♡

ぺんらいと【ペンライト】

★「ネオロマンス♡フェスタ」の必需アイテム！　ペンライトの数だけ神子や女王がいる！

ほ

ぼくたちのあにばーさりー【Vo「僕たちのAnniversary」】

★「ネオロマンス♡フェスタ」のテーマソング。

★ネオロマンサーの心の支え♡　勇気がわいてくる曲です。

ほしのいちぞく【星の一族】

★龍神の神子に仕える一族。神子がいないときは、龍の宝玉を守ることが使命らしい。

★藤姫をはじめ、この一族は歳のわりにしっかりしているうえに、いろいろと助けてくれるので頭が上がらない。（笑）

★ときおり見せる年相応な一面がとってもかわいい♡　守ってあげたい！　って思います。

★紫姫におばあ様がいると聞いたときは、一瞬「え！　藤姫!?」と思ってしまった私。（笑）

ほたるのとうろう【Vo「螢の灯籠」】

★CD『八葉みさと異聞～君恋ふる歌～』に収録されている、鷹通さんのヴォーカル曲。

★最初のフレーズがとても好き。やさしげな声にもクラッとしてしまいます♡

ほむらのちへいせん【Vo「火群の地平線」】

★CD『花をとめ』に収録。

★神子への想いが大爆発！　な勝真さんのヴォーカル曲。熱い想いが伝わってきます。何回聴いても照れちゃいます……。

★『遙か』の天真くんとはまたちがうもどかしさと、関智一さんの声が微妙にマッチしていて、とてもいい歌です。

★「衝動の洪水」「純情の残骸」というフレーズが、すべてを物語っている。

投稿採用者一覧

青森／ミケーラ、岩手／文月葵、宮城／まきの、埼玉／いしだみなこ、埼玉／荻原雪凍、埼玉／瑪瑙ゆかり、千葉／おかべっち、千葉／ナバナバ、東京／有咲耶、東京／日生涼、神奈川／置田和希、神奈川／ティエロット、山梨／冬川準二、長野／花月、新潟／葵丸、石川／アクセス、石川／桃姫、愛知／卒伯中京改め呼続桜、三重／千鶴、滋賀／星葉、大阪／一ノ瀬菊乃、兵庫／橘流香、広島／花橘、山口／桜、香川／ちあきんぐ、香川／鳴竹四葉、愛媛／かずい、福岡／茉莉、福岡／水無月聖、福岡／来夢

投稿大募集！

『Vol.13』は
「アンジェリーク」の
「ま」～「わ」です

「アンジェ」にまつわる単語と、その定義を募集中。CD、OVAについてなど「アンジェ」に関連することばならなんでもOK。イラストも大歓迎です！

★『Vol.14』は「遙か」の「ま」～「わ」です。

締切やあて先は156ページを見てね

読者による短編小説コーナー

ネオロマンス ショートストーリー

アンジェ編

みなさんからのオリジナル小説をご紹介します。今回の「アンジェリーク」編優秀作品は、ようこさんの「黄昏にて」です！

今月の優秀作品

『黄昏（たそがれ）にて』

大阪／ようこ

ゴォーという音とともに炉に空気が送られ、炎が暗赤色（あんせきしょく）から白へ一瞬にして色を変える。狭い作業場はムッとするほど温度が上がり、体中から汗が吹き出してくる。

　神鳥の宇宙の辺境にある惑星の、さらに山奥のこの鍛冶屋（かじや）では、いつも白髪の老人がひとり黙々と槌（つち）をふるっていた。

　大量生産が当たり前のこの時代にはめずらしい鍛冶職人であるこの老人の腕前は、かなりのもので、名だたる料理人たちは、この老人の打つ包丁を求め、つねに予約が一杯だった。

　また、腕に覚えのある者たちも、剣を打ってもらおうと、この老人を訪ねてくる。しかし、決して剣は打たないことでも有名であった。

◆◆◆

　しかし、今日はいつもとちがい、朝から少年がひとり遊びに来ていた。はじめのうちは自分の持ってきたおもちゃで遊んでいたが、少々飽きてきたようで、次第に老人に話しかけるようになってきた。

「じいちゃん、このロボットの剣をつくってよ」

「ワシは剣はつくらんのじゃよ」

「なんで?」

　老人は槌を打つ手を止め、少年のほうを向いた。

「じいちゃんはな、役目を終えてから、たくさんの星を旅してきたんじゃ。はじめのうちはいろいろな技術を知ることが楽しくて仕方なかった。けれどな、技術には人を助ける力と傷つける力がある。とくに争いはその二面性がよく表れていて、新しい武器が開発され、そしてそれが敵だけでなく一般の民までもを傷つけ苦しめていた……。お前には少し難しいかな?」

　老人は少し悲しげに少年に微笑（ほほえ）みかけた。

「ワシはなんとかしたかった。けれどワシにできることはもうなにひとつなかったんじゃ。あれほど戻りたいと思い続けていた、なんの力ももたないふつうの人間となってしまったこの身では、な」

　少年は意味が理解できずにキョトンとしている。

「だから、せめてワシがこの手でつくるものは、平和な生活に役立つものしかつくらんと決めたんじゃ……」

　そのまま声は消え、老人は目を閉じた。少年は心配そうに顔を覗（のぞ）きこんだ。

◆◆◆

　そのとき、突然扉が開き、体格のよい大男がズカズカと入ってきた。老人は扉のほうをチラリと見て、深いため息をついた。

「また、おまえさんか……」

　この男は、今まで幾度となく

全体評

今回、ゼフェルを主人公にした作品がたくさん届きました。守護聖になる前の話や、聖地の人々との交流など、バラエティに富んだ物語が多かったなか、目を引いたのが今回の優秀作品。自分の世界観がしっかり固められている点や、キャラクターの描き方が評価されました。

　誤字や脱字の多い作品がいくつか見られました。書き終えたら、かならず一度、推敲（すいこう）することをおすすめします。

評

◆OVA『TwinコレクションⒸ③』での岩田光央さんのお話がモチーフだそう。題材の選択がおもしろいです。 H

◆なにより、文章がとてもじょうずですよね。もう少し読点をつけてくれたら、さらに読みやすかったと思います。 M

◆遠い遠い、守護聖の未来。ゼフェルがどんなふうに年齢を重ねているかが、しっかり伝わってきますね。 桜

◆鍛冶職人になったゼフェル、頑固そうですよねー。でも、やっぱり幼い子には慕われているんですね～。（笑） ま

◆ゼフェル本人に読ませて、反応を見てみたいなあ。（笑）少年と夕焼けを見る場面の描写にグッときました。 A

イラスト／上条由布子

Neo Romance Short Story

老人のもとを訪れ、剣をつくってくれといっては断られ続けている。

「じいさん、今度、王立派遣軍の入隊試験があるんだ。だから俺に剣をつくってくれ。じいさんの剣があれば、何人でも敵を倒して手柄を立てられるからよ」

「バカ者‼　王立派遣軍は人助けの軍じゃ、人殺しの軍ではない！」

はじめて見る老人の激しい怒りに、男も少年も息を飲んだ。

　老人は、今にも泣き出しそうな少年に気づき、少し語気を和らげた。しかし怒りのために、瞳（ひとみ）は燃えているかのように見える。

「ワシは人殺しの道具はつくらん、といつもいっておるじゃろう。おまえさんみたいな腐った根性のヤツは、まず聖獣の宇宙に行って、地の守護聖に精神を鍛えてもらえ！」

　老人の勢いに押されるように、思わず男は扉のほうに後退（あとずさ）る。もうこの老人は、俺に剣を打ってはくれないだろう。

　そう思った男は、足元のおもちゃのロボットを思いきり蹴飛（けと）ばし、出ていってしまった。

◆◆◆

　作業場の熱気はすっかり冷め、開け放たれた扉から夕方の涼しい風が入りこんできた。

　老人は肩で大きく息をすると、少し疲れたような足取りで少年に近づいた。

　少年は、壊されたおもちゃを手にして老人を振り返った。目から大粒の涙がポロポロとこぼれている。

「――ロボットが壊れちゃった」

　老人は笑顔で少年の頭を撫（な）でた。

「このくらい、じいちゃんが直してやる。だからもう泣くんじゃないぞ。じいちゃんはメソメソ泣く子は嫌いじゃからな」

　少年は慌（あわ）てて袖（そで）で涙を拭（ぬぐ）った。

　老人は、少年の手を取ると外に出た。

◆◆◆

茜（あかね）色の空には、金色の雲がいくつか流れていた。

　この天気なら、今夜も主星がよく見えるだろう。今日はやけに昔のことが懐かしく思い出される。

　老人は、少年の背丈（せたけ）に合わせてしゃがみ、笑いかけた。

「そうじゃ、ついでにロボットを改造してもっと格好よくしてやろうか？」

「ありがとう！　ゼーじいちゃん大好き！」

　少年は、老いたゼフェルの首にぶら下がるように抱きつき、やっと笑顔を見せたのだった。

了

佳作

『たいせつな　ひと』

●青森／山木改め山木令

ここ最近、憔悴（しょうすい）して眠れていないコレット。理由に予想がついていたレイチェルは「彼が心配？」と切り出す。それはコレットの夢に出てくるアリオスのことだった。

評

◆アリオスの話をきっかけにして、コレットを思うレイチェルの友情が、うまく描けていますね。［H］

◆ラストはたしかに職権濫用ですね。（笑）「心配してもいいんだよ」というレイチェルのことばが◎！［ま］

『エピローグアンドプロローグ』

●岐阜／犬姫リン子

闇のなかにいるアリオス。孤独な皇帝レヴィアスと、自分自身の姿を見つめ、帰る場所を思い出す。過去の自分に剣を振り下ろすと、まっしろな光が彼を包んだ。

評

◆魂となったアリオス。暗闇で自分自身とレヴィアスを見つめて葛藤（かっとう）する描写には引きこまれました！［桜］

◆小説初挑戦、ありがとうございます。誤字はよくチェックしましょう！　次の作品も待ってます！［M］

投稿大募集！

現在『Vol.13』採用分の投稿を募集中です。
『Vol.13』のテーマは「金色のコルダ」です！

小説の題材は「コルダ」関連であれば自由です（「やおい」は除く）。作品の長さは本文のみで20字×100行まで。400字詰めの原稿用紙または20字×20行でプリントアウトしたもの、それぞれ5枚程度が目安。20文字で改行し、作品の末尾に行数（100行以下）を記入のこと。なお掲載の際、編集部が一部手直しをさせていただくことがあります。ご了承ください。あて先や締切は156ページをご覧ください。

■『Vol.14』のテーマは「アンジェリーク」です。

担当Hの談話室

『Cure!』各コーナーの感想やネオロマンスな話題をまとめて紹介！　どんどん送ってね☆

🄷 こんにちは！　みなさん五月病になんてなってないですよね!?　疲れたら『Cure!』で元気を取り戻しましょー！

さて、今回から編集後記に「サクリア占い」と「八葉占い」のタイプが掲載されています☆　各占いコーナーもそれぞれ1ページ企画として本格始動。ご期待ください！

ちなみに私は、「緑のサクリア」&「天の青龍」タイプ。みなさんはいかがですか？　今後は要チェックですよ♡

Cure!トーク

『Cure！』のコミック、各コーナーの感想を紹介！

エッセイもイラストもお気に入りです！

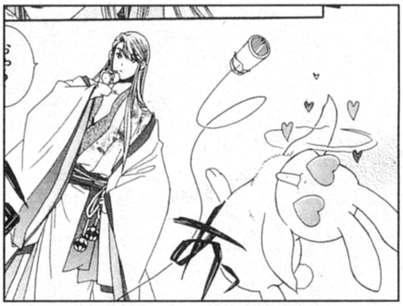
堀内賢雄さんの「俺の部屋へようこそお嬢ちゃん」、いつも楽しく読ませていただいています。私は賢雄さんのおもしろいエッセイもとても好きなんですが、いつも内容に合わせて描かれる宗真仁子さんのイラストがすごく好きです!!　『Vol・5』の野球のユニフォームを着たオスカー様と、『Vol・9』で楽しそうにレコーディングしている頼久様が♡　賢雄さん、宗真さん、これからもがんばってください!!（千葉／邪りん）

🄷 賢雄さんの前向きな人生訓（？）を交えた楽しいエッセイ、そしてコーナーを彩る宗真さんのイラスト。いいですよねー♪

「もしもし♡こばなし」翡翠さん刺激強すぎ！

『Cure！ Vol・9』の世哉雅英先生の「もしもし♡こばなし」がおもしろかったです。たしかに翡翠さんのフェロモンボイス直撃は誰に対しても刺激が強すぎです。『Vol・5』のメスうさぎさんへの色気に続いて、今回もやってくれましたね。ところで、神子代理のうさぎさんは『Vol・5』のときのうさぎさんが残っていたんでしょうか？　それとも、別のうさぎさん？　どちらにしても、このうさぎさんはきっと巣穴には帰れませんね。（宮城／みおう）

🄷 世哉先生、ちゃーんと時代考証や竹筒でつくる糸電話の方法などを確認してお話をつくられてるんですよー。



翡翠さんの声は人でもうさぎでも悩殺確実☆

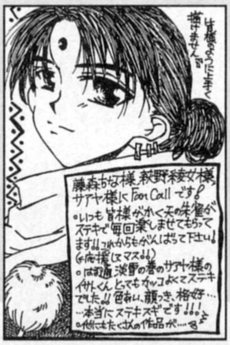
声優さんの本音が聞ける「クロストーク」が楽しみ

『Cure！ Vol・9』もとってもおもしろかったです！　なかでも印象的だったのが「声優クロストーク」。結城さんと保志さんのお話、「いじめ」の話とかあってびっくりしましたが、話してくださってうれしかったです。このコーナーは声優さんのいろんなことを知ることができて、本当にうれしいです。次号も楽しみにしております!!（広島／牡丹）

🄷 声優というお仕事、ネオロマンス作品への思い、そし

投稿者へのファンコール

●**壬生蒼古サマ**にファンコール！　いつもあなたさまの美麗イラストを楽しみにしています♡（東京／日生涼）●『Vol・9』120ページの**青森／めぐみ様**、ちょっと照れた泰明さんがとってもかわいいです。これからもかわいい絵をたくさん描いてくださいね！（兵庫／紫音）●**岩手／風神闘炎様**にファンコール！　愛しの勝真さんだけでなく、マイ・スウィート・桂ぴょん（志水くん）をめっちゃかわいく描いてくださり、ありがとうございます♡（千葉／おかべっち）●**東京／遙彼方様**へ。今までに拝見した作品すべてがとってもステキで大好きです。今後も期待してます♡（大阪／しろがね）●『Vol・9』で2HEARTSを描かれていた**広島／ほのか様**、**石川／ことり様**。カッコイイふたりにおなかいっぱいです～♡幸せ♡（東京／羽村ふじみ）


皆様のように上手く描けませんが
藤森ちな様, 萩野綾女様, サアヤ様にFan Callです♪
・いつも皆様が描く天の朱雀がステキで毎回楽しませてもらってます!! これからもがんばって下さい!
(←応援してマス!!)
・はる遥 淡雪の巻のサアヤ様のイサトくんとってもカッコよくてステキでした!! 色あい、顔つき、格好……本当にステキスギです!!!
・他にもたくさんの作品が…

▶**栃木／碧乃林檎**
好きなキャラを魅力的に描いてくれるとうれしいですよねー♪

ファンコールを受けたみなさんに代わりまして、心よりお礼申し上げます！　ペコリ。

◀千葉／車屋まさき
脚本の意図が伝わると、作品の見方にも深みが増しますよね♪

岡崎純子先生のエッセイ 毎回楽しみにしてます…
CD. OVA シリーズ…
これからもモットもっとお話(脚本)かいて欲しいです!!

◀愛知／木下公
当コーナーにはいろんな投稿が届きますが、お礼の投稿がまた多いんです！

ありがとうございました♪
ま、まさか、あこがれである「Cure!」に載せて頂けるなんてビックリしました！（しかも初投稿）うれしいあまり友達に報告する時の行動がかなり変でした。これからも頑張って投稿します☆
香穂ちゃん

◀香川／鳴竹四葉
会場でも大好評でした。もちろん「フェスタ6」のパンフも☆

あたっちゃいました!!
NEO ROMANCE♡LIVE 2003 AUTUMN パンフレット!!
届いた日が4月1日 エイプリルフール だったので、佐○の（わ）
にいちゃんに、返品をもとめられるのではと、8割くらい疑ってました。―そのくらい嬉しかったんです
本当に!! ありがとうございます♡
レコード仕様なんですね すごくかわいい♡
写真いーカンジじゃない♡
お! インタビューもあるの?!

て等身大の本音や思い出……編集部も、毎回ドキドキとワクワクを抱えてお話をうかがってます☆

「男前」なキャラがいい♡ 阿川先生応援してます

私は阿川あけみさんのファンなんです。男女問わずキャラが「男前」なところが好きで♡『Vol・9』の「精霊さんのアトリエ」では最後のコマのクラヴィス様がすてきでした♡ もちろん絵だけでなくトレースの話も共感！ 私も紙を窓にくっつけてやりました。腕が疲れるし大変なんですよねぇ～。高価であきらめたトレース台が欲しくなってしまいました。（悩）（奈良／秀幸）

[H] たしかに「男前」かも。（笑） トレース台ですが、なかには数千円くらいのものもありますので、予算が合いましたらぜひ☆

「はあああ」湖西先生応援してます!!

『Vol・9』湖西晶先生の「パラレル☆ハート」での私的一番のヒットは「はあああ」なエルンストさんと幸鷹さんでした。めがねの度が合わないとはいえ、おふたりの動きはちょっとあやしすぎますよ！ ほかにも落ちこむオスカー様やいそいそと店じまいをするチャーリーさんがよかったです。いつも私たちを笑わせてくださる湖西先生、本当にありがとうございます！ これからもがんばってください!!（大分／水明御琴）

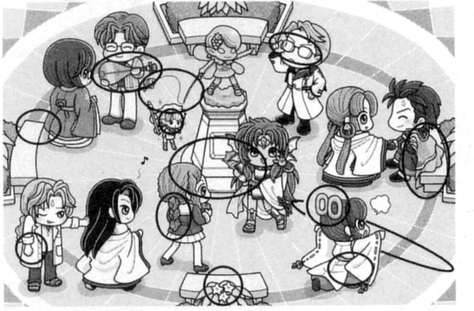
[H] 私はジュリアス様が毎回楽しみです♡ 今回も（おかしくて）うるうるきちゃいました～。

投稿のよろこびと悲しみでもやめられない！

[H]さま、年賀状届きました！ どうもありがとうございました♪ 目標の「毎号投稿」、がんばっていきたいと思います。投稿するのはとても楽しく、載ったときは天にも昇るような気持ちで、力作（?）がボツになったときはかなりヘコみますが、編集部のみなさまのコメントがうれしいのでまたがんばろうという気持ちになれたり……♡ あと、今年こそ「フェスタ」行きたいですー💧（福島／星見銀河）

[H] いえいえ～、こうしてよろこんでいただけてうれしいですよー！ 星見さんは今年高3で、進路に悩まれているとのこと。どうか最適な道が見つかりますように☆

☆51ページ☆ まちがいさがし解答



① 王崎のヴァイオリン
② エルンストのめがね
③ ベンチの長さ
④ ファータの銅像のつえ
⑤ ファータの銅像の台座
⑥ リリの髪飾り
⑦ ヴィクトールのマント
⑧ 金澤の右手
⑨ 天羽の髪
⑩ 深苑の髪
⑪ 敷石の模様
⑫ 花の数

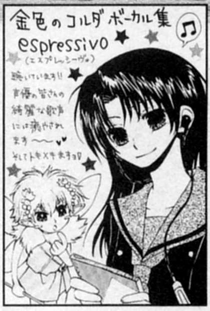
Cure！編集部の成績は、[H]は10コ、[光]は11コ、[M]は12コクリア！ でした。今回は難易度はさほどでもなかったんですが、全体的に時間がかかっちゃって。2分ってキツいですよね！

声優クロストーク
保志さん・結城さん
とっても勉強になってます♪
過去とかここまでの道のりとか…今後の活躍も楽しみです！
※将来声優になるのが夢なので

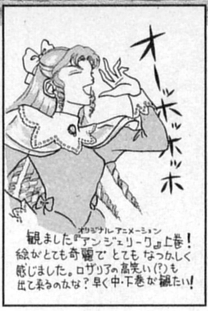
▲山形／神倉蓮夜
声優……私もなれるなら今からでもなってみたいです！（笑）

◀広島／七海佑樹
今回はタンタン、こまねずみ、リリ、そして猿神（遙か2）を描きました。

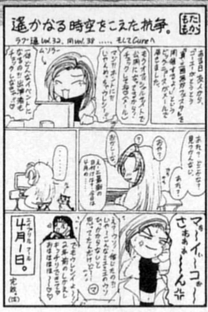
年賀状ありがとうゴザイマした♡
メッセージ手書きでうれしいです！どれもスゴい大変な作業ではっ!! おつかれ様でゴザイました…
「金色のコルダ」では火原っちがお気に入り♡ とはいえ高校生とのお年の差ですね（泣）。


金色のコルダ ボーカル集
espressivo
(エスプレッシーヴォ)
聴いています!! 声優の皆さんの綺麗な歌声には癒やされます～～♥
そしてトキメキますヨ♥

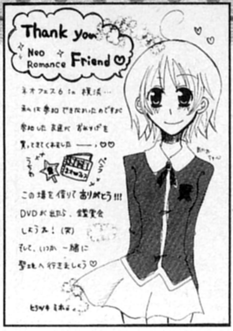
▶山梨／壬生蒼古
毎日のように聴いているとのこと。もう歌詞見なくても歌えますね!?


オーッホッホッホ
オリジナルアニメーション
観ました『アンジェリーク』上巻！ 絵がとても奇麗で とても なつかしく 感じました。ロザリアの高笑い(?)も 出て来るのかな？ 早く中・下巻が観たい！

▶鳥取／SA－LA
恋の予感も感じさせる上巻。私も続きが見たいです～。


遥かなる時空をこえた抗争。
ラブ撰 Vol.32、同Vol.38 ……そしてCureへ
マ～イ～コ～さぁあぁ～～ん☆
4月1日。

▶青森／雷鷹もも
ネオロマ・GPイラスト部門優秀賞のマイコさん。茶目っ気たっぷり♡


Thank you Neo Romance Friend♡
ネオフェス6 in 横浜… 私は参加できなかったのですが 参加した友達が おみやげを 買ってきてくれました――！♡♡
この場を借りてありがとう!!!
DVDが出たら、鑑賞会しようネ！(笑)
そして、いつか一緒に聖地へ行きましょう♡
ヒラツキミホより。

▶長野／ヒラツキミホ
友情ですね～。(涙) DVD観たら、ぜひ感想ください☆

ネオロマンストーク

ネオロマンスに
ちょっとでも関わる
お話はこちらに！

『コルダ』に大ハマリ ネオロマンスはスゴイ!!

PS2版が発売されたことだし、買ってみようかな？ という感じで『金色のコルダ』通常版を手に取りました。初プレイの結果は……ダメダメでした💧 それでも2度3度とプレイしていくうちに、恋愛エンディングを迎えられました♡ 気がつけば『コルダ』に大ハマリ。当たり前のようにもう一度ゲームショップに行き、プレミアムBOXを買ってしまいました♡ とってもイタイ出費でしたが、おまけCDのメッセージはとてもよいです♡ 買って損はなかったです!!

ところで、ネオロマンス10周年なのですネ!! SFC版『アンジェ』をプレイしたのが10年も前だとは……。あのころ、まだ私はひとケタの年齢だったのですが、今でもこうして楽しめるなんて、やっぱりネオロマはスゴイ!! これからも恋愛させてください！（笑）

（群馬／山吹泰海）

🄷 ゲームが2本になっちゃったんですね～。恐れ入ります。通常版は友人への普及用に使っていただければ。（笑） 10年たっても好きでいてもらえる――「アンジェ」って、ネオロマってすっごく幸せなゲームですね～。

私の望むサクリアを呼びこむには……？

『アンジェリーク サクリア占い』の本によると、私のサクリアタイプは、どうやら「風」らしい。おお、ランディ様は大好きなキャラだし、初期相性値は94だし、なかなかラッキーではないですか♪ ――して、その風のサクリアを呼びこむアイテムというのは――紙ふうせん？ あ、あと、わが愛しのジュリアス様の光のサクリアを呼びこむアイテムは――ビー玉？ 紙ふうせんとビー玉というのは、同じ店で手に入りそうですが……持っているのを人に見られたら、なにかちょっと恥ずかしいような気が☆ だけど、トパーズだのブルーサファイアだのという、宝石バージョンアイテムは高いですしね～。やはりここは、恥をしのんで紙ふうせんとビー玉を身につけて……。（悩）

（兵庫／常磐木落葉）

🄷 みなさんは本誌41ページのサクリアタイプ判定、もう試していただけましたかー？ 常磐木さんの投稿にあったほかにも、恥ずかしくないおまじない方法やアイテムがいくつもありますので、ぜひ単行本『サクリア占い』をご覧ください。（笑） おまじないのほか、サクリアタイプ別の性格や恋愛の傾向、3年後（07年3月）までの運勢も載ってます！ おすすめでーす♡

フリートーク

みんなに聞いてほしい
日常話も受けつけてまーす☆

2HEARTSに感謝の心をこめて……

ネオロマンスの世界から生まれたヴォーカルユニット「2H

声優さんハッピーバースデー！

6月10日 神奈延年さん

ランディ役

★神奈さんがきっかけで「アンジェ」を知りました。ゲームやCDなどでお声を聴くたび、イベントでお姿を拝見するたびに、大好きな気持ちが大きくなります♡ いつも勇気と元気を分けてくれる神奈さんへ声を大にして、お誕生日おめでとうございます！

（神奈川／イトピィ）

★お誕生日おめでとうございます！ 私がネオロマンスにハマったのも、声優さんにハマったのも、すべて神奈さんを大好きになったのがきっかけです。私の人生観を180度変えてくださった神奈さんに、心から感謝しています♡ これからも、そのすてきな笑顔で、健康第一でがんばってください！ 別格ナンバー1に大好きです!!

（福島／柴田カコ）

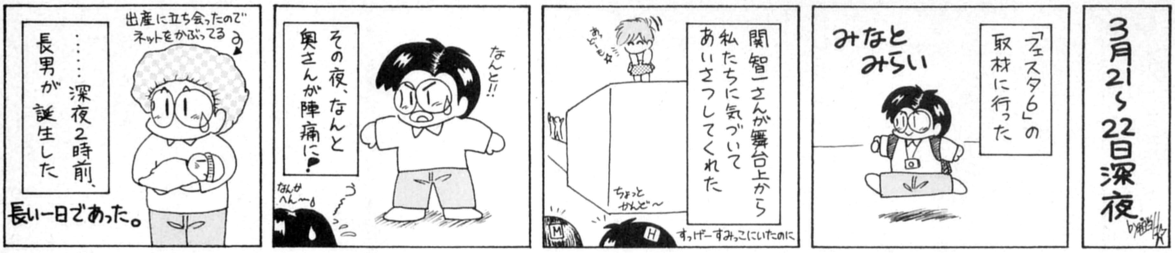
6月11日 関 俊彦さん

ルヴァ役

★関俊彦さん、お誕生日おめでとうございます。関さんの声を耳にするととてもいやされます。つらいことがあっても、元気になれます。私には、あなた様のいない生活などあり得ません!!（叫） いっぱいいっぱい愛してます。本当に大好きです。心から応援しております。お身体にお気をつけくださいませ。

（岡山／黎明館）

★関俊彦さん、お誕生日おめでとうございます。俊彦さんが「笛のお兄さん」のころから知っていて（見ていたのは小学生当時です）、数年後に「アンジェ」でルヴァ様役で出演されていると聞き、ビックリでした。でも、ルヴァ様には関さんがピッタリですね。のほほんとした口調がとっても好きです。どうかこれから


3月21～22日深夜
「フェスタ6」の取材に行った
みなとみらい
関智一さんが舞台上から私たちに気づいてあいさつしてくれた
あ、ども☆
ちょっとかんど～
すっげーすみっこにいたのに
その夜、なんと奥さんが陣痛に!
なんと!!
なんかへん～
う～
……深夜2時前、長男が誕生した
出産に立ち会ったのでネットをかぶってる
長い一日であった。

EARTS」。お礼がいいたくて、こうして投稿を書いています。2月、3月と仕事が忙しくて、精神的に追いつめられていたとき、私を救ってくれたのが2HEARTSでした。歌に救われるというのは変ないい方かもしれませんが、彼らの曲に心揺さぶられ、号泣し、そして勇気づけられました。2HEARTS、そして彼らとともに音楽をつむぎだしてくださる方々へ。ありがとうございました。これからも心を揺さぶる音楽を期待しています。（長野／浜 志織）

🄷 本当に苦しいときに耳にした曲が自分を救ってくれる……みなさんも心当たりがあるのではないでしょうか。私もそんな曲やアーティストを思い出しました。音楽の力ってすごい!!

『コルダ』を始めて意外な(?)効果が!?

PS2版『金色のコルダ』プレイしました! やっと火原先輩との恋愛エンディングも迎えられて、ほっとしています。『コルダ』を知って変わったことは、小学校から習っているピアノの上達が早くなったことです。この間「子犬のワルツ」が終わりました。今は愛しの火原先輩に聴かせるため&内輪の発表会のため「愛の挨拶」を猛練習中です。発表会でも火原先輩を思いながら弾こうと思っています☆ 今の目標は「めざせ土浦」です☆（兵庫／水原眞夢）

🄷 発表会はこれからでしょうか? うまく弾けますように♡ ほかにも『コルダ』をきっかけに楽器を始めたという投稿がいくつも寄せられています。ネオロマンスがきっかけで自分の世界が広がっていくなんて、感動的ですらあります。みなさんまた報告してくださいね!!

前号からお知らせしていますが、Cure!編集部では現在、「アンジェ」オンリーの『ラブラブ通信』、「遙か」オンリーの『はるか通信』、そして新たに「コルダ」オンリーの「通信」の3大別冊を企画中です!! 『Cure!』の投稿もあるので目が回るかもしれませんが(笑)、みなさんの投稿なくして『Cure!』も別冊もありえません。私たちも精いっぱいの感謝の心を本に注ぎこんで制作します! どうぞふるってご参加ください♡

次号も新情報満載でお送りします。絶対お見逃しなく!!

聞いて🄷さん 私の告白

●私が以前『はる通』を読んで京都まで買いに行った平安神宮のストラップ（玄武）が、なんと携帯を落とした瞬間に木の部分がまっぷたつに割れてしまいました。（泣） 無惨にも「平安神宮守護」の文字が半分に……泰明さん、永泉さん許して!（広島／まゆまろ）

●『コルダ』を予約するために、アニメイトに行った。そこで店員さんに「すいません、『こんじきのコルダ』の予約をしたいんですけど——」店員さんはなにもいわずに手続きしてくれました。「きんいろのコルダ」の。（山梨／冬川準二）

●ごめんなさい!! 私は『エトワール』でみなさまの誕生日をチェックするまで気づきませんでした!! ……まさか、私とティムカ様の誕生日がいっしょだったなんて……!!（土下座） 今さら気づいたなんて、本当に申しわけないです。（自爆）（岡山／春日晴海）

●PC版『コルダ』プレミアムBOXの中身を広げて堪能しつつ夢中でプレイしていたら、3歳の娘が、特典の楽譜にボールペンでグリグリとらくがきを!! 「あ——!!」と叫んだものの、笑顔の娘を責めることもできず、涙目でほほえみ返しました。（愛知／鈴カント）

もがんばってくださいね。全国のルヴァ様ファンが、聴くたびにいやし&笑いでいっぱいになるような声を、これからも届けてください。ずっと応援しています。（静岡／風竜恵）

Happy birthday!

6月24日 岩永哲哉さん セイラン役

★岩永さん、HAPPY BIRTHDAYです!! 「アンジェ」にはまり、岩永さんのファンになってからまだ日（年?）が浅く、ファンとしては新参者ですが、ココまで「アンジェ」にどっぷりはまったのは、岩永さんの存在が大きかったからだと思います。これからもお身体に気をつけてがんばってください!! 応援しています! あ、『ラブ通』のエッセイお疲れさまでした。（岐阜／雪苺）

★岩永哲哉さん、お誕生日おめでとうございます! 今、Vo「君の愛が聴こえる」を聴きながらこのメッセージを書いています。すなおな気持ちが歌われていて、とても幸せそうで、セイラン様の魅力をたくさん引き出してくださって、本当にありがとうございます! これからも、その美声で私をメロメロにしてください♡ 応援しています。（長野／花月）

投稿大募集!

◆Cure!トーク
『Cure!』に掲載された各コーナーに関する感想。

◆ネオロマンストーク
ネオロマンスグッズの話や、日常生活のなかで起こったネオロマンスにまつわるハプニングなど。

◆フリートーク
ネオロマンスと関係あるようなないような……でもでも、聞いてほしい話、読者の意見を聞きたいことなど、なんでもあり!

◆聞いて🄷さん! 私の告白
あなたがやってしまったあやまち（?）や、知人に直接いえないけど誌上でツッコミたいことなど。ネオロマンスがらみでもそうでなくてもOK。

◆声優さんハッピーバースデー!
誕生日を迎えられるネオロマンス作品の出演声優さんにお祝いメッセージを♡ 8月生まれ（『Vol.13』掲載）のおもな声優さんは、「アンジェ」ジュリアス役の速水奨さん（8/2）、リモージュ役の白鳥由里さん（8/20）、「遙か」藤姫・紫・深苑役の大谷育江さん（8/18）、「コルダ」リリ役の水橋かおりさん（8/28）です。

◆投稿者へのファンコール
『Cure!』に掲載された投稿者、作品にファンコールしたい方はこちらへ! 『Cure!』の号数やページも書いてね。

すべて文章、イラストともに募集しています!!
あて先・締切は156ページを見てね!

同人誌紹介

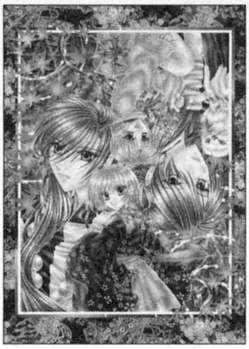
ネオロマンス作品の同人誌や同人グッズの紹介コーナーです。投稿や申しこみ方法をよく読んでくださいね！

GOODS

遙かなる時空の中で

「遙か」フルカラー便せん

砂羅ぐんも



地の玄武と神子が色鮮やかに描かれた便せん。「ＣＧ作品ははじめてなので、細かいところにも気合いを入れがんばりました」というだけあり、紅葉の奥の背景などとってもこっています。

サイズ……………………B5判
ページ数……1種8枚入り
発行年月……2003年11月
価格……………200円為替
送料……………140円切手
※在庫確認不要

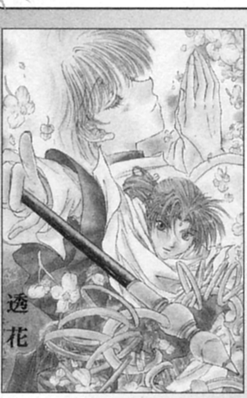
あて先
〒634−0816
奈良県橿原市慈明寺町342
細川幸代

オススメ COMIC

遙かなる時空の中で

透花ースケルハナー

月光下（村炭朱ノ）



『遙か2』らしい秋をモチーフにしたイサトと花梨のちょっと切ない恋のお話と、彰紋と花梨のほのぼのとしたお話の2本収録。秋に去来するキャラクターの心情が心にグッとくる作品です。

サイズ……………………B5判
ページ数……………………36
発行年月………2004年3月
価格……………500円為替
送料……………200円切手

あて先
〒373−0842
群馬県太田市細谷町1568−3
五十嵐千晶

投稿大募集！

同人誌・グッズを紹介したい方へ

■以下の❶と❷を用意して、投稿あて先まで送ってください。

❶見本誌1冊。グッズの場合、便せんなどは見本を１枚、それ以外は見本の写真を送付のこと。

❷以下のA〜Fを明記したメモ紙。

A.同人誌（グッズ）のタイトル／**B.**作品の簡単なセールスポイント／**C.**サークル名（執筆者名）／**D.**サイズ・ページ数・発行年月／**E.**価格・送料／**F.**通販の申しこみ先

【注意】
- ＊見本はお返しできません。
- ＊「やおい」「18禁」作品はご紹介できません。
- ＊見本誌・グッズ紹介への投稿は、ほかのコーナーとは別にお送りください。

同人誌・グッズの注文方法

■最初に返信用封筒を同封して、在庫確認の手紙を出してください（「在庫確認不要」の場合はいりません）。

■在庫があれば、購入を申しこみましょう。以下のものを用意して送ってください。

❶指定の金額分の定額小為替
❷指定金額＋連絡用の80円切手（＋為替の端数分の切手）
❸購入希望の同人誌タイトル、冊数、合計金額、自分の住所氏名を明記したメモ
❹あて名シール

【注意】
- ＊為替を送るときは、便せんに包むなどして為替が封筒の上から透けないようにしてください。封筒に「為替在中」などと絶対に書かないこと。
- ＊同人誌・グッズの購入に関する問い合わせ・トラブルについては、Cure!編集部では対応できません。ご了承ください。

NOVEL

アンジェリーク

風の詩

Lune Bulue（露埼紗羽）

ランディとリモージュの出会いから、リモージュが女王を退位するまでのラブストーリー。ふたりの誕生日にちなんだロマンティックなお話など４話が収録され、読みごたえバツグンの作品です。

サイズ……………………A5判
ページ数……………………44
発行年月………2004年3月
価格……………300円為替
送料……………180円切手
※在庫確認不要

あて先
〒316−0025
茨城県日立市森山町2−32−10
高野淳子

COMIC & NOVEL

アンジェリーク

Beautiful Season

Secret Jardin&Night Wings&異間人館

Beautiful Season

『エトワール』を舞台にした、アリオスとコレットのお話がマンガと小説で楽しめる作品。シリアスからラブラブのものまでバラエティに富んでいて、アリオスファンにはたまらない一冊！

サイズ……………………A5判
ページ数……………………44
発行年月……2004年3月
価格……………400円為替
送料……………140円切手

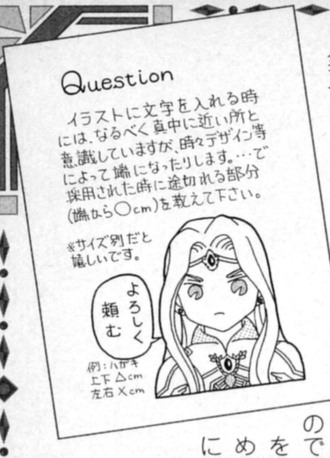
あて先
〒545−0014
大阪府大阪市阿倍野区西田辺町2−1−30
冨川ビル4H　武井文代

5月は緑が明るくて大好きな季節なんですが、なぜかいつも体調を崩します。もう年中行事。不思議～。

カレンダーが欲しい

載せてほしいものがあるんです。それはカレンダーです。ネオロマンス商品の発売日などが書きこんであるものがいいです。以前「アンジェ」のHPで見て、こんなのが『Cure!』にあったらいいなと思ったので。（青森／晴月紫苑改め氷月紫苑）

光：カレンダー、実現に向けて準備します！　みなさんも、こんなことをしてほしいという意見があったらお寄せください。


Question
イラストに文字を入れる時には、なるべく真中に近い所と意識していますが、時々デザイン等によって端になったりします。…で採用された時に途切れる部分（端から○cm）を教えて下さい。
※サイズ別だと嬉しいです。
例：ハガキ
上下△cm
左右×cm

◀鳥取／SA—LA

紙の端ギリギリの文字は、はみ出て枠内に収まらないことがあります。おおよそ、ハガキサイズで5ミリ、B5サイズで10ミリ以上は端から離して文字を書くと安全です。

担当光の相談室

当コーナーでは『Cure!』や投稿についての質問、『Cure!』に対するご意見やアイデアをご紹介しています。わからないことがあったらどんどん聞いてくださいね！

住所は全部にいる？

私は投稿をよくまとめて出すのですが、投稿ごとに全部住所を書いているんですが、まとめて出す場合はひとつの投稿に書いておけば、ほかは省いてしまってよいのですか？（愛媛／神奈）

光：お手間をかけて申しわけないのですが、省かないでください。届いた投稿はコーナーごとに仕分けされます。なので各投稿にお名前・住所がないと、誰の投稿かわからなくなってしまうのです。また、同姓同名の方もいらっしゃいますので、名前だけでなく住所までお願いします。

本名とペンネーム

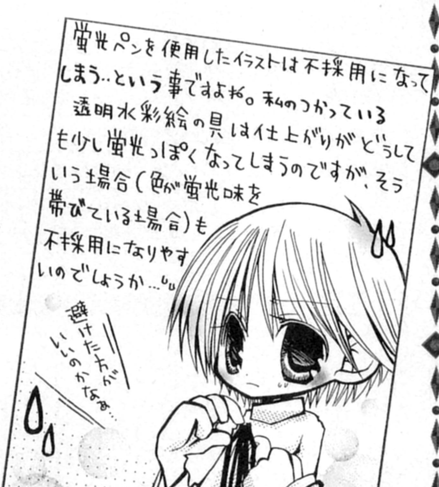
投稿の際にペンネームはひとりひとつということですが、投稿の際に「これは本名で」「この投稿はペンネーム」という使い分けはよいのでしょうか？　それともペンネームならペンネームだけで、すべて統一したほうがよいのでしょうか？（長野／榊葉ゆづる）

光：統一してください。「ペンネームはひとりひとつ」の理由は、同じ方の投稿が同じコーナーに複数掲載されないようにするためです。ペンネームがちがうと、同じ方の投稿かどうかチェックするのが大変になってしまいます。同じ理由で、本名とペンネームの使い分けも、同じタイミングの投稿ではしないでください。多くの方の投稿を掲載するため、ご協力よろしく。

コメントはどうつけてる？

投稿イラスト、文章などに編集部さんのコメントってありますよね？　私、これがものすご～く大好きなのですが、これを書く方ってどうやって決めているんでしょうか？　順番があるとか、選んだ人が自分で書くとか？（大分／風かなた）

光：決まったルールはないんですよ。選んだ投稿を編集部で回覧して、ひたすらコメントをつけます。そして書いたコメントもいっしょに回覧していきます。回覧の順番も決まってないので、いつも予測不能な展開。（笑）


蛍光ペンを使用したイラストは不採用になってしまう…という事ですよね。私のつかっている透明水彩絵の具は仕上がりがどうしても少し蛍光っぽくなってしまうのですが、そういう場合（色が蛍光味を帯びている場合）も不採用になりやすいのでしょうか…。
避けた方がいいのかなぁ…

▲広島／杉本まと

問題ない、です。ただし透明水彩やカラーインクなどの鮮やかな色合いは印刷で完全には再現されないので、作品と印刷で感じが変わります。蛍光ペンは、この再現できない部分の割合がとても大きいのでNGなのです。

投稿大募集！

担当光の相談室では、『Cure!』に対する意見や、投稿などに関する質問をはじめとする様々な質問を募集しております。イラスト入りの質問も大募集！　あて先・締切などは156ページを見てね。

お知らせ

投稿コーナーの募集方法が一部変わります

昨年の秋からネオロマンスの世界に新しいキャラクターたちが増えてきました。投稿コーナーもこれに完全対応すべく変身します！　たとえば、人気コーナー「言ってほしいの」は、いっきに2タイトル同時募集となります。おなじみのコーナーも募集方法が変わることがありますので、しばらくは各コーナーの「投稿大募集！」の案内を注意してチェックしてくださいね。リニューアルをお楽しみに！

ネオロマンス通信 Cure! キュア 投・稿・の・き・ま・り

『ネオロマンス通信Cure!』では、みなさまからの愛のこもった
投稿をお待ちしてます。この「きまり」をよく読んで、
たくさん投稿してくださいね♪

きまりをよく読んで
早めの投稿を
おすすめします

投稿のきまり

■投稿全般について

- ●16歳未満（中学生以下）の方は、保護者の同意を得てから投稿してください。
- ●投稿に記入いただいた名前・住所等は、とくに募集時に断りがない限り投稿管理の目的にのみ使用されます。
- ●投稿作品の返却はできません。ご了承ください。
- ●既存の作品を模倣したりパロディ化したりする場合は、読者のみなさんに出典作品がわかるように書いてください。
- ●投稿は「採用候補」としてストックされることがあります。そのため投稿した号から少し遅れて作品が掲載される場合があります。ただし、締切から半年以上たった投稿が載ることはありません。
- ●コーナーによってさらに細かくルールが設けられている場合があります。詳しくは各コーナーを参照してください。

■ペンネーム

- ●ペンネームはひとりひとつの使用をお願いします。同時に複数のペンネームを使ったり、コーナーごとにペンネームを変えないでください。
- ●パソコンやワープロなどで表示されない漢字や記号は可能な限り使用しないでください。

■投稿のあて先

【郵便で投稿】

〒223-8503
(株)コーエー 出版部『ネオロマンス通信Cure!』○○係

あて先の「○○係」の○○の部分には、コーナー名を記入してください。

【メールで投稿】

メール（E-Mail）での文章投稿は、下記のアドレスにお送りください。なおイラスト投稿はメールでは受けつけておりません。イラストは郵便での投稿をお願いいたします。また、「メール投稿」をご確認ください。

『ネオロマンス通信Cure!』投稿受付用メールアドレス
neoromance-cure@koei.co.jp

このメールアドレスは、投稿受付専用のメールアドレスです。『ネオロマンス通信Cure!』への投稿以外の内容のメールはお受けできません。ご了承ください。

■名前の記入

投稿には以下の項目を記入してください。（えんぴつや蛍光ペンは使わないこと）

①コーナー名（必要なら号数も）
②ご自分の住所（都道府県名から）
③本名
④ペンネーム（ペンネームは（P.N.○○○）のようにカッコつきで）

【ハガキ】あて先のあとに②③④を記入してください。

【封書・文章】封筒の裏に②③④を、文書投稿の文末にも①～④を記入してください。

【封書・イラスト】封筒の裏に②③④を、作品の裏に①～④を記入してください。

【メール】件名（タイトル名）に①、本文の頭に②③④をご記入ください。件名にコーナー名を記入する際、コーナー名は半角の[ ]でくくってください。　例）Subject:[ファンコール]

■文章投稿

【筆記具】えんぴつや蛍光ペンは使わないでください。

【用紙サイズ】ハガキサイズ以上の紙を使って下さい。

【ワープロ】紙にプリントアウトしてください。FD、MO、CD-Rなどによるデータでの受付はしていません。メールでの投稿は可能です。詳しくは「メール投稿」の項を参照してください。

【そのほか】編集部が文章を調整する場合があります。ご了承ください。

■メール投稿

【メール形式】HTML形式ではなく、テキスト形式でお願いします。

【文章の添付】投稿文章はメール本文にそのまま入力するか、テキストファイルをLZH形式で圧縮したものを添付してください。

【データ形式】特定のワープロソフト形式のファイルや、LZH形式以外の圧縮ファイルは受けつけられません。

【ファイルサイズ】メールは1MB以内にしてください。

【携帯電話からのメール】上記案内はおもにパソコンからメールを送る場合の注意点です。携帯電話・PHSからメールを送る場合は、そのままお送りください。なお、画像など文字以外のものは添付しないでください。また、機種に依存する絵文字などの機能は使わないでください。

【名前の記入】メールでの投稿でも、住所・氏名・ペンネームは必要です。

【まとめ送り】メールでまとめ送りはできません。（1投稿1メール）

■イラスト投稿

【作品説明】作品の裏に、描いたイラストのゲームタイトル、キャラ名、イラストについてのコメント、を必ず書いてください。

【用紙】ケント紙・上質紙・ハガキなどの紙に描いてください。

【用紙サイズ】最大でA3サイズまで。ただし、イラストボードのような硬い材質の場合はA4サイズまで。

【CGイラスト】紙にプリントアウトしてください。FD、MO、CD-R、データ添付メールなどによるCGのデータ投稿は受けつけておりません。

【画材】えんぴつ・ボールペン・パステル・クレヨンで描かれたイラストは、不採用の可能性が高くなります。蛍光ペン、金箔、金銀折り紙、ホログラムシールは使わないでください。

【そのほか】投稿する際にイラストは折りたたまないでください。折り目のついたイラスト投稿は不採用になります。

■まとめ送り

複数の投稿をまとめて、いっしょに郵送することができます。

【あて先】封筒のあて先に書くコーナー名には「複数コーナー」と記入してください。

【名前の記入】それぞれの投稿作品すべてに①コーナー名、②ご自分の住所、③本名、④ペンネームを記入してください。

【文章投稿】コーナーごとに紙を変えてください。（1枚の紙で複数コーナーへの投稿はできません）

【ホチキス止め】コーナーのちがう投稿をまとめてホチキスで止めないでください。

【複数の号】募集テーマが案内されている2号先までの投稿を送れます。2号先の分を単独でも、2号分をまとめてでも、どちらも大丈夫です。その際はコーナー名に加えて号数も明記してください。

【複数の投稿者】投稿者ごとに分けられていれば、投稿者複数のまとめ送りをしてかまいません。

【同人誌紹介】「同人誌紹介」コーナーへの投稿のみ、ほかのコーナーとのまとめ送りはできません。

投稿募集コーナー一覧

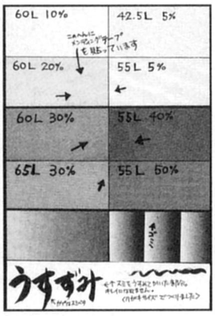
詳しいことはそれぞれのページを
ご覧くださいませ

◇教えてほしいの!! リリ先生（P17）
◇Enjoy Event！（P31）
◇ネオロマンスSTAFFインタビュー 匠に聞け!!
◇ネオロマンス♡WEB STATION（P35）
◇ネオロマンス♡レビュー（P88）
◇イラストギャラリー COLOR（P106）
◇キャラクター人気ランキング（P113）
◇大好きなアナタへ♡ファンコール（P114）
◇イラストギャラリー MONOCHROME（P124）
◇ネオロマンス♡グッズラボ（P132）
◇コミックギャラリー（P134）
◇もしも…だったら!?（P136）
◇これが私のGame Play（P138）
◇言ってほしいの（P140）
◇ネオロマンス笑劇場／ネオロマンス川柳（P142）
◇用語辞典（P144）
◇ネオロマンス ショートストーリー（P148）
◇同人誌紹介（P154）
◇担当🄷の談話室（P150）／担当光の相談室（P155）

編集部からのお願い

■投稿用メールアドレスには、文章投稿以外のものを送らないでください。
neoromance-cure@koei.co.jpは『Cure!』投稿受付専用のアドレスです。ゲームや書籍についてのお問い合わせはユーザーサポート（電話045-561-8181）、またはコーエー・ホームページ（http://www.koei.co.jp/）内のユーザーサポートまでお願いします。

■トーンは縮小を考えて、またうすずみは使わない。
イラストは実物にくらべてかなり縮小して掲載されます。濃いトーンはつぶれてしまったり、逆に薄いトーンは飛んで白くなったりします。また、モノクロイラストでうすずみを使ってグレーに塗っても、印刷では再現できません。右の見本を参照してください。



■トーンははがれないようしっかりはってください。
とくに小さいトーンやとがった部分のあるトーンははがれやすくなっています。上からメンディングテープで補強したり、クリアパックに入れるなどして保護すると確実です。

■イラストに書きこむ文字は大きく正確に！
イラスト内の文字にまちがいがあって採用できないことがあります。とくにキャラ名のまちがいは大減点。清書する前によく確認しましょう。また、イラストは縮小されて掲載されるので、小さく書かれた文字は読めなくなります。縮小されることを見越して、文字は大きく書いてください。

■イラスト内でのファンコール&お礼返しはしないでください。
投稿者へのファンコールは「担当🄷の談話室」のなかで扱っていますので、そちらに送ってください。また、ファンコールに対するお礼を、イラストにメッセージとして書きこまないでください。投稿は個人対個人ではなく、読者みんなにあてて発信してほしいのです。ご協力をお願いします。

■イラストの名前記入は別紙のはりつけがおすすめ。
イラスト裏に名前や作品説明を記入する際には、直接書くのではなく別の小さな紙に書いてそれをテープなどではりつけることをおすすめします。裏に書いた文字が表面に裏映りしていたり、文字を書いたときの筆圧でイラスト面がでこぼこしている投稿があります。文字を記入するときには十分に注意してください。また、別紙を使う場合はクリップ止めにはせず、はりつけるようにしてください。

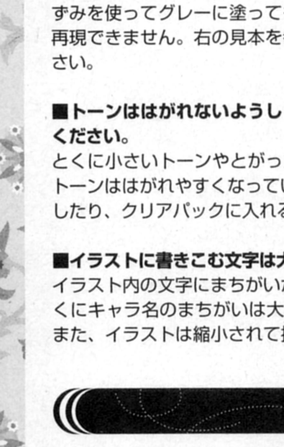
■住所、名前は正確に書きましょう。
お名前が判読できなくて投稿を採用できないことがあります。文字は崩さずに書いてください。また、投稿者は（都道府県名／ペンネーム）という形で紹介しています。住所は都道府県名から書いてください。

編集部でも困っていることが
あるんだって！
協力してほしいな

よくある質問

Q どうしてメールやディスクを使って、CGイラストをデータで投稿できないの？

A CGイラストのデータを印刷に使う場合、データは解像度が高くサイズの大きいものである必要があります。メールではそのような大きなデータをたくさんの方から受けとることができないためです。また、たくさんの方からデータを受けとる場合、ウイルス感染の問題もあります。同様の理由で、MOディスクやCD-Rでの投稿もご遠慮いただいています。


今募集しているのは『Vol・13』掲載分の投稿です
おまちがえなさいませぬよう……

Q 作品の返却ができないのはなぜ？

A 何百通とある投稿を封筒に入れてあて名を書いて……となると、編集作業の多大な負担になります。そのため、みなさんには大変申しわけないのですが、返却はしないことになっています。

Q イラストの画材によってボツになりやすかったり、制限があったりするのはなぜ？

A 画材によっては印刷でうまく再現できないためです。印刷に不向きな画材で描かれたイラストは、実物がどんなにきれいでも印刷結果はきれいになりません。蛍光ペンや金銀の箔、金銀の折り紙、ホログラムシール、ラメ入りペン、金銀の絵の具、金銀の色えんぴつなど、材質による効果は印刷では再現できません。色エンピツ、ボールペン、パステルなどは、人間の目にはきれいに見えても印刷用には淡すぎることがあります。またパステルやクレヨンなど、ほかの投稿作品を汚してしまう恐れがあるものもボツになりやすいのです。

あて先
〒223-8503
㈱コーエー 出版部『ネオロマンス通信Cure！』○○コーナー（コーナー名）係
メールアドレス：neoromance-cure@koei.co.jp
※「投稿のきまり」にある「投稿のあて先」もご参照ください。

Vol.13 採用分の締切 2004年6月14日（月）当日消印有効

『Vol.14』採用分締切予定●2004年7月12日（月）

ただいま企画中！

ネオロマンス通信 Cure! キュア 3大別冊 投稿大募集！！

『ラブ通』『はる通』そして新たに『コルダ通信』（仮）の特別号を企画中！！

ただいまCure!編集部では、『Cure!』別冊として、「アンジェ」オンリーの『ラブ通』、「遙か」オンリーの『はる通』、そして今回新たに「コルダ」オンリーの『コルダ通信』（仮）を企画中です！　2004年の1月と2月に発売された『Cure!』別冊、『はるか通信 特別号 淡雪の巻』、『ラブラブ通信 バレンタインSpecial』では、読者のみなさんからたくさんの投稿をいただきました。（編集部一同、感謝！）　今回もそれに負けず劣らずの投稿を期待しています！

Cure!別冊	アンジェリーク ラブラブ通信（仮）	**今秋発売予定** 投稿募集中！　締切　2004年7月5日（月）
Cure!別冊	遙かなる時空の中で はるか通信（仮）	**今冬発売予定** 『Cure! Vol.12』（2004年6月下旬発売予定）より投稿募集開始予定
Cure!別冊	金色のコルダ コルダ通信（仮）	**今冬発売予定** 『Cure! Vol.14』（2004年8月下旬発売予定）より投稿募集開始予定

■投稿のあて先

【郵便で投稿】

〒223−8503
(株)コーエー出版部　別冊ラブラブ通信○○係

※○○の部分にはコーナー名を入れてください。

【メールで投稿】

メール（E-Mail）での文章投稿は、『Cure!』あての投稿用アドレスと同じ、下記のアドレスにお送りください。

別冊ラブラブ通信　投稿受付用メールアドレス
neoromance-cure@koei.co.jp

メールで投稿する際は、メールの件名に【別冊ラブ通】と入れるようにしてください。

例：件名：【別冊ラブ通】○○

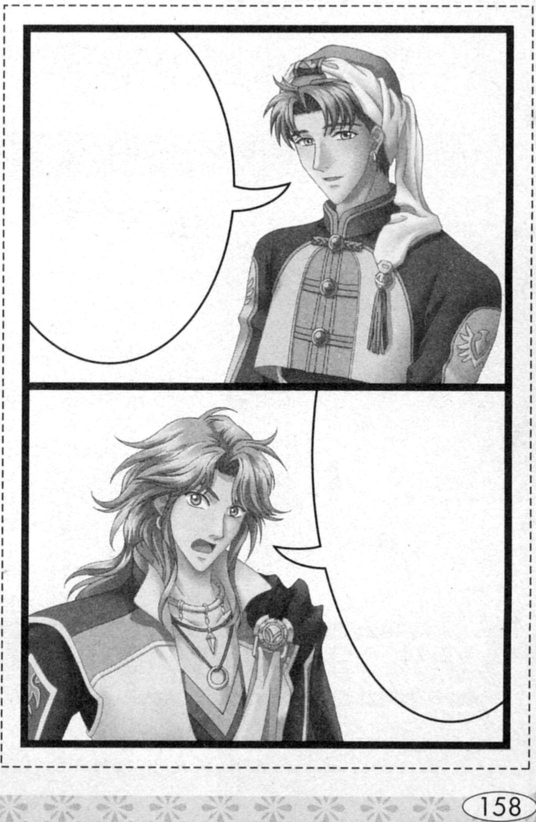
※○○の部分にはコーナー名を入れてください。

＊＊＊＊＊＊投稿締切＊＊＊＊＊＊

2004年7月5日（月） 当日消印有効

アンジェリーク笑劇場「お題」

↓コピーして使ってね♡↓



2004年秋刊行予定

『ラブ通』投稿募集コーナー一覧

言ってほしいの
モノクロ★文章&イラスト

ラブラブなシチュエーションで、アンジェキャラにいってほしいセリフを想像しましょう！

テーマ **夜、ふたりだけでお月見。「きれい」といって月を見つめるあなたに、彼のいったひとことは？**
それぞれ①詳しい状況②彼にいってもらいたいセリフ③あなたのコメントを書いてください。

ファンコール
モノクロ★文章&イラスト

秋は恋の季節。大好きな「あの方」へのラブレターを、ファンコールとして書いてください。

ロマンティックギャラリー
カラー★イラスト

カラーイラストのコーナーです。以下のテーマのイラストを募集します。

テーマ **①お月見**　お月見と月夜にちなんだイラスト。　**②秋の装い**　キャラクターひとりに、秋らしい服装を着せたイラスト。**③フリー**　テーマなしの自由なイラスト。

ファンタスティックギャラリー
モノクロ★イラスト

モノクロ（白黒）イラストのコーナーです。以下のテーマのイラストを募集します。

テーマ **①お月見**　お月見と月夜にちなんだイラスト。**②10周年**　キャラクターの10年前、あるいは10年後を想像して描いたイラスト。**③フリー**　テーマなしの自由なイラスト。

コミックギャラリー
モノクロ★コミック

テーマを題材にした1ページのコミックを送ってください。

テーマ **秋の味覚**

もしも…だったら!?
モノクロ★文章&イラスト

テーマにしたがって、各恋愛対象キャラクターにふさわしいものや行動を考えて送ってください。イラスト投稿も大歓迎！

テーマ **もしもアンジェキャラが夏休みを過ごすとしたら、どこでなにをしていそう？**

なんでもランキング
モノクロ★文章

テーマに従って、あなたが一番テーマに合うと思うキャラクターをひとりと、その理由を書いて送ってください。

テーマ **名探偵に向いていそうなキャラクターは？**

アンジェリーク 笑劇場
モノクロ★文章

右ページに用意した「お題」のコピーをとって、セリフを入れ、ハガキに貼って送ってください。

アンジェリーク ショートノベル
モノクロ★文章

テーマに従って20文字×100行以内の短編小説を送ってください。作品の末尾に本文の行数を記入してくださいね。

テーマ **恋の告白**

レヴィアス私設騎士団応援団
モノクロ★文章&イラスト

レヴィアス私設騎士団について、以下のテーマの投稿を送ってください。

テーマ **イラスト●月夜と私設騎士団メンバー**
イラスト&文章●私設騎士団メンバーが現代日本に生きていたとしたら、今、なにをしていると思う？

女王候補たちのアンジェライフ
モノクロ★文章&イラスト

以下のテーマの投稿を送ってください。

テーマ

【クイーン・オブ・アンジェ】アンジェを愛するあまり極限まで行ってしまった人自慢。（自分・他人を問わず）

【アンジェな生活】家族や友人たちとの日常生活のなかで起きた、アンジェリークに関連したできごとやハプニングを教えてね。

【罪深き小羊たちの懺悔】「あのとき犯してしまったあの方へのあやまち」をここで懺悔(ざんげ)しよう。

【女王候補たちのつぶやき】アンジェについてのひとことコメントや一発ギャグネタ。

【女王候補たちの日常会話】仲間うちではやっているアンジェな会話とその意味。

ゲーマーズアベニュー
モノクロ★文章&イラスト

「アンジェ」のゲーム全般に関する投稿を送ってください。また、PC版『エトワール』については、「デート」をテーマにした投稿のみ受けつけます。あなたの心に残ったデート、思わず笑っちゃったデートなどを教えてください。誰を、どのようにデートに誘った（誘われた）か、待ち合わせやデートのルートについて説明して、デートの感想も教えてくださいね。

ラブラブ ホットライン
モノクロ★文章&イラスト

以下のテーマの投稿を送ってください。『ラブ通 バレンタインSpecial』でも募集しましたが、あらためて再募集！

【読者からのホットライン】『ラブ通 バレンタインSpecial』を読んでの感想をお送りください。

【ラブ通向上委員会】『ラブ通』へのご意見・ご要望をお送りください。

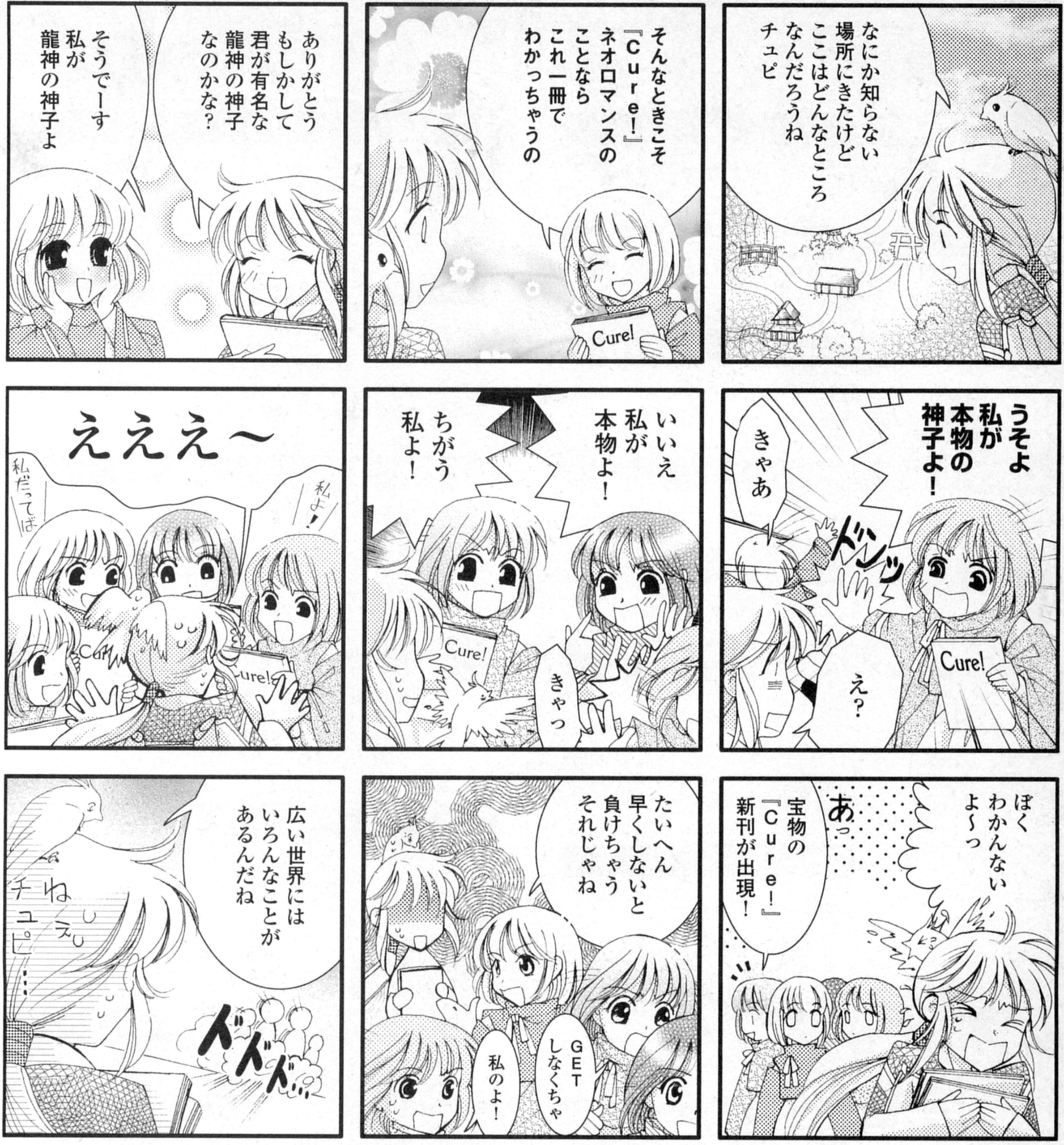
担当Ⓗの幸せものです💧
モノクロ★文章&イラスト

担当Ⓗにいいたいこと、上記のコーナー以外の投稿などありましたら、お送りください。

みなさんの投稿をお待ちしています！

龍神の神子ちゃん

絵　上条由布子


なにか知らない場所にきたけどここはどんなところなんだろうねチュピ
そんなときこそ『Ｃｕｒｅ！』ネオロマンスのことならこれ一冊でわかっちゃうの
Cure!
ありがとうもしかして君が有名な龍神の神子なのかな？
そうでーす私が龍神の神子よ
うそよ私が本物の神子よ！
ドンッ
きゃあ
え？
Cure!
いいえ私が本物よ！
ちがう私よ！
きゃっ
Cure!
えええ～
私よ！
私だってば
Cure!
Cure!
ぼくわかんないよ～っ
あっ
宝物の『Ｃｕｒｅ！』新刊が出現！
たいへん早くしないと負けちゃうそれじゃね
GETしなくちゃ
私のよ！
広い世界にはいろんなことがあるんだね
ねぇ
チュピ…
ドドドド

お友だちを誘って

どんどん投稿しよう！

『ネオロマンス通信Cure!』ではみなさんの投稿を大募集中です。ネオロマンス作品についての熱い想いをイラストや文章にしてどんどん送ってください。『Cure!』はファンが集う憩いのオアシスです。お友だちにも紹介して、みんなで楽しく盛り上がりましょう！

いつでもお側で仕えております

◆
藤姫
（京・土御門）

おはようございます、神子様、天使様、そして星奏学院生徒のみなさま。私がこのようにみなさまの身近にお仕えできるのも、この『Ｃｕｒｅ！』のおかげ。みなさまの喜ばれるごようすが、なによりうれしゅうございます。多くのすてきな殿方に、気もそぞろではといささか心配申し上げてはおりますが、どのようなことがあろうと、しかとお仕えいたしますわ。

ネオロマンス通信

Cure!

キュア

1周年まで
あと2号

1周年カウントダウン

封入特典

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

アンジェリーク®
エトワール
l'etoile

特製キャラクターカード

聖獣の守護聖 編

イラスト／由羅カイリ

『Ｃｕｒｅ！』が１周年を迎えるまでのカウントダウン特別封入特典！　『アンジェリークエトワール』の「聖獣の守護聖」特製キャラクターカードをみなさまにお届けします。

CHECK

ネオロマンス♥アイテム
Cure! セレクション

『ネオロマンス通信Ｃｕｒｅ！』をより楽しむために、手軽に入手できる「ネオロマンス」関連のアイテムを紹介します！　今回は「遙かなる時空の中で」のバラエティＣＤをご紹介。歌にドラマに盛りだくさんの内容が特徴で、コミカルなドラマが話題を呼んでいます♡

ネオロマンス アイテム

Cure! セレクション

遙か編 4
バラエティCD

～『Cure!』をより楽しむために～

ネオロマンスアイテムを紹介するコーナーです。今回は「遙か」シリーズから、ドラマやヴォーカル曲などを収録したバラエティCDをセレクト！

●遙かなる時空の中で●

1 花鳥風月

『遙か』のバラエティCD。ヴォーカル曲、語り、ドラマ、コント、出演者の座談会などを収録。八葉が歌う5曲のヴォーカル曲のなかには、天真役の関智一さんと詩紋役の宮田幸季さんによるデュエットVo「Six・Wings」などを聴くことができます。

ドラマは、神子が八葉全員を集めてレクリエーションをさせる「始まりは、文」などを収録。語りでは、右馬寮頭、アクラムが登場。秘めている神子への想いを熱く語ってくれます。

さらに「もしも八葉が京都に来たら」は、八葉が現代の京都を観光するミニコント仕様。こちらの世界で天真と詩紋が、ほかの八葉を京都の名所や行事に案内します。京都観光をする各キャラの反応は必聴です。

花鳥風月
遙かなる時空の中で

●遙かなる時空の中で2●

2 雪月花

『遙か2』のバラエティCDは、7本のドラマと、6曲のヴォーカル曲で構成されています。

ドラマは、頼忠と彰紋が神子を喜ばせようとする「武芸は心の鍛錬。」、石原の里で遭遇した翡翠と泉水が、とある市で神子への贈り物を探す「知る人ぞ知る市。」などが楽しめます。また、番外編の、八葉同士の心が入れ替わってしまう「とりかえばや物語？」は大好評！

ヴォーカル曲はイサト役の高橋直純さん、彰紋役の宮田幸季さん、泉水役の保志総一朗さん3人によるVo「天翔ける翼で」ほか、和仁やアクラムのヴォーカル曲も楽しめます。

さらに特典DISC「花の雪」には、出演者が天の四神と、地の四神のふたつのチームに分かれて行う座談会も収められています。

遙かなる時空の中で2
雪月花

Cure! Select Item ～バラエティCD～

遙かなる時空の中で　花鳥風月

KECH-1193/4

◆ 音盤：京華の夢

1.Vo「虹色・腕（かいな）」　歌／高橋直純
2.「始まりは、文」
3.「返り花」
4.「好風」
5.Vo「白・曼珠沙華」　歌／保志総一朗
6.「通わせ文」　語り／中原 茂
7.「もしも八葉が京都に来たら」
8.「曲［く］ねる心」　語り／太田真一郎

◆ 音盤：京華の幻

1.「鳥の跡」
2.「月影に」
3.Vo「朧夜・罪人」　歌／三木眞一郎
4.「お前のために」　語り／石田 彰
5.Vo「Six・Wings」　歌／関 智一、宮田幸季
6.「わが理想」　語り／置鮎龍太郎
7.「京にて～藤めぐり」
8.「白檀・遊戯」　歌／井上和彦

◆ 音盤：笑栄（えみさか）ゆる君がため

2 遙かなる時空の中で 2　雪月花

KECH-1252/3

◆ DISC 1　雪の月

1.ドラマ壱：武芸は心の鍛錬。
2.Vo「天翔ける翼で」　歌／高橋直純、宮田幸季、保志総一朗
3.ドラマ弐：知る人ぞ知る市。
4.Vo「鍾乳洞の彷徨人」　歌／浅川 悠
5.ドラマ参：森羅万象気が宿る。
6.Vo「爛漫の嵐を抱け」　歌／中原 茂、井上和彦
7.ドラマ四：美味いもんに違いはない。

◆ DISC 2　月の花

1.Vo「日蝕の鍵穴」　歌／置鮎龍太郎
2.ドラマ五：ここまでひとつになるなんて。
3.Vo「嵐翠の鬘（たてがみ）で飛べ」　歌／三木眞一郎、関 智一
4.ドラマ番外編：とりかえばや物語？
5.ミニドラマ：北山の庵のとある一日。
6.Vo「風花昇華」　歌／高橋直純、宮田幸季、保志総一朗

◆ 特典DISC　花の雪

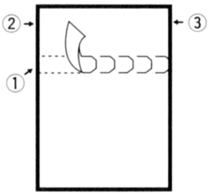
1.地の八葉チーム【仮】～朝編：いざ、収録！～
2.天の八葉チーム【仮】～午後編：お疲れさまでした！～

アンジェリーク エトワール étoile

特製キャラクターカード

聖獣の守護聖 編

封入袋のきれいな開け方



1袋を片手で押さえ、①の部分をつまんで右側へゆっくりと引っぱってください。ミシン目にカッターで切りこみを入れると、キレイに破れます。

2カードが取り出しにくい場合は、②と③の部分にハサミかカッターで切りこみを入れてください。

※刃物やカッターで手やカードに傷をつけないようにご注意ください。

編集後記

※部員名の下の表記は「サクリア占い／八葉占い」のタイプです♥

H 緑／天の青龍
153ページの４コマでも描きましたが、「フェスタ６」を取材した夜に男の子が誕生！　将来はネオロマンス声優だな。（笑）

光 夢／地の玄武
ゴールデンウィークはいかがでした？　木々の緑が明るくてまぶしい季節ですよね。四季の移り変わりにあらためて感動。

M 風／地の朱雀
ランチしてた店で『ドラク○Ｖ』のネタばらしを話す会社員集団に遭遇。プレイ中でもあり迷惑なのでたしなめました。（泣笑）

桜 炎／龍神の神子
私の家のご近所はおいしいパン屋さんだらけ。店に入ったとたん漂うステキな香りについつい買い過ぎてしまう今日この頃。

A 緑／天の青龍
４月の頭にお花見に行って来ました。ちょっと早過ぎかなと思ったけれど、今年は早咲きだったのでナイスタイミングでした！

舟 炎／地の白虎
葉桜も終わって、いよいよ新緑の季節。カラっとした陽気で、気分はとっても健康的。こういう季節は家でお昼寝したい！

る 緑／地の朱雀
一足お先に今年はじめてのそうめんを食べました！　初夏の香りを感じつつ、気がついたらついつい食べ過ぎてちょっと反省。

T 地／地の白虎
部署の引っ越しがありました。そういえば投稿者のみなさんも引っ越しされた方多いですね！　住み心地はいかがでしょうか？

ま 地／地の朱雀
ＴＶアニメ「絢爛舞踏祭 ザ・マーズ・デイ・ブレイク」を毎週欠かさず見てます。みなさんのお気に入りアニメも教えてね！

ネオロマンス通信 Cure!（キュア） Vol.12

次号予告

2004年6月下旬発売予定

TVアニメ化決定
遙かなる時空の中で

ネオロマンス初のTVアニメ化！　いつから・スタッフは・内容は？　できる限りの情報を集めてお届けします!!

OVA アンジェリーク
中巻情報

OVA『アンジェリーク』上巻より

大好評の初代「アンジェリーク」OVA。期待高まる中巻の情報をご案内します。

金色のコルダ特別講座
金澤紘人先生

いつも面倒くさそうなコンクール担当の音楽教師・金澤先生をピックアップ

声優クロストーク

ジュリアス 役 **速水 奨** × **前編**
藤原鷹通・藤原幸鷹 役 **中原 茂**

※内容は予告なく変更される場合があります。

ネオロマンス通信（つうしん）Cure!（キュア） Vol.11

発行日　2004年　5月30日　初版

Cure!（キュア） 編集部（へんしゅうぶ）・編（へん）
カバーデザイン……黒澤光信（SIGHT）
本文デザイン………有限会社 ベル企画／香月利香／澤田千尋／永沼美香／橋元紀美江／松浦加代子／宮下あやこ
カバーイラスト……水野十子
本文イラスト………海月夜文／篝瀬里亜／上条由布子／城下美穂／美鈴 秋／山村 路／呉 由姫／水野十子／由羅カイリ
編集・原稿執筆……野村 文・江畑真紀・本間 学（メガロマニア）／大貫りん／Cure!編集部
本文写真撮影………オオマチシンヤ／大山雅夫　野内幸雄／Cure!編集部
協力……株式会社 白泉社／株式会社 ムービック／有限会社 フロッシュ／株式会社日東社／株式会社 アクセント／株式会社 アーツビジョン／株式会社 青二プロダクション／有限会社 アトミックモンキー／株式会社 81プロデュース／株式会社 大沢事務所／有限会社オフィスフィットリング／劇団俳優座／有限会社 賢プロダクション／有限会社 ケンユウオフィス／株式会社シグマ・セブン／株式会社 タワーズ／有限会社 ティーズファクトリー／東京俳優生活協同組合／有限会社 ビーボ／株式会社 ぷろだくしょんバオバブ／株式会社 マウスプロモーション／ルビー・パーティー／読者のみなさん
発行者………襟川陽一
発行所………株式会社　光栄
〒223-8503
横浜市港北区箕輪町１－18－12
045-561-8181
ＤＴＰ・印刷・製本……共立印刷株式会社

- 本書は、著作権法による保護を受けています。著作権者ならびに出版権者から文書による許諾を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。
- 電話によるお問い合わせには応じられません。
- 乱丁、落丁はお取り替えいたします。その際は左記 弊社ユーザーサポートの電話番号までご連絡ください。
- 定価はカバーに表示してあります。

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
SuperFamicom、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンス、ニンテンドーゲームキューブは、任天堂株式会社の登録商標です。
Windowsは米マイクロソフト社の登録商標です。
そのほか、本書に登場する商品名は、各社登録商標または商標です。

©水野十子／白泉社／KOEI Co., Ltd.
イラスト／呉由姫／©白泉社／©KOEI Co., Ltd.
©2004 KOEI Co., Ltd. PRINTED IN JAPAN

ISBN 4-7758-0150-3

PRINTED WITH SOY INK
本書は環境にやさしいＳＯＹインク（大豆インク）を使用しております。

Cure!vol.11
プレゼント
応募券

←切り取って使ってね。
コピーは無効です。

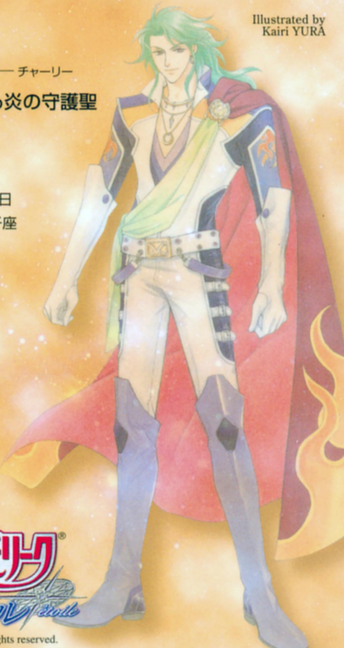
NGELIQUE ÉTOILE
Charlie

Charlie —— チャーリー

Illustrated by
Kairi YURA

熱さを与える炎の守護聖

推定年齢◆26
身長◆181cm
体重◆65kg
誕生日◆5月29日
守護星座◆双子座
血液型◆AB型



アンジェリーク®
エトワール étoile

©KOEI Co.,Ltd. All rights reserved.

株式会社コーエー

ネオロマンス♥
ワールドナビ
~さぁ恋をはじめましょう~

キャラ、世界設定、声優……
「アンジェリーク」「遙かなる時空の中で」
「金色のコルダ」の基礎知識すべてを収録!
この一冊で『Cure!』がさらに楽しめます♥

好評発売中!

定価:849円

ネオロマンス通信
Cure!
キュア

バックナンバー Vol.1~10

好評発売中!

定価:1,050円

ネオロマンス通信 Cure! キュア
2004 Vol. 11
【遙か特別企画】三木眞一郎が行く！「京」都めぐり'04
koei

9784775801505
1920076010002

ISBN4-7758-0150-3
C0076 ¥1000E

定価：本体1,000円＋税

株式会社コーエー

アンジェリーク
遙かなる時空の中で
金色のコルダ

NeoRomance Game Official Fan Book
NeoRomance Tsushin
Cure! Vol.11